



**IES ARAMO**  
**Uviéu**  
**Departamentu de Llingua Castellana y Lliteratura**

---

# **PROGRAMACIÓN DOCENTE**

---

## **LLINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA**

**Cursu 2014 - 2015**

**ÍNDIZ**

I.	INTRODUCCIÓN.....	3
II.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LLOGRU DE LES COMPETENCIES BÁSIQUES.....	4
III.	LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	5
	1. OXETIVOS.....	5
	2. METODOLOXÍA .....	5
	2.1 MATERIALES Y RECURSOS.....	6
	2.2 LLECTURES RECOMENDAES.....	6
	3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDÁ.....	6
	4. EVALUACIÓN.....	7
	4.1 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	7
	4.2 PRUEBAS EXTRAORDINARIES.....	8
	5. ACTIVIDAES COMPLEMENTARIES Y EXTRAESCOLARES.....	8
	6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLEI.....	8
	7. CONTENÍOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS D'EVALUACIÓN Y MÍNIMOS ESIXIBLES POR CURSU.....	9
	7.1 PRIMER CURSU D'ESO.....	9
	7.2 SEGUNDU CURSU D'ESO.....	13
	7.3 TERCER CURSU D'ESO.....	17
IV.	PRIMER CURSU DE BACHILLERATU.....	22
	1. INTRODUCCIÓN.....	22
	2. OXETIVOS.....	22
	3. METODOLOXÍA.....	23
	3.1 MATERIALES Y RECURSOS.....	24
	3.2 LLIBROS DE LLECTURA RECOMENDAOS.....	24
	4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDÁ.....	25
	5. EVALUACIÓN.....	25
	5.1 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	25
	5.2 PRUEBAS EXTRAORDINARIES.....	26
	6. ACTIVIDAES COMPLEMENTARIES Y EXTRAESCOLARES.....	26
	7. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLEI.....	26
	8. CONTENÍOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS D'EVALUACIÓN Y MÍNIMOS ESIXIBLES.....	27
V.	BIBLIOGRAFÍA.....	32

## **I. INTRODUCCIÓN**

L'Estatutu d'Autonomía del Principáu d'Asturies determina que se promoverá la enseñanza del bable, y la Llei 1/1998 del Principáu d'Asturies d'Usu y Promoción del Bable/ Asturianu, garantiza so enseñanza en tolos niveles del sistema educativu como materia integrante del currículu.

La Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d' Educación plantea nel artículu 2, que son fines del sistema educativu, la formación nel respetu y reconocimientu de la pluralidá llingüística y cultural d'España y de la interculturalidá como un elementu enriquecedor de la sociedá.

Esta programación fízose acordies coles disposiciones del Decretu 74/2007, de 14 de xunu, pol que s'establez la ordenación y definición del currículu de la Educación secundaria obligatoria nel Principáu d'Asturies, y col Decretu 75/ 2008 de 6 d'agostu pol que s'establez 'l currículu de Bachilleratu.

Dientro d'un contestu educativu más ampliu, nel que s'integra, les finalidaes que se pretendén algamar son:

- Posibilitar l'usu del asturianu como llingua.
- Perfeccionar les competencies xenerales del alumnáu-y les llingüístiques de forma específica-, porque un meyor conocimientu y usu del asturianu y del castellanu- ye garantía pa saber dixebrar les dos llingües y manteneles llibres d'interferencies, favoreciendo una maduración bilingüe.
- Potenciar el desarrollu de les capacidaes llingüístiques y non llingüístiques.
- Meyorar l'autonomía llingüística de los falantes pa escoyer la llingua na que espresase y la necesidá de sentise competentes pa comunicase n'asturianu.
- Conocer y apreciar la lliteratura asturiana como impulsu del conocimientu, apreciu y dominiu de la llingua y cultura propies.
- Valorar la cultura asturiana y afondar en so conocimientu, lo que facilitará la incorporación como ciudadanos a la tradición histórica propia, a la que podrá ayudar con sos aportaciones.
- Llograr de mou plural ensin escluir la identidá cultural asturiana y dientro d' ella, la identidá de caún.
- Contribuir a facer una sociedá española y europea solidaria y pluricultural.

Los oxetivos tán formulaos como capacidaes que s'algamarán, al finar el cursu escolar.

Los conteníos tomen como referencia los oxetivos xenerales que se comprenden como habilidaes que l'alumnu debe desenvolver. Alcuéntense agrupaos n'unidaes d'estudiu como les más adecuades pa llograr y desendolcar les capacidaes enunciaes nos oxetivos.

La non oficialidá del asturianu ye la mayor torga que soporta esta materia. Teniendo en cuenta l'entornu particularmente diversificáu col que nos alcontramos ,y nel qu'influi de manera determinante la non normalización de la Llingua asturiana, la competencia llingüística y comunicativa del alumnáu ye bien dixebrada; por ello, na programación d'actividaes inténtase responder a esta diversificación, intentando ampliar les posibilidaes de comunicación ya inserción socio-cultural, que favorezcan l'estremar les dos llingües en contactu: castellanu y asturianu. Poro, dáse-y especial importancia a la llingua oral, como pasu previu pa dominar la llingua escrita, la reflexión gramatical, vocabulariu, etc. Y p'aprovechar y perfeccionar los usos llingüísticos orales que los alumnos ya tienen.

Dotramiente, incluímos el conocimientu de textos lliterarios, cancios, refranes, cosadielles y composiciones populares nos que se fueron manifestando procesos históricos, llingüísticos y culturales, amás de textos lliterarios de diferentes dómines. Trátase, en definitiva de favorecer el gustu pola llectura, pa la comprensión de dixebrados textos que contribuyan a comprender y a asimilar la mentalidá, los valores y les costumes de cada dómina, y les claves culturales que nellos se manifesten.

Al final, inxértense los criterios d' evaluación y de calificación como indicadores de la consecución d'oxetivos propuestos. Los instrumentos d'evaluación quedarán esplicitos nes unidaes didáutiques.

### **❖ Profesoráu y alumnaú**

La materia optativa de Llingua Asturiana y Lliteratura impártese por quartu añu nel IES "ARAMO",

Ta impartida namás por una profesora, en réximen d'interinidad a media xornada, llicenciada en Filoloxía Hispánica y Especialista en Filoloxía Asturiana nos cursos 1º, 2º y 3º de la E.S.O y primeru de Bachilleratu. Nel presente cursu matricularonse tres alumnos en primeru d'ESO, ocho alumnos en segundu, tres en terceru, y dos en primeru de Bachilleratu.

#### ❖ Situación de la materia nel centru

Nel IES "ARAMO" amás de alumnos de Uviéu, hai alumnos que vienen de pueblos y conceyos vecinos.

Debe tenese en cuenta qu'esta asignatura compite con otres como Francés, Italiano, Refuerzu ( llingua castellana, matemátiques, inglés), Cultura Clásica, amás d'otres de calter diversu en cuartu d'ESO y en bachilleratu. Por ello'l so calter de voluntariedá vese menguao yá qu'hai alumnos a los que yos- prestaría tenela, pero vense empobinaos a escoyer otres, poles sos necesidaes educatives.

#### ❖ Reuniones de departamentu.

Nun esiste Departamentu propiu pa esta asignatura, sinón que ta adscrita al Departamentu de Llingua Castellana que reúnen los miércoles a 3ª hora.

## II. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LLOGRU DE LES COMPETENCIAS BÁSIQUES

D'acuerdu col tratamientu integrador de la enseñanza y deprendimientu de les llingües del currículu, l'estudiu de la Llingua Asturiana y Lliteratura márcase unos oxetivos que tienen presentes les competencias básiques del currículu español. Asina, les combinaciones d'habilidaes, conocimientos y actitües adecuaes al contestu, tomen como referencia, en primer llugar, a les competencias na comunicación llingüística: la utilización instrumental del llinguax, tanto dende'l puntu de vista de la comunicación oral y escrita como del deprendimientu y regulación de conductes y emociones. N'efectu, los oxetivos que veremos dempués inciden de manera especial nel algame de tales competencias:

- Comprender discursos orales y escritos de distintu tipu.
- Espresase oralmente y por escritu.
- Conocer los usos, estructures básiques y el funcionamientu de la llingua asturiana.
- Apreciar la llingua asturiana como un instrumentu más de comunicación, que facilita l'adquisición de nuevos aprendizaxes.

Amás de la puesta en práutica d'éstos, se deriva pa los alumnos la posibilidá d'afondar nel llogru d'otres:

- La competencia cultural y artística: Los modelos llingüísticos y lliterarios tienen un potente componente cultural, que se traduz nel interés pol coocimientu y el apreciu al patrimoniu y la diversidá llingüística d' Asturias, amás d'aprender la llingua asturiana y la so lliteratura.
- La denominada competencia social y ciudadana, rellacionada cola posibilidá de vivir en sociedá y comprender la realidá social del mundu nel que se vive y exercer la ciudadanía democrática, tamién va a trabayase n'apartaos como la conocencia del bilingüismu o la importancia de la llingua como instrumentu na identidá de nuesa comunidá, les llingües son medios de comunicación y transmisión cultural.
- La competencia p'aprender a aprender, supón l'iniciu nel deprendimientu y ser capaz de continuu de manera autónoma, va desarrollase nos oxetivos, como apreciar la llingua asturiana como instrumentu (...) que facilita l'adquisición de nuevos deprendimientos y el desarrollu del pensamientu. La llingua ye vehículu de pensamientu y perfecciona les destreces del alumnü.
- La competencia dixital y la rellacionada col tratamientu de la información: mediante la llingua asturiana podemos comunicanos en tiempu real con toles partes del mundu y acceder a la circulación de la información nesta llingua presente nos diferentes medios de comunicación. Esta búsqueda requier l'usu de la rede y biblioteques. Los alumnos deberán conocer y comprender el papel de los medios de comunicación na sociedá asturiana, analizando característiques, funciones y recursos.

## III ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

### 1. OXETIVOS:

1. Comprender discursos orales y escritos de distinta mena, identificando los sos diferentes niveles y finalidaes, asina como les situaciones de comunicación nes que se producen.
2. Espresase oral y por escritu con propiedá, coherencia y corrección según les diferentes necesidaes, finalidaes y situaciones comunicatives.
3. Conocer la realidá del bilingüismu n'Asturies y les distintes variedaes de la llingua asturiana, analizando les múltiples particularidaes de les llingües en contautu, de mou que s'aprecie la riqueza qu'esa diversidá representa.
4. Apreciar el valor de la llingua asturiana como ferramienta social pal desendolque de la identidá, individual y coleutiva, de la nuesa comunidá.
5. Conocer los usos, estructures básiques y el funcionamientu de la llingua asturiana, amás de los recursos non verbales y utilizarlos nos intercambios comunicativos.
6. Comprender el llugar qu'ocupen los medios de comunicación y les tecnoloxíes de la información na sociedá actual, analizando les sos carauterístiques, funciones y recursos discursivos, al mesmu tiempu que fomentar una actitú crítica colos mensaxes procedentes d'ellos.
7. Apreciar la llingua asturiana como una ferramienta más de comunicación que fai más fácil l'adquisición de nuevos aprendizaxes y el desendolque del pensamientu, analizando so estructure formal, asina como los distintos niveles, ámbitos y situaciones d'interacción nos que se da la producción, receición y negociación de mensaxes.
8. Comprender la producción lliteraria n'asturianu como una aición comunicativa fundamental pal desendolque individual y coleutivu, analizando lo particular del discursu lliterariu y amosando interés pola espresión lliteraria.
9. Conocer y apreciar la producción lliteraria oral y escrita en llingua asturiana en tolos tiempos, analizando les obres más importantes y fomentar l'interés pola llectura de los textos y la producción de nuevos como formes de comunicación y como fontes d'información, d'ociu y de desendolque personal.
10. Interpretar y producir textos lliterarios, orales y escritos, explorando les posibilidaes de la llingua asturiana de forma creativa y crítica, col fin de desendolcar la sensibilidá estética por mor del usu individual y personal del llinguax.

### 2. METODOLOXÍA.

- La organización de la clas sedrá flexible. Nel desendolque normal de la clas sentaranse de mou individual, pero habrá actividaes nes que trabayarán por pareyes o en grupos de tres o cuatro si 'l número d'alumnos lo permite.
- Prestarásese especial atención a la organización del trabayu personal, que quedará reflexáu nel cuadernu de clas, que sedrá revisáu periódicamente p'atender a la correición de les actividaes, pero tamién a la presentación, llimpieza, etc.
- Los tipos d'actividaes van ser dixebrados. Habráles qu'atiendan a la participación en clas y al respetu a les demás opiniones, a la correuta llectura, a la espresión escrita, a l'adecuación de los conteníos, etc.
- Pondrásese procuru na presentación prestosa de les actividaes a realizar. Pa ello acudiráse a textos afayadizos de cancios, poemas, recortes de periódicu d'anguaño o narraciones curties.
- Usaránse los llibros de testu afayadizos pa cada cursu, de la editorial VTP y siguiendo les indicaciones anteriores, los alumnos trabayarán col material qu'elabore o aporte la profesora: fotocopies de textos y actividades adecuaes pa facer en clas.
- Pondrásese procuru n'utilizar les aules de medios audiovisuales y los ordenadores del aula d'informática. Laceriosamente, malpenes existen programes nos medios de comunicación (TV, radio, cine...) nin muncho material audiovisual n'asturianu afayadizu pa estes edaes, pero buscaránse dellos curtios cinematográficos que-yos puean servir, al tiempu que vídeos sobre deportes tradicionales u otros temas d'interés. En cuanto al usu de la rede (Internet) ye mui apropiada la páxina *Asturies.com* que tien apartaos variaos y perinteresantes como *A la gueta los sueños* ( revista lliteraria).

## 2.1 MATERIALES Y RECURSOS.

- L'emplegu d'elementos auxiliares ye pernecesariu: material visual, periódicos, xuegos Saca La Llingua mandáu pola Consejería,etc
  - El tratamientu del vocabulariu ye otu de los oxetivos planteaos y tamién les frases feches a les que tán menos avezaos los alumnos.
  - Cuntamos con llibros de testu y amestamos tamién dalguna llectura de la biblioteca. El profesor ellabora exercicios y pásalos tamién fotocopia d'esti material.Vamos emplegar tamién situaciones práutiques de comunicación escrita comu: anuncios, felicitaciones, murales...
  - Pondráse procuru n'utilizar l'aula de medios audiovisuales y los ordenadores del aula d'informática.
  - Seguiráse a lo llargo'l cursu (emplegu del cómic, narraciones curties de temas prestosos y afayadizos), principalmente pa la motivación.
- 
- Llibros de testu.:
    - 1u ESO: REDE 1 VTP
    - 2u ESO: REDE 2 VTP
    - 3u ESO: LLINGUA 3 VTP

## 2.2. LLIBROS DE LLECTURA RECOMENDAOS.

- Al aldu Poesíes pal primer ciclu d'ESO
- Al aldu Poesíes pal segundu ciclu de'ESO
- Canellada, M. J. (2000): Montesín. Uviéu, Trabe.
- Carme Martínez, Cuentos pa una nueche ensin lluz.
- Enrique Carballeira, Les coses de Nardo y Quina
- Leopoldo Alas "Clarín", Adiós Cordera.
- Monserrat Garnacho, La sal y el formientu.
- Monserrat Garnacho, Maruxes y Xuanes
- Rafael Cascudo Noceda, Xunta de mitos
- Vicente García Oliva: ¡Alabim bon ban!
- Vicente Rodríguez Hevia, L'Aldea perdida en comic
- Xulio Arbesú, Misión Pelayo

## 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDÁ.

La escasa oportunidá d'ensayar y prauticar los conocimientos de llingua na vida diaria pola llaceriosa situación de la Llingua Asturiana na comunidá, con poca presencia na administración, nos medios de comunicación ( TV, cine, periódicos o revistes )fae imprescindible repasar y profundizar en conteníos ya vistos en Primaria por dalgunos, pero escaecíos en gran midía.

Nun puede olvidase que los alumnos de Secundaria y Bachilleratu qu' escueyen esta optativa presenten capacidaes y motivaciones estremaes, poro, resulta imprescindible una ficha o preba d'iniciu cursu, pa saber el conocimientu de la materia y pa prevenir midies d'atención a la diversidá.

Pa los alumnos que cursen l' asignatura por segunda vez fadránse una serie d' actividades insitiendo nos conteníos mínimos de l'asignatura. Les actividaes reforzarán los puntos de conteníos onde los alumnos amuesen problemas.

Los alumnos que tengan suspensa la asignatura d' otro cursu , tendrán que facer una serie de exercicios propuestos pola profesora y entregalos fechos pa poder aprobar.

Pa poder trabayar colos diferentes niveles de conocimientu programaranse actividades de refuerzu, recuperación o repasu y actividades d'ampliación.

## 4. EVALUACIÓN

### 4.1. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Observación directa ya individual del escolín en:

- Asistencia regular, activa y participativa a clase pa poder facer una evaluación continua.
- Trayer a clase'l material necesariu: Llibros, llibreta.
- Actitú favorable del escolín pa cola asignatura, faciendo les xeres nos plazos fixaos, de manera que se pueda dar cuenta de la so progresión a partir de les correcciones feches.
- Mostrar una actitú respetuosa, solidaria y responsable en relación col estudiu, colos compañeros/es y cola profesora.

#### Seguimientu individual del trabayu diariu del escolín a traviés de:

- Control periódicu de la llibreta onde quedará reflexáu tol trabayu diariu y a la que se- y deben pegar tolos materiales que la profesora entregue en clase (fiches, testos...). El cuadernu tien que presentase completu y colos exercicios correxíos siempre que la profesora lo pida y nun se va permitir l'usu de fueyes sueltas ensin numberar, ensin fecha.
- Entrega de trabayos individuales o grupales (redacciones, murales, trabayos d'investigación, fiches de llectura...) que se propongan a lo llargo'l cursu respetando los plazos establecíos.

#### Pruebas escrites:

- Va facese al menos una preba escrita por trimestre na que l'alumnu darár cuenta de los conocimientos algamaos.

Los distintos instrumentos que s'apliquen a los alumnos valoraránse de 0 a 10, anque en dellos instrumentos tamién quepa una valoración cualitativa (mal, regular, bien, muy bien), qu'en tou casu, ye siempre traducible a una calificación cuantitativa.

#### LOS PORCENTAXES PA CALCULAR LA NOTA FINAL SON LOS QUE VIENEN DARRÉU:

<b>Pruebas escrites.</b>	<b>50%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibreta de clas (con tolos exercicios fechos y correxíos y una correcta ortografía, presentación y claridá). Llectures y trabayos que se manden</li> <li>• Trabayu diariu, actitú, enfotu, comportamientu y participación.</li> </ul>	<b>50%</b>

#### **(\*) Pa poder ser evaluáu positivamente nesta asignatura: Pa poder aprobar**

- Asistir a clase col material
- Actitú positiva y participación en clase
- Entregar la llibreta (con tolos exercicios fechos y correxíos y una correcta ortografía, presentación y claridá), llectures y trabayos que se manden
- Hai qu'algamar obligatoriamente un 4 (sobre 10) en caún de los 2 bloques

Pa los **alumnos que nun vayan superando los oxetivos** durante'l cursu, fadránse pruebes y/o la entrega d'una batería de ejercicios colos conteníos desarrolaos nel trimestre.

La **calificación final del cursu** ye la media de las tres evaluaciones. Existe la posibilidad de compensar una evaluación suspensa, con un 4, con otros dos más brillantes.

## 4.2. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Los alumnos qu'algamen calificación negativa na evaluación final ordinaria, van tener que facer una prueba escrita extraordinaria en **setiembre.** Así pues, acordies colos mínimos establecíos nesta programación los alumnos que tengan que facer la prueba extraordinaria (sólo serán examinaos de los conteníos de les evaluaciones que nun superen a lo llargo del cursu) , aplicaráselos una cola siguiente estructura:

- Prueba específica colos conteníos mínimos de la/les evaluaciones suspenses.....70%
  - Realización de los trabajos encomendaos pol profesor.....30%
- Entregar les actividaes propuestes correctamente será imprescindible para poder aprobar
- En casu de que'l profesor lo considere amañoso, esta prueba podrá sustiuise pola presentación d'un trabayu -enantes esplicáu al alumnu- na fecha, horariu y llugar en que diba desarrollase la prueba.

Los **alumnos que tengan la asignatura suspensa del cursu anterior** recuperaránla por evaluaciones mediante una serie d'exercicios que fadrán y entregarán correutamente a lo llargo del cursu.

Nel casu de que l'alumnu nun entregue esi material correctamente fechu y na fecha indicada consideraráse que nun algamó oxetivos fixaos del cursu anterior.

Pa los alumnos con **perda d'evaluación continua** – como consecuencia de superar los llímites establecíos nel Proyeutu Curricular d'Etapa -, establécense los siguientes criterios:

1. Prueba específica colos conteníos mínimos de cada una de les Evaluaciones ..... 70%
2. Llibreta de clas y trabayos fechos ..... 20%
3. Actitú comportamientu, enfotu y participación ..... 10%

## 5. ACTIVIDAES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Contéplense nesti apartáu toes aquelles actividaes rellacionaes cola asignatura que puedan apaecer a lo llargo del cursu: esposiciones, museos, obres de teatru,...

Per otru llau, prestarásela atención a toos aquellos concursos que tean rellacionaos cola asignatura: cuentos, de poesía.

## 6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLEI.

L'asignatura de llingua asturiana y lliteratura contribuye a los oxetivos recoyíos nel Plan de llectura, escritura ya investigación del centru, nos siguientes aspectos:

- Trabayu con testos continuos o discontinuos. Los primeros son los llibros de llectura obligatoria de los que yá se faló nes apartáu correspondiente de la programación. Los otros (noticies, rellatos, fragmentos de testos,...) serán oxetu, a lo llargo del cursu, de trabayu en varios sentíos: llectura cola entonación adecuada, estudiu del conteníu de los testos, de la so estructura y finalidá, de la llingua qu'emplega,...; pa motivar la creatividá de los alumnos. Trataráselos d'adautalos, na medida de lo posible, al cursu y a la capacidá de los distintos alumnos.
- Ortografía. Como yá se viera nel apartáu de la programación docente referíu a la evaluación, y nos conteníos de los distintos cursos, el trabayu constante de la ortografía ye, dafechu, ún de los puntos más importantes de la materia.



- Respetu de los acuerdos tomaos pol profesoráu respetu a los criterios de presentación de trabayos y tarees escrites: presentación ciudada, lletra lexible, apartaos numberaos y ordenaos, índice paxináu, inclusión de bibliografía,...
- Llingua oral. Fomentarase el trabayu de la llingua oral (dafechu, ye un de los bloques nos que se divide la materia), na clase diaria y con alguna actividá determinada: alderiques, esposiciones orales...

## 7. CONTENÍOS ,TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS, CRITERIOS D' EVALUACIÓN Y MÍNIMOS ESIXIBLES POR CURSU

### 1er CURSU D'ESO

#### CONTENÍOS DE PRIMER CURSU D'ESO

#### 1. Falar, escuchar y charrar

- Usu de la llingua oral como mediu d'intercambiu comunicativu afayadizu p'atrapiar conocimientos y de reconocimientu de la identidá sociocultural asturiana.
- Valoración de la importancia que'l bon usu de la llingua oral tien pal desenvolvimientu personal y pa la vida social.
- Interpretación del conteníu de testos orales acordies cola intencionalidá del falante, la situación comunicativa y les carauterístiques distintives de los mensaxes.
- Análisis de distintos testos orales n'asturianu, separtando les idees principales de les secundaries.
- Participación preparada en narraciones, descripciones y diálogos orales. Identificación de les sos carauterístiques básiques.
- Planificación y desendolque d'esposiciones orales y simulación d'alderiques duales y plurales. Usu y respetu poles regles básiques que rixen los intercambios comunicativos.
- Llectura en voz alta de distintos testos asturianos, poniendo especial enfotu nos aspectos non verbales de calter paralingüísticu: entonación, espresividá, intensidá, tonu, etc.
- Dramatización de delles situaciones nes que tean clares les peculiaridaes del llinguaxe radiofónicu y televisivu.
- Reconocencia de la importancia de los medios de comunicación na normalización y valoración social de la llingua asturiana.
- Reconocencia de la realidá bilingüe asturiana. Identificación de les variantes dialeutales xenériques de la llingua asturiana.

#### 2. Ller y escribir

- Comprensión de testos escritos.
  - \_ Comprensión del conteníu de testos escritos de distinta mena, atendiendo a les sos peculiaridaes, usos y finalidaes.
  - \_ Análisis y comentariu de testos escritos de distintu tipu, separtando les idees principales de les secundaries y reconociendo les sos carauterístiques básiques.
  - \_ Interpretación ya identificación de distintos testos escritos (narrativos, descripciones y dialogaos), acordies coles sos carauterístiques y finalidá.
  - \_ Identificación y adscripción de distintos testos escritos a les formes dialeutales básiques o variantes de la llingua asturiana.
  - \_ Valoración de la importancia del usu correutu de la ortografía del asturianu pa la meyor comprensión de los testos escritos nesta llingua.
- Composición de testos escritos.
  - \_ Producción de testos escritos cencillos, atendiendo fundamentalmente a la claridá espositiva y a la correición gramatical y ortográfica.
  - \_ Redaición de testos escritos de calter dafechu comunicativu ya interpersonal (cartes), teniendo en cuenta los sos aspectos formales y el perfil del destinatariu.
  - \_ Planificación y producción de testos escritos que tengan en cuenta la integración de les formes llingüístiques y non llingüístiques propies del cómic y del mediu informáticu.
  - \_ Reconocencia del valir de los medios de comunicación escrita na normalización social de la llingua asturiana.

### 3. Educación lliteraria.

- \_ Llectura y interpretación de textos relevantes de la tradición lliteraria asturiana nes sos distintos variantes.
- \_ Comparanza de textos lliterarios de dellos autores, xéneros y dómines.
- \_ Identificación de dalgunos carauterístiques básiques de la llingua lliteraria.
- \_ Recoyida y memorización de producciones lliteraries populares de la tradición oral.
- \_ Imitación de la estructura y el conteníu de textos lliterarios tradicionales.
- \_ Usu d'idees propies y de recursos lliterarios cenciellos pa facer pequeños textos lliterarios.
- \_ Análisis de los rasgos más básicos y carauterísticos de los xéneros lliterarios.
- \_ Valoración de la producción lliteraria n'asturianu como un patrimoniu cultural y estéticu coleutivu.
- \_ Análisis de les carauterístiques básiques y la temática de la poesía tradicional asturiana.
- \_ Usu personal y creativu de dalgunos recursos básicos de calter lliterariu.

### 4. Conocimientu de la llingua.

- \_ Producción de textos, oraciones y secuencies dende esquemes daos.
- \_ Emplegu de les normes ortográfiques académiques na producción de textos.
- \_ Llectura espresiva de textos (pronunciación, entonación, pauses, etc.) atendiendo, sobre too, a la funcionalidá de los signos de puntuación.
- \_ Reconocimientu de les clases de pallabres (artículos, sustantivos y axetivos) y de los valores morfemáticos del xéneru y del número.
- \_ Imitación y manipulación de modelos estructurales d'oración simple y comprobación de los efeutos producidos.
- \_ Sustitución, en textos escritos, d'unes pallabres por otres que seyan sinónimes o antónimes. Verificación de les consecuencies de los cambios dende'l puntu de vista semánticu.
- \_ Producción de frases cenciellos y gramaticalmente correutes con pallabres polisémiques y homónimes. Comparanza ente elles.
- \_ Aceutación y respetu poles normes básiques de funcionamientu gramatical y ortográficu del asturianu y les sos variantes.
- \_ Descubrimientu y aplicación de les regularidaes básiques de puntuación y acentuación de textos escritos.
- \_ Reflexón personal acerca del funcionamientu del sistema llingüísticu de la llingua asturiana.

### 5. Aspeutos socioculturales

- \_ Identificación, reconocencia y valoración, en discursos ajenos y propios, de los vezos socioculturales y de los rasgos carauterísticos de la tradición cultural asturiana (saludos, bromes, retranca, etc.).
- \_ Interpretación de distintos tipos de mensaxes nos que'l llinguaxe verbal tenga de tresfondu elementos propios de la cultura asturiana (refranes, dichos, frases feches, etc.)
- \_ Dramatización de situaciones comunicatives que se resuelven namás col emplegu d'elementos non verbales mui usaos na comunicación llingüística asturiana (biecos, mímica, disposición cultural, etc.).
- \_ Identificación y análisis d'elementos básicos de calter non verbal presentes nel llinguaxe publicitariu.
- \_ Reconocencia en textos escritos d'elementos contestuales de la cultura asturiana que faigan más cenciella la comprensión.
- \_ Comparación y desplicación de dalgunos diferencies de tresfondu cultural presentes nos textos cenciellos d'asturianu y castellán.
- \_ Valoración de la importancia de los códigos socioculturales qu'hai nos textos orales y escritos pa representar aspectos concretos de la realidá que nos arrodea.
- \_ Integración d'estratexes básiques de comunicación verbal y non verbal qu'espeyen aspectos socioculturales específicos de la comunicación n'asturianu y les sos variantes.
- \_ Reconocencia de la importancia del usu de la llingua asturiana como ferramienta pa xenerar una conciencia intercultural.
- \_ Valoración crítica de los elementos non verbales de calter sociocultural emplegaos nel llinguaxe de los medios de comunicación y na publicidá.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE 1º D' ESO

	<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>	<b>Tercera evaluación</b>
<b>Falar, escuchar conversar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les presentaciones.</li> <li>- Elementos de la comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tresmisión oral d'histories.</li> <li>- La conversación.</li> <li>- La esposición oral.</li> <li>- La prensa y la radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alderique.</li> <li>- Variedaes xeográfiques de la llingua asturiana.</li> </ul>
<b>Lleer y escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y funciones de la comunicación escrita.</li> <li>- La descripción.</li> <li>- La narración.</li> <li>- La estructura de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogu teatral.</li> <li>- La carta.</li> <li>- El llinguax de los medios de comunicación: Radio y prensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mensaxe electrónicu.</li> <li>- El llinguax del cómic.</li> <li>- Variedaes xeográfiques de la llingua asturiana.</li> </ul>
<b>Educación Lliteraria</b>	<p>Los oríxenes de la lliteratura.</p> <p>La llingua lliteraria.</p> <p>El cuentu lliterariu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La novela.</li> <li>- La poesía.</li> <li>- El teatru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuentu tradicional asturianu.</li> <li>- La poesía tradicional asturiana.</li> </ul>
<b>Conocimientu de la llingua.</b>	<p>Introducción al asturianu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabetu asturianu.</li> <li>- Puntuación: usu del puntu, de la coma, del puntu y coma y de los dos puntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les marques de la entruiga y la esclamación.</li> <li>- La oración simple. <ul style="list-style-type: none"> <li>Suxetu y predicáu.</li> <li>Complementos del nucleu oracional.</li> </ul> </li> <li>- L'apóstrofu.</li> <li>- Les contraiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración copulativa.</li> <li>- Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.</li> <li>- Acentuación</li> </ul>
<b>Aspectos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acentu asturianu y la entonación.</li> <li>- L'antroponimia.</li> <li>- Los xentilicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les frases feches.</li> <li>- El refraneru asturianu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sexismu nel llinguax.</li> <li>- El chiste gráficu y el chiste oral.</li> <li>- L'asturianu na publicidá.</li> </ul>

### CRITERIOS D' EVALUACIÓN PRIMER CURSU

1. Atalantar el sentíu ya ideas esenciales de textos orales y escritos de distinta triba, emitíos por un interlocutor o vinientes de distintos medios de comunicación, reproduciendo'l so conteníu de forma oral o escrita.
2. Producir, oralmente y per escrito, textos de distinta mena (descriptivos, narrativos y dialogaos), con correición llingüística y adecuación formal, teniendo en cuenta la finalidá y la situación comunicativa.
3. Reconocer la importancia de la llingua oral nos mecanismos necesarios pa facese con nuevos conocimientos y de desarrollu personal, tamién la so función social de comunicación ya identificación cultural y personal.
4. Conocer y desplicar de forma coherente y razonada, la importancia y potencia comunicativa qu'amuesen les distintes formes de llinguaxe non verbal.
5. Conocer la situación sociolingüística d'Asturies ya identificar dalgunos carauterístiques básiques de les variantes del asturianu.
6. Usar los conocimientos sobre'l sistema llingüísticu asturianu como ferramienta d'autoaprendimientu y d'autocorreición de les producciones propies orales y escrites y pa comprender les producciones propies orales y escrites y pa comprender les producciones ayeses.
7. Usar les teunoxíes de la información y la comunicación pa buscar información, producir textos nuevos y facese con conocimientos.
8. Desplicar el conceutu de xéneru lliterariu y reconocer los sos elementos estructurales básicos.
9. Usar los conocimientos lliterarios pa la producción de textos, asina como pa la comprensión y valoración de distintos tipos de textos, pertenecientes a dellos autores, xéneros y dómines.
10. Identificar y emplegar elementos socioculturales y sociolingüísticos propios de la cultura asturiana que complementen les manifestaciones verbales.

### **MÍNIMOS ESIXIBLES PA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA**

El cumplimientu de los oxetivos de Llingua y Llitteratura asturiana nesti cursu de 1º d' ESO supón tener afitaos un conxuntu de conocimientos que tán comprendíos nos diferentes conteníos de los bloques que vienen darréu:

- Lo mínimo esixible será 'l respetu a la llingua asturiana y el conocimiento de so situación.
- El usu correctu de la "X", l' apostrofación y la contraición..
- Lleer con claridá en voz alta, entonación y pauses necesaries. La presentación del cuadernu col trabayu fechu en clas, coles actividades indicaes pola profesora, que recueyan les correcciones feches en clas, lo mínimo ye la presentación correcta de lo fecho, amás de l'asistencia a clas, comportamiento, cumplimientu de normes, indicaciones y participación.
- Conocer les llingues d'España y la situación llingüística d' Asturies.
- Distinguir los elementos de la comunicación.
- Conocer los xéneros lliterarios y sos carauterístiques
- Identificar: narración, descripción y diálogu.
- Conocer la esposición oral. Carauterístiques.
- Comprender les variantes llingüístiques del asturianu. Llingua estándar.
- Distinguir la polisemia, la homonimia, la sinonimia y la antonimia.
- Identificar el sustantivu. Xéneru y número.
- Identificar l'axetivu. Comprender el neutru materia. La concordancia.
- Identificar los mitos asturianos.
- Conocer la llitteratura asturiana de tradición oral. Carauterístiques.
- Espresase con correición oralmente y por escritu n'asturianu.
- Llectures de obres completes o de fragmentos de distintos xéneros.
- Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Llitteratura, Cultura, Hª, Arte,...

## 2u CURSU D'ESO

### CONTENÍOS DE SEGUNDU CURSU DE LA ESO.

#### 1. Falar, escuchar, charrar.

- \_ Análisis de distintos textos orales n'asturianu, señalando les sos carauterístiques, elementos formales, envís comunicativu y contestu en que se produz la interacción.
- \_ Resume oral de les ideas principales nos textos espositivos y argumentativos. Síntesis oral de mensaxes que tienen l'envís d'ufiertar instrucciones.
- \_ Planificación y producción de textos con estructura argumentativa. Producción de textos orales nos que se sintetizen instrucciones explícites que lleven al desenvolque de conductes manifiestes.
- \_ Diseñu y desarrollu d'entrevistes orales, siguiendo les normes que marquen esta técnica y aprovechando les sos posibilidaes comunicatives.
- \_ Participación en coloquios planificaos: temas, ponentes, desarrollu y conclusiones, etc.
- \_ Emplegu críticu de los medios de comunicación (radio y televisión), estremando ente informaciones oxetives y opiniones suxetives.
- \_ Alderique y establecimientu de conclusiones comparties sobre la carauterización d'Asturies como comunidá de bilingüismu diglósicu. Plantegamientu d'alternatives.
- \_ Identificación y conciencia crítica pa coles espresiones de la llingua oral que tengan cualesquier tipu de discriminación social, racial, sexual, etc.
- \_ Receptividá, interés y respetu poles opiniones de los demás espresaes pente medies de la llingua oral.
- \_ Emplegu y reconocimientu d'elementos non verbales (paralingüísticos, cinésicos y proxémicos) pa reforzar la eficacia comunicativa nos textos espositivos y argumentativos y nel llinguaxe de los medios de comunicación.

#### 2. Lleer y escribir.

- Comprensión de textos escritos.
  - \_ Análisis y comentariu de textos escritos que respuesten a distintes situaciones de comunicación.
  - \_ Llectura de textos escritos y clasificación de los mesmos n'espositivos y argumentativos, atendiendo a les sos peculiaridaes y finalidá. Identificación y carauterización de textos que lleven implícita una instrucción.
  - \_ Valoración de la importancia del resume escritu y del emplegu d'esquemes que dexen visualizar les rellaciones y ordenación xerárquica interna d'idees o conceutos.
  - \_ Identificación de los elementos visuales non llingüísticos que s'axunten al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'Internet.
  - \_ Llectura y comentariu de textos escritos (lliterarios y non lliterarios) qu'amuesen la realidá del bilingüismu diglósicu n'Asturies.
- Composición de textos escritos.
  - \_ Elaboración d'esquemes de pre-redacción como elementu de planificación d'un testu escritu.
  - \_ Redacción de textos escritos con una finalidá práutica y operativa y qu'adopten la forma del resume y de la síntesis escrita.
  - \_ Elaboración de pequeños informes escritos a partir del estudiu previu d'un tema, nos que queden espeyaos aspectos como finalidá, desarrollu y conclusiones.
  - \_ Redacción de noticias cencielles, integrando elementos non llingüísticos propios de los medios de comunicación (tipu de lletra, tamaño, subrayaos, ilustraciones, etc.).
  - \_ Conocimientu y usu de la prensa dixital n'asturianu pa tresmitir ideas propies (foros, comentarios, etc.).

### 3. Educación lliteraria.

- \_ Llectura, análisis y comentariu de textos lliterarios nos que s'espeyen aspeutos importantes de calter históricu.
- \_ Reconocencia de les rellaciones ente los textos lliterarios de distintos dómines y l'entornu social y cultural de la so producción.
- \_ Rexistru y audición de cuentos tradicionales asturianos y carauterización de personaxes y situaciones. Llectura y comentariu de retayos de noveles curties.
- \_ Escoyeta y recitáu de poemas tradicionales n'asturianu. Determinación de la so estructura: rima, métrica, versos y estrofes. Lo mesmo con cantares, cosadielles, xuegos de pallabres, etc.
- \_ Llectura dramatizada de retayos de textos teatrales tradicionales.
- \_ Identificación en textos lliterarios, tradicionales y actuales, de los temes y mitos más emplegaos.
- \_ Representación de pequeños obres teatrales de calter tradicional o de retayos de les mesmes.
- \_ Atropu, rexistru y análisis nel aula d'elementos lliterarios tradicionales.
- \_ Actitú crítica pa col conteníu ideolóxicu d'obres lliteraries qu'amuesen actitúes discriminatories dende'l puntu de vista racial, social, sexual, etc.
- \_ Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.

### 4. Conocimientu de la llingua.

- \_ Producción de textos y oraciones d'inspiración personal, atendiendo sobre too a los enunciaos esclamativos ya interrogativos.
- \_ Redaición de textos que lleven estratéxicamente elementos de cohesión y adecuación.
- \_ Usu de les normes ortográfiques básiques y, sobremanera, les referies a l'acentuación y al emplegu de los signos d'entruya y almiración. Exercitación operativa del emplegu de la tilde nos diptongos, triptongos ya hiatos.
- \_ Emplegu de distintos rexistros de llingua escrita en función de la intención comunicativa. Emplegu de marques y procedimientos de cohesión testual.
- \_ Identificación de los aspeutos morfolóxicos en pronomes, preposiciones y conxunciones.
- \_ Tresformación d'oraciones simples (ampliación, permutación, etc.) observando les consecuencies d'estos cambios nel significáu. Asimilación de los conceutos de suxetu, predicáu y complementos.
- \_ Usu afayadizu de los distintos tipos de diccionarios de la llingua asturiana: diccionarios básicos, de variantes dialeutales, diccionarios xenerales, diccionariu académicu (DALLA), etc.
- \_ Producción de textos escritos con coherencia testual y adecuación contextual nos que se pongan de manifiestu los fenómenos de polisemia, sinonimia, homonimia, antonimia.
- \_ Enfotu en conocer y emplegar los mecanismos básicos de funcionamientu del sistema llingüísticu del asturianu.
- \_ Respetu poles normes (fóniques, ortográfiques, sintáutiques y semántiques) propies de la llingua asturiana.

### 5. Aspeutos socioculturales.

- \_ Producción de mensaxes de distintu tipu (orales y escritos) nos que s'emplegue llinguaxe verbal xunto con otros mensaxes de conteníu cultural.
- \_ Emplegu de documentos auténticos, nos qu'apaecen imáxenes, símbolos, etc. representativos de la realidá cultural asturiana.
- \_ Análisis de los elementos non verbales más habituales que formen parte del llinguaxe de los medios de comunicación. Xustificación de la so necesidá.
- \_ Escoyeta de dellos logotipos de calter cultural asturianu y rellación colos grupos sociales d'adscripción.
- \_ Identificación de dalgunes riegles comunicatives, convenciones culturales y espresiones habituales nes interacciones humanes.
- \_ Reconocencia del valir simbólicu de los mensaxes culturales conteníos en distintos llinguaxes non verbales.
- \_ Reconocencia del valir identitariu que símbolos y logotipos puen representar pa distintes estayes sociales. Actitú crítica pa col emplegu escluyente d'estos elementos.
- \_ Identificación de dalgunos estereotipos y prexucios culturales en comparación con otres comunidaes llingüístiques.
- \_ Actitú de respetu pa coles convenciones culturales amosaes n'otres llingües y variedaes llingüístiques del contestu español o internacional.
- \_ Interés por afondar nel conocimientu cultural, lliterariu, históricu y xeográficu de países y comunidaes averaes.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DE 2º DE ESO

	<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>	<b>Tercera evaluación</b>
<b>Falar, escuchar, conversar</b>	- L'argumentación oral. Estructura del testu argumentativu.	- L'alderique; el coloku. - Los testos instructivos. - Normes de la comunicación.	- La entrevista. - Situación llingüística d'Asturies: Bilingüismu y diglosia
<b>Lleer y escribir</b>	- Funciones del llinguax. - La esposición escrita.	- Testos escritos argumentativos: Carauterístiques. - La publicidá: clasificación. - Oxetividá y suxetividá.	- La entrevista na prensa escrita: Estructura.
<b>Educación Lliteraria</b>	- Periodos lliterarios: carauterístiques. - El cuentu lliterariu.	- La novela en llingua asturiana. - La poesía asturiana del Surdimientu.	- El teatru nel Surdimientu. - Núcleos temáticos na lliteratura asturiana.
<b>Conocimientu de la llingua.</b>	Introducción al asturianu - Los pronomes personales: Allugamientu y acentuación. Apostrofación y contracción con preposiciones	- Acentuación: Diptongos, triptongos y hiatos. - La estructura de la pallabra: Lexemes y morfemes. - Los morfemes derivativos: Prefixos y sufixos.	- L'usu de guiones y de diéresis. - Usu de les lletres b y v. - Los diccionarios de la lingua asturiana (Normativu, temáticu y dialectolóxicu) - La llingua estándar: Carauterístiques de los estándares llingüísticos.
<b>Aspectos socioculturales</b>	- El cuerpu humanu. - La casería: los llabores, los preseos y el pasu del tiempu.	- L'Antroxu y les artes plástiques n'Asturies. - Creencias populares sobre los animales.	- La música y la normalización del asturianu. - Creencias populares sobre'l tiempu.

### CRITERIOS D'EVALUACIÓN. SEGUNDU CURSU

1. Comprender el sentíu ya ideas más importantes de textos orales y escritos de tipu espositivu y argumentativu, fechos por un interlocutor o vinientes de distintos medios de comunicación, reproduciendo'l so conteníu de forma oral o escrita.
2. Facer esposiciones orales y aldericar sobre un tema, dempués d'escoyer la información afayadiza, estableciendo una llinia argumentativa propia y respetando les riegles comunicatives que marquen la interacción múltiple.
3. Reconocer y valorar los recursos propios de los medios de comunicación y ellaborar, siguiendo los criterios específicos d'estos medios, mensaxes nos que s'axunten el llinguaxe verbal y non verbal.
4. Emplegar la competencia lliteraria pa la comprensión y valoración de textos curtios, y obres curties.
5. Buscar y analizar textos estremaos, lliterarios y non lliterarios, asitiándolos histórica y culturalmente na so dómina y amosando conocimientu de les sos peculiaridaes llingüístiques y testuales.
6. Conocer y afondar nos conocimientos sobre la llingua y les normes d'usu llingüísticu pa la meyor comprensión de textos orales y escritos, asina como pa la composición de dellos tipos de textos propios del cursu.
7. Conocer les principales peculiaridaes del asturianu y de la so norma culta ya incorporar a les producciones escrites, de calter académicu y personal, el correutu emplegu de los signos d'almiración y entruiga, asina como los criterios que marquen l'acentuación gráfica en diptongos, triptongos ya hiatos.
8. Entamar a rabilar con procesadores de testu y dir xeneralizando la so aplicación a la redaición de xeres escolares, usando, nel so casu, otros medios informáticos complementarios, y los diccionarios y correutores ortográficos.
9. Establecer les rrellaciones de significáu ente elementos léxicos, reconociendo los casos de sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia.
10. Describir ya interpretar, col sofitu de les claves contestuales llingüístiques y non llingüístiques, los implícitos culturales qu'apaecen nos textos, valiéndose d'aquellos pa una meyor comprensión del conteníu d'éstos.

### MÍNIMOS ESIXIBLES PA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA

El cumplimientu de los oxetivos de Llingua y Lliteratura Asturiana nesti cursu de segundu d' ESO supón tener afitaos un conxuntu de conocimientos que tán comprendíos nos diferentes conteníos de los bloques que siguen darréu:

- Lo mínimo esixible será 'l respetu a la llingua asturiana y el conocimientu de so situación.
- L' usu correctu de la "X", l' apostrofación y la contraición:
- La presentación del cuadernu col trabayu fechu en clas, coles actividades indicaes pola profesora, que recueyan les correcciones feches en clas, lo mínimo ye la presentación correcta de lo fecho, amás de l'asistencia a clas, comportamientu, cumplimientu de normes, indicaciones y participación.
- Lleer con claridá en voz alta, cola entonación y pauses necesaries.
- Conocer les llingües d'España y la situación llingüística d' Asturias.
- Dixebrar les funciones del llinguaxe: identificación en textos orales y escritos.
- Identificar los pronomes asturianos.
- Establecer rrellaciones de significáu ente los elementos léxicos.
- Comprender la diglosia y el bilingüismu nel casu asturianu.
- Conocer la llingua asturiana estándar.
- Conocer les variantes llingüístiques.
- Establecer rrellaciones básiques ente obres, autores y movimientos relevantes de la lliteratura asturiana.
- Elaborar textos usando un vocabulariu afayadizu pa esti cursu.
- Llectures d' obres completes o de fragmentos de distintos xéneros.
- Identificar los mitos asturianos más importantes.
- Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Lliteratura, Cultura, Hª, Arte,...



### 3er CURSU D'ESO

#### CONTENÍOS DE TERCER CURSU DE LA ESO.

##### 1. Falar, escuchar, charrar.

- \_ Producción y dramatización de textos orales de distinto tipu nos que s'inxerten de manera correuta y axustada los distintos aspectos fonéticos, prosódicos, paralingüísticos, etc. Valoración del efeutu produciu ente los receptores.
- \_ Distinguir ente comentariu y crítica. Sintetizar oralmente les carauterístiques de dambos.
- \_ Práctica de comentarios espontáneos sobre anuncios y situaciones cotidianes y d'actualidá.
- \_ Elaboración reflexiva de crítiques sobre distintos ámbitos d'opinión (obra lliteraria, película, productu musical, etc.).
- \_ Planificación y diseñu d'encuestes cencielles, xustificando la so finalidá.
- \_ Elaboración coleutiva de cuestionarios pa distintos tipos d'encuestes.
- \_ Reconocencia del valir informativu de les encuestes a la hora de conocer opiniones, expectatives, actitúes, conocimientos, etc. de coleutivos humanos non venceyaos fácilmente por procedimientos, más interactivos.
- \_ Identificación en textos orales (grabaciones) de distintes manifestaciones de variantes diafásiques y diastrátiqes del asturianu.
- \_ Consulta n'obres escoyíes de datos sobre la evolución esterna y estáu actual de les llingües n'Asturies.
- \_ Valoración de la situación llingüística y sociolingüística n'Asturies como resultantes de la evolución histórica, social y cultural de la nuestra comunidá.

##### 2. Leer y escribir.

- Comprensión de textos escritos.
  - \_ Identificación en textos escritos de distintos rexistros y usos sociales de la llingua asturiana y rrellación, nel so casu, con distintes profesiones.
  - \_ Contraste de noticies d'actualidá nos distintos medios de prensa escrita. Valoración y despliación de les diferencies d'enfoque atopaes.
  - \_ Comentariu de textos escritos de distinta mena: lliterarios, periodísticos, pragmáticos, etc.
  - \_ Identificación de les distintes llingües d'España dende les sos manifestaciones escrites. Comparanza pa ente les diferentes soluciones normativas.
  - \_ Reconocimientu del papel de los medios de comunicación a la hora de tresmitir valores y contravalores nos mensaxes periodísticos.
- Composición de textos escritos.
  - \_ Elaboración de guiones y esquemes como mecanismu de planificación a la hora de producir distintos textos (lliterarios y non lliterarios).
  - \_ Usu d'elementos de planificación p'abordar redaiciones y composiciones escrites.
  - \_ Redaición de textos con un conteníu semánticu más o menos paeciú, pero distintu formalmente polos rexistros usaos.
  - \_ Plantegamientu de comentarios lliterarios orixinales y de calter personal y comparación con otros comentarios más académicos.
  - \_ Copia de retayos (lliterarios y periodísticos) de les distintes llingües d'España y reconocimientu de la bayura cultural que representen estes manifestaciones.

##### 3. Educación lliteraria.

- \_ Análisis de textos de distintes dómines y xéneros lliterarios pa comprobar cómo les temátiques, referencies socioculturales, personaxes y situaciones van evolucionando hasta'l presente.
- \_ Desarrollu de trabayos escritos qu'incluyan carauterístiques de les obres lliteraries, contextualización y xucios razonaos al rodiu del so significáu.
- \_ Llectura y valoración de distintos retayos d'ensayos n'asturianu. Desarrollu de diarios y de cartes con distintu envís comunicativu.
- \_ Llectura comparada de versiones n'asturianu y orixinales (castellanu, inglés, francés...) de retayos recoyíos de textos poéticos y narrativos tornaos.
- \_ Valoración crítica.

- \_ Discutiniu sobre les condiciones mínimes p'abordar téunicamente la torna de textos de distintos llingües al asturianu.
- \_ Desplificación de los rasgos específicos del xéneru ensayísticu.
- \_ Reconocimientu del papel xugáu polos axentes sociales y poles instituciones oficiales a la hora de contribuir al espardimientu y dignificación de la lliteratura asturiana.
- \_ Enfotu y capacidá pa rellacionar dalgunes obres lliteraries de referencia colos autores más representativos de caún de los xéneros.
- \_ Desplificación y argumentación de cómo les obres de pensamientu y reflexón tán dientro del xéneru lliterariu del ensayu. Exemplificación dende obres concretes.
- \_ Reconocimientu y actitú crítica pa coles práutiques comerciales ya institucionales de divulgamientu de la lliteratura asturiana.

#### **4. Conocimientu de la llingua.**

- \_ Llectura espresiva de textos escritos poniendo especial procuru en resaltar los enunciaos esclamativos y d'entrua.
- \_ Revisión de textos escritos preparaos pa comprobar el correutu usu de la tilde nos monosílabos y nes partícules interrogatives y esclamatives.
- \_ Acentuación en frases y oraciones cencielles de pallabres monosílabos y partícules interrogatives y esclamatives.
- \_ Reconocimientu de les posibilidaes de derivación y composición de dalgunes pallabres y reflexón sobre'l so orixe.
- \_ Identificación de los aspeutos morfolóxicos de distintos formes verbales.
- \_ Reflexón sobre les rellaciones qu'hai ente categoríes gramaticales y funciones sintáutiques y semántiques.
- \_ Reconocencia y desplificación de la estructura de les oraciones compuestes y distinción ente coordinaes y subordinaes.
- \_ Identificación n'enunciaos cenciellos de distintos tipos d'alverbios. Establecimientu de clasificaciones básiques.
- \_ Categoríes y funciones: categoríes gramaticales, funciones sintáutiques, funciones semántiques.
- \_ Comparación estructural ente oraciones simples y compuestes. Establecimientu de criterios básicos de diferenciación.

#### **5. Aspeutos socioculturales.**

- \_ Análisis de les peculiaridaes de toa triba presentes na vida social, cultural, política ya institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.
- \_ Reflexón de cómo'l llinguaxe verbal creativu se rellaciona col llinguaxe artísticu, musical, etc.
- \_ Identificación y análisis de los códigos non verbales de calter cultural, comunes y específicos, de distintos llinguaxes audiovisuales (cómicos, dibuxos animaos, videoclips, etc.).
- \_ Cavilgar sobre la perceición que distintos sociedaes y cultures tienen del funcionamientu de los aspeutos non verbales y la so importancia comunicativa.
- \_ Respetu y valoración crítica énte les formes de vida y de tradición cultural más carauterístiques de la comunidá llingüística asturiana.
- \_ Enfotu en recoyer, emplegar y rellacionar materiales llingüísticos, culturales y artísticos de la rodiada.
- \_ Receición activa y crítica pa colos conteníos y efeutos que tanto'l llinguaxe verbal como'l non verbal de cómicos, dibuxos animaos y videoclips pue producir nes audiencies.
- \_ Aspeutos culturales y elementos non verbales na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos.
- \_ Identificación de les diferencies más significatives qu'hai ente los vezos, usos, actitúes y valores de les sociedaes d'adscripción de les llingües estudaes y la propia.
- \_ Estudiu de dalgunes diferencies d'interpretación de los aspeutos non verbales en distintas sociedaes (elementos paralingüísticos, cinésicos y proxémicos).

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS 3º ESO.

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	
UNIDÁ 1	UNIDÁ 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al asturianu</li> <li>- El tiempu que pasa</li> <li>- Apóstrofos: el</li> <li>- Contracciones: <i>al, del, pal, sol</i></li> <li>- Los rexistros de la llingua: formal y coloquial</li> <li>- Signos d'entruuga y d'esclamación</li> <li>- Presente d'indicativu de <i>ser, tar</i> y <i>nacer</i></li> <li>- Espresiones de necesidá</li> <li>- La escuela: ayer y agora</li> <li>- Les memories</li> <li>- Tradición y modernidá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alverbios de sitiú</li> <li>- Apostrofaciones de <i>la, pa</i> y <i>en</i></li> <li>- Contracciones: <i>nel, nun, nesti, nesi, naquel</i></li> <li>- Fórmules de cortesía</li> <li>- La crítica cinematográfica</li> <li>- La tilde nes entrugues y exclamaciones</li> <li>- Interrogativos y exclamativos</li> <li>- Espresar el pasáu</li> <li>- Les preferencies</li> <li>- El parentescu</li> <li>- El diariu</li> <li>- Asturias de película</li> </ul>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	
UNIDÁ 3	UNIDÁ 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alverbios de cantidá</li> <li>- Apostrofaciones de <i>de, me, te, se</i></li> <li>- Preposiciones <i>per</i> y <i>por</i></li> <li>- Contracciones con <i>per</i> y <i>por</i></li> <li>- El prefixu <i>per</i></li> <li>- Noticias y reportases</li> <li>- La tilde diacrítica</li> <li>- Indefiníos (1)</li> <li>- Formes irregulares del pasáu</li> <li>- Pa espresase curioso</li> <li>- Naturaleza</li> <li>- Cartes de los llectores</li> <li>- Naturaleza d'asturies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alverbios de tiempu</li> <li>- Apostrofaciones de <i>que</i></li> <li>- Contracciones con <i>con</i> y <i>tou</i></li> <li>- El xéneru de dalgunes pallabres</li> <li>- La encuesta</li> <li>- El currículu</li> <li>- Los pronomes átonos <i>-y, -yos</i></li> <li>- Indefiníos (2)</li> <li>- La espresión del futuru</li> <li>- Pa espresase curioso</li> <li>- El trabayu</li> <li>- L'ensayu</li> <li>- Maneres de vivir</li> <li>- La división alministrativa d'Asturies</li> </ul>

**TERCERA EVALUACIÓN**

UNIDÁ 5	UNIDÁ 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alverbios de manera</li> <li>- Apostrofación de <i>que</i> + en</li> <li>- Más contracciones</li> <li>- La preposición <i>de</i></li> <li>- ¿Con <i>llo</i> con <i>y</i>?</li> <li>- Programaciones</li> <li>- La grafía <i>h</i>. La grafía <i>ll</i></li> <li>- Indefiníos (3)</li> <li>- Verbos: la espresión de la posibilidá</li> <li>- Pa espresase curioso</li> <li>- Les variantes del asturianu: la sinonimia</li> <li>- La biografía</li> <li>- Maneres de falar</li> <li>- Formes y colores d'Asturies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomes personales</li> <li>- En + <i>él, ella, ello, ellos, elles</i></li> <li>- Sustantivos cuntables y non cuntables</li> <li>- Concordancia en neutru de materia</li> <li>- Internet</li> <li>- Palabres derivaes. Palabres compuestes</li> <li>- Prohibiciones y mandatos negativos</li> <li>- Imperativos plurales y tildes</li> <li>- Posesivos</li> <li>- Vestir y mercar</li> <li>- La narración</li> <li>- La situación llingüística d'Asturies</li> <li>- Normalización y medios de comunicación</li> </ul>

CRITERIOS D'EVALUACIÓN.

1. Comprender la información xeneral y específica de textos diversos, orales y escritos, procedentes de fontes estremaes, dándose cuenta de la funcionalidá de los mensaxes y reproduciendo so conteníu.
2. Participar n'alderiques y simulaciones breves, referies a situaciones avezaes y d'interés pal alumnu, usando les convenciones propies de les charres y les estratexes necesaries pa resolver dificultaes na interacción.
3. Elaborar encuestes sobre temes variaos y redactar informes coles conclusiones más destacaes.
4. Usar asturianu, como preséu d'autocorrección de les producciones propies y pa entender les ayenes.
5. Identificar aspectos morfemáticos básicos de les formes verbales, y tamién les posibilidaes de derivación y composición de dellos tipos de palabres.
6. Utilizar los conocimientos lliterarios, sobre delles formes d'elocución pa entender meyor textos estremaos (narrativos, ensayísticos, biográficos, etc.).
7. Identificar y describir dellos códigos non verbales, comunes y específicos, de llinguaxes audiovisuales (cómic, cine, etc.) y analizar los sos efectos comunicativos.
8. Reconocer estructures oracionales simples compuestes y complexes pa la meyor comprensión de textos y pa la composición de textos propios.
9. Utilizar los conocimientos lliterarios sobre los diferentes xéneros pa la meyor comprensión de diferentes tipos de textos y pa la evolución de los xéneros, de les formes lliteraries y de los estilos.
10. Identificar y describir dalgunos códigos non verbales, comunes y específicos de los distintos llinguaxes audiovisuales y analizar sos efectos comunicativos.

## MÍNIMOS ESIXIBLES PA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA

El cumplimientu de los oxetivos de Llingua y Lliteratura Asturiana nesti cursu de terceru d' ESO supón tener afitaos un conxuntu de conocimientos que tán comprendíos nos diferentes conteníos de los bloques que siguen darréu:

- Respetu pola llingua asturiana y el conocimientu de so situación. Dominiu de les regles básiques d'ortografía: usu correctu de la "X", apostrofación y contracción.
- La presentación correcta del trabayu del alumnu, la entrega del cuadernu con toles actividades feches y correxíes.
- Identificar el xéneru y el númberu. El neutru de materia.
- Comprender la composición y la derivación.
- Conocer y estremar los rexistros de la llingua: formal y coloquial.
- Reconocer les distintes categoríes gramaticales nun testu: Sustantivos, axetivos, determinantes, pronomes, verbos, alverbios y preposiciones.
- Conocer y comprender la entruiga y la exclamación.
- Conocer la conxugación asturiana.
- Sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia.
- Reconocer e identificar los distintos tipos de oraciones: simples, compuestes y complexes.
- Conocer la diversidá llingüística d'España.
- Conocer les variantes del asturianu.
- Comprender la situación llingüística d'Asturies.
- Normalización y medios de comunicación.
- Conocer les obres, autores y movimientos relevantes de la lliteratura asturiana. Conocer meyor lo nueso: Vocabulariu xeneral y trabayos sobre distintos temes d'Asturies.
- Espresase con corrección oralmente y por escritu n'asturianu.
- Llectures de obres completes o de fragmentos de distintos xéneros. Lleer cola entonación adecuada.
- Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Lliteratura, Cultura, Hª, Arte,...

## IV. PRIMERU DE BACHILLERATU

### 1. INTRODUCCIÓN

El Decretu 75/ 2008, de 6 de agostu, establez la ordenación y el currículu del Bachilleratu (BOPA de 22 d'agostu de 2008). El Bachilleratu forma parte de la educación posobligatoria y tien como finalidá ofrecer al alumnu formación, madurez y una mayor capacidá p'adquirir saberes y habilidaes, al mesmu tiempo que-y permite preparase pal desempeñu de funciones sociales más complexes, con responsabilidá y competencia. Supón afondar en dalgunos componentes fundamentales del desarrollu actual de la civilización

y n' aspectos relevantes del patrimoniu cultural y llingüísticu de la sociedá na que vivimos. Coincide con un momentu de madurez de la personalidad, con identificación de gustos, intereses, aptitudes a les que dan rempuesta los itinerarios formativos.

Ente sos fines incorpórase la educación nel respetu a los derechos, llibertaes fundamentales y a la igualdá de los mesmos ente homes y mueres. Foméntase la construcción de conocimientos, valores, como la valoración y comprensión del patrimoniu d' Asturias. El conxuntu de peculiaridaes llingüístiques, xeográfiques, artístiques, sociales, etc, incorpórense al currículu dende toles materies. Amás, en cumplimientu de lo dispuestu na Llei 1/1998, del Principáu d'Asturies, de 23 de marzu, d'Usu y Promoción del Bable/ asturianu, incorpórase como materia optativa en tolos centros docentes la llingua asturiana y lliteratura. So plantegamientu curricular entiéndese como afitamientu de los aprendizaxes relacionaos coles competencies adquiries na ESO y como contribución al desendolque de nueves capacidaes dientro de los oxetivos xenerales d'esta etapa posobligatoria.

### 2. OXETIVOS

Los oxetivos de la llingua asturiana y lliteratura nel Bachilleratu busquen afondar nel dominiu de destreces comunicatives trabayaes na etapa anterior, afondar nos diversos conteníos llingüísticos, lliterarios y sociollingüísticos que conformen la realidá de la llingua y que van dar la formación, madurez y conocimientos propios del Bachilleratu pa un desarrollu personal y social, que faiga posible so incorporación a la vida activa, y a una educación superior.

L'oxetivu fundamental d'esta materia ye 'l desendolque de los conocimientos pa intervenir na interacción verbal nos distintos ámbitos sociales y xeográficos d'Asturies., trátase d'afondar na competencia comunicativa en tolos discursos y situaciones, con preferencia a los discursos que tienen so orixen nel ámbitu académicu, lliterariu y nos medios de comunicación. Fomentar la capacidá de comprensión ya interpretación de discursos orales y escritos n'asturianu, amás de responder a la normativa que faiga posible 'l conocimientu, y el usu de sos variantes internes.

El respetu a la diversidá llingüística d'Asturies tien como aspiración nesta etapa el conocimientu del asturianu, ofrece-y dignidá al idioma, más si forma parte d'un marcu integrador, dientro d'un contestu cultural xeneral, xuntu con otres llingües.

La metodoloxía nesta etapa favorecerá la creatividá y el criteriu personal. Ye una etapa na que l'alumnu debe amosar más autonomía, poro, entamará procesos d'investigación, a la gueta d'información procedente de fontes diverses y con recursos que sedrán de más complexidá.

Debe fomentase la espresión oral, valorando rexistros coloquiales, pero construyendo otru rexistru más selectu.

Nel Bachilleratu ye fundamental la elaboración de textos escritos coherentes, bien estructuraos. L'análisis y los comentarios son una meta nesti nivel.

No tocante a la lliteratura, trataremos que l'alumnu comprenda la importancia d'una producción lliteraria en llingua asturiana viva, la llectura y comentariu de textos, tanto d'obres completes como de textos curtíos d'autores tienen que ser, xuntu cola composición de textos propios l'exe que fundamente esta materia. D'esta miente tien sentíu l'estudiu de los xéneros y movimientos lliterarios. Exercitar la práutica llectora y afianzar la escritura contribui a la formación lliteraria del alumnu.

Los oxetivos faen referencia a unes capacidaes comunicatives y llingüístiques:

1. Comprender textos orales y escritos d'estremada naturaleza y diferentes ámbitos, reconociendo les distintes finalidaes y situaciones que se producen.
2. Espresase oral y por escritu, con corrección, coherencia y adecuación a cada situación comunicativa, afondando nel estudiu espresivu personal y amosando respetu pola norma del discursu y pol usu non discriminatoriu de la llinguaxe.
3. Usar y valorar la llingua asturiana como un vehículu afayadizu y eficaz pa la comunicación en tolos ámbitos sociales pal algame de nuevos conocimientos y pal análisis y la comprensión de la realidá.

4. Obtener, interpretar y valorar informaciones y contenidos variados, usando técnicas y destrezas afayadices, en particular les tecnoloxíes de la información y comunicación.
5. Conocer y valorar l' estándar llingüísticu, ortográficu, léxicu y gramatical de la llingua asturiana de mou que seya garantía so correcta utilización pa la producción de discursos propios adecuaos a cada situación comunicativa y a la comprensión de les formulaciones d'otros.
6. Conocer la realidá plurilingüe d' Asturias y d'España, les variantes del asturianu, superando prexucios y esterotipos sociolingüísticos, analizando les situaciones que xeneren les llingües en contautu y valorando la riqueza que representa.
7. Comprender y analizar los usos llingüísticos y característicos de los estremaos medios y nueves redes de comunicación, col fin d'enanchar les destrezes comunicatives propies y desendolcar una actitú crítica, ante esos discursos, reconociendo situaciones de discriminación, prexucios y esterotipos de cualquier clas.
8. Conocer y comprender la producción lliteraria y escrita, en llingua asturiana, dende l'entamu, hasta güei, analizando nel contestu, obres, autores, formes, xéneros, movimientos, traducciones orales, utilizando de forma crítica les fontes bibliográfiques más adecuaes.
9. Ller y valorar críticamente obres y fragmentos representativos de la lliteratura asturiana como espresión de diferentes contestos y situaciones y como fonte d'enriquecimientu y satisfaiación personal.
10. Analizar y producir textos complejos orales ya escritos, de diversa miente, utilizando procedimientos ordenaos de validación de la información, y planificando'l testu acordies colos fines y la naturaleza de so conteníu.
11. Desendolcar l'apreciu polos valores de xusticia ya igualdá, polos principios democráticos, pola defensa de derechos y libertaes individuales y colectives, refugando cualquier discriminación por mor de sexu, orixen, creencia o cualesquier otra circunstanza social o personal.

#### OXETIVOS PRIMERU DE BACHILLERATU

- Facer comentarios orales y escritos de situaciones, fechos, fenómenos y obres lliteraries, artículos periodísticos.
- Estremar ente comentariu y crítica.
- Facer una crítica sobre una obra lliteraria, interpretativa, valorativa, y teórica.
- Identificar y resaltar les ideas principales y secundaries de textos periodísticos y lliterarios. Usar el diccionariu reconocer la información qu'ofrez.
- Identificar textos pertenecientes a la norma culta y a xergues.
- Reconocer y usar rexistros acordies a la situación comunicativa.
- Reflexonar sobre les noticies espulizaes na prensa.
- Estremar les partes d'una noticia.
- Identificar diferentes textos periodísticos.
- Comparar textos periodísticos y lliterarios de diferentes llingües.
- Identificar diferentes tipos d'oraciones: simles, compuestes y subordinaes.
- Producir textos con distintos enunciaos.
- Valorar la importancia d'usar la llingua asturiana con correición.
- Deprender la estructura d'una pallabra.
- Ller, identificar y producir textos nes diferentes tipoloxíes.
- Deprender les característiques de los diferentes xéneros lliterarios
- Estremar estilos según la dómina.
- Identificar l' ensayu como testu argumentativu.
- Redactar textos d'opinión, argumentativos d'interés pa la situación llingüística del asturianu.
- Valorar la importancia de refugar esteriotipos.

### 3. METODOLOXÍA.

Partirase del nivel de conocimientu del alumnú, dando prioridá a la comprensión de los conteníos frente al aprendizax mecánicu, fomentamos la elaboración de les propies conclusiones del alumnú, pa que seya capaz de valorar so progresu.

- La organización de la clas sedrá flexible. Nel desendolque normal de la clas sentaranse de mou individual, pero habrá actividaes nes que trabayarán por pareyes o en grupos de tres o cuatro si 'l númeru d'alumnos lo permite.

- Prestaráse especial atención a la organización del trabayu personal, que quedará reflexáu nel cuadernu de clas, que sedrá revisáu p'atender a la correición de les actividaes, pero tamién a la presentación, llimpieza.

- Los tipos d'actividaes van ser dixebrados. Habráles qu'atiendan a la participación en clas y al respetu a les demás opiniones, a la correuta llectura, a la espresión escrita, a l'adecuación de los conteníos. La materia ta enfocada al desendolque de la competencia comunicativa, amás d'otres, por eso ye importante l'emplegu de testos y documentos auténticos: llibros, periódicos, revistes, programes de televisión, internet, etc. Pa que l'alumnu tome conciencia de los diferentes discursos y testos, y algame habilidaes llingüístiques.

Nesta etapa ye fundamental'l trabayu autónomu del alumnu, en xeres como gueta de materiales, fontes d'información y so aprovechamientu.

El comentariu de testos permitirá que l'alumnu profundice nel conteníu, forma, ya intención de los mensaxes. Trabayar con testos fomenta'l trabayu oral y escritu de la llingua asturiana y posibilíta que l'alumnu seya capaz de producir estremaos discursos y tipos de testos, asina como una reflexión sobre la llingua y el desendolque de so capacidá crítica.

L'autonomía ta vinculada a la propia autoevaluación y reflexón acordies cola madurez que se pretende llograr nesta etapa. La práctica comunicativa d'una llingua supón cooperación y nesti sen son interesantes los trabayos de calter interdisciplinar qu'impliquen a varios departamentos.

En bachilleratu los conteníos lliterarios tiene munchu pesu, poro, fadránse diferentes tipos d'actividaes con testos lliterarios: llectura, comentariu lliterariu y llingüísticu.

- Usaránse los llibros de testu afayadizos pa cada cursu (editorial VTP) y siguiendo les indicaciones anteriores, los alumnos trabayarán col material qu'elabore o aporte la profesora: fotocopies de testos y actividades adecuaes pa facer en clas.

- Pondráse procuru n'utilizar les aules de medios audiovisuales y los ordenadores del aula d'informática. Llacerosamente, malpenes existen programes nos medios de comunicación (TV, radio, cine....) nin munchu material audiovisual n'asturianu afayadizu pa estes edaes, pero buscaránse dellos curtios cinematográficos que-yos puean servir, al tiempu que vídeos sobre deportes tradicionales u otros temas d'interés. En cuanto al usu de la rede (Internet) ye mui apropiada la páxina *Asturies.com* que tien apartaos variaos y perinteresantes como *A la gueta los sueños* (revista lliteraria).

### 3.1 MATERIALES Y RECURSOS.

- Llibru de testu 1º de Bachilleratu : Pulsu, EDITORIAL VTP . Amestamos tamién llectures de la biblioteca. Nesta etapa alcontramos alumnos con niveles de conocimientu de la llingua estremaos: sedría entós conveniente adaptar les llectures a so competencia na llingua asturiana. Dexamos esti apartáu abiertu a nueves propuestas de llectura ( más sencielles o más complexes).

- El profesor elabora exercicios y pásalos tamién fotocopia d'esti material. Vamos emplegar tamién situaciones práutiques de comunicación escrita comu: anuncios, felicitaciones, murales...

-L'emplegu d'elementos auxiliares ye pernecesario: material visual, periódicos, revistes, xuegos Saca La Llingua mandáu pola Consejería, etc.

-Pondráse procuru n'utilizar l'aula de medios audiovisuales y los ordenadores del aula d'informática, tanto pa consulta ( por exemplu, consulta de noticies en ASTURIES.COM) como pa facer trabayos propios.

### 3.2. LLIBROS DE LLECTURA RECOMENDAOS.

- Canellada, M. J. (2000): *Montesín*. Uviéu, Trabe.
- Carme Martínez, *Cuentos pa una nueche ensin lluz*.
- Enrique Carballeira, *Les coses de Nardo y Quina*
- Leopoldo Alas "Clarín", *Adiós Cordera*.
- Miguel Rojo: *Prosa ya versu*
- Monserrat Garnacho, *La sal y el formientu*.
- Monserrat Garnacho, *Maruxes y Xuanes*
- Rafael Cascudo Noceda, *Xunta de mitos*
- Vicente García Oliva: *¡Alabim bon ban!*
- Vicente Rodríguez Hevia, *L'Aldea perdida* en comic
- Xulio Arbesú, *Misión Pelayo*
- Xandru Fernández : *El nuesu mar de los sargazos*



## 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La escasa oportunidad de ensayar y practicar los conocimientos de lengua en la vida diaria por la llaceriosa situación de la Lengua Asturiana en la comunidad, con poca presencia en los medios de comunicación (TV, cine, periódicos o revistas) hace imprescindible repasar y profundizar en contenidos ya vistos en Primaria, ESO, por algunos, pero escasos en gran medida.

Nun puede olvidarse que los alumnos de Bachillerato que escueyen esta optativa presenten capacidades y motivaciones estrechas, pero, resulta imprescindible una ficha o prueba de inicio de curso, para saber el conocimiento de la materia y para prevenir medidas de atención a la diversidad.

Para los alumnos que cursen la asignatura por segunda vez se harán una serie de actividades insistiendo en los contenidos mínimos de la asignatura. Las actividades reforzarán los puntos de contenidos donde los alumnos muestran problemas.

Los alumnos que tengan suspensa la asignatura de otro curso, tendrán que hacer una serie de ejercicios propuestos por la profesora y entregarlos a tiempo para poder aprobar.

Para poder trabajar con diferentes niveles de conocimiento se programarán actividades de refuerzo, recuperación o repaso y actividades de ampliación.

## 5. EVALUACIÓN

### 5.1. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Observación directa y individual del alumno en:

- Asistencia regular, activa y participativa a clase para poder hacer una evaluación continua.
- Traer a clase el material necesario: libros, libreta, fotocopias.
- Actitud favorable del alumno con la asignatura, haciendo los deberes en los plazos fijos, de manera que se pueda dar cuenta de la progresión a partir de las correcciones hechas.
- Mostrar una actitud respetuosa, solidaria y responsable en relación con el estudio, con los compañeros/es y con la profesora.

#### Seguimiento individual del trabajo diario del alumno a través de:

- Observación del cuaderno. El cuaderno tiene que presentarse completo y con los ejercicios corregidos siempre que la profesora lo pida y nun se va a permitir el uso de folios sueltos sin numerar, sin fecha.
- Entrega de trabajos individuales o grupales (redacciones, murales, trabajos de investigación, fichas de lectura...) que se propongan a lo largo del curso respetando los plazos establecidos.

#### Pruebas escritas:

- Va a hacerse al menos dos pruebas escritas por trimestre en las que el alumno dará cuenta de los conocimientos alcanzados.

Los distintos instrumentos que se apliquen a los alumnos valorarán de 0 a 10 aunque en algunos instrumentos también quepa una valoración cualitativa (mal, regular, bien, muy bien), que en todo caso, y siempre traducible a una calificación cuantitativa.

### LOS PORCENTAJES PARA CALCULAR LA NOTA FINAL SON LOS QUE VIENEN DARRÉU:

<b>Pruebas escritas.</b>	<b>770%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta de clase (con todos los ejercicios hechos y corregidos y una correcta ortografía, presentación y claridad). Lecturas y trabajos que se manden</li> <li>• Trabajo diario, actitud, esfuerzo, comportamiento y participación.</li> </ul>	<b>530%</b>

**(\*) Pa poder ser evaluáu positivamente nesta asignatura: Pa poder aprobar**

- Asistir a clase col material
- Actitú positiva y participación en clase
- Entregar la llibreta (con tolos exercicios fechos y correxíos y una correcta ortografía, presentación y claridá), llectures y trabayos que se manden
- Hai qu'algamar obligatoriamente un 5 (sobre 10) en caún de los 2 bloques

Pa los **alumnos que nun vayan superando los oxetivos** durante'l cursu, fadránse pruebes y/o la entrega d'una batería de exercicios colos conteníos desarrollaos nel trimestre.

La **calificación final del cursu** ye la media de las tres evaluaciones. Existe la posibilidad de compensar una evaluación suspensa, con un 4, con otros dos más brillantes.

## 5.2. PRUEBAS EXTRAORDINARIES

Los alumnos qu'algamen calificación negativa na evaluación final ordinaria, van tener que facer una prueba escrita extraordinaria en **setiembre**. Así pues, acordies colos mínimos establecíos nesta programación los alumnos que tengan que facer la prueba extraordinaria (sólo serán examinaos de los conteníos de les evaluaciones que nun superen a lo llargo del cursu), aplicarásen-yos una cola siguiente estructura:

- Prueba específica colos conteníos mínimos de la/les evaluaciones suspenses.....80%
  - Realización de los trabayos encomendaos pol profesor.....20%
- Entregar les actividaes propuestes correctamente será imprescindible para poder aprobar

En casu de que'l profesor lo considere amañoso, esta prueba podrá sustiuise pola presentación d'un trabayu -enantes esplicáu al alumnu- na fecha, horariu y llugar en que diba desarrollase la prueba.

Pa los alumnos con perda d'evaluación continua – como consecuencia de superar los llímites establecíos nel Proyeutu Curricular d'Etapa -, establécense los siguientes criterios:

- Prueba específica colos conteníos mínimos de caúna de les Evaluaciones ..... 80%
- Llibreta de clas y trabayos fechos ..... 20%

### LOS ALUMNOS QUE PROMOCIONEN ENSIN APROBAR ESTA MATERIA:

Los alumnos de primeru de bachilleratu que pasen a segundu de bachilleratu cola materia de llingua asturiana y lliteratura suspensa seguirán un programa de refuerzu, y el profesor qu'imparta la materia nel cursu superior ocuparáse de so aplicación, que podrá consistir n'actividaes sobre los conteníos mínimos de primeru de bachilleratu. Al entamu del cursu l'alumnu sedrá informáu sobre estes cuestiones.

Pa la evaluación de la materia pendiente tendránse en cuenta los progresos del alumnu y so evolución na materia del cursu siguiente.

## 6. ACTIVIDAES COMPLEMENTARIES Y EXTRAESCOLARES.

Contéplense nesti apartáu toes aquelles actividaes relacionaes cola asignatura que puedan apaecer a lo llargo del cursu: esposiciones, museos, obres de teatru,...

Per otru llau, prestaráse atención a toos aquellos concursos que tean relacionaos cola asignatura: cuentos, de poesía

## 7. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLEI.

L'asignatura de llingua asturiana y lliteratura contribúi a los oxetivos recoyíos nel Plan de llectura, escritura ya investigación del centru, nos siguientes aspeutos:

- Trabayu con testos continuos o discontinuos. Los primeros son los llibros de llectura obligatoria de los que yá se faló nes apartáu correspondiente de la programación. Los otros (noticies, rellatos, fragmentos de testos,...) serán oxetu, a lo llargo del cursu, de trabayu en varios sentíos: llectura cola entonación adecuada, estudiu del conteníu de los testos, de la so estructura y

- finalidá, de la llingua qu'emplega,...; pa motivar la creatividá de los alumnos no que cinca a la producción de testos propios. Trataráse d'adautalos, na medida de lo posible, al cursu y a la capacidá de los distintos alumnos.
- Ortografía. Como yá se viera nel apartáu de la programación docente referíu a la evaluación, y nos conteníos de los distintos cursos, el trabayu constante de la ortografía ye, dafechu, ún de los puntos más importantes de la materia.
  - Respetu de los acuerdos tomaos pol profesoraú respetu a los criterios de presentación de trabayos y tarees escrites: presentación ciudada, lletra lexible, apartaos numberaos y ordenaos, índice paxináu, inclusión de bibliografía,...
  - Llingua oral. Fomentaráse el trabayu de la llingua oral na clase diaria y con alguna actividá determinada: alderiques, esposiciones orales...

## 8. CONTENÍOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS D'EVALUACIÓN Y MÍNIMOS ESIXIBLES: PRIMERU DE BACHILLERATU

L'estudiu de la llingua asturiana nesti nivel dará rempuesta al desendolque de la competencia comunicativa en tolos discursos y contestos.

Nel contestu académicu alcuéntrense distintos tipos de testos, los rellacionaos con diferentes saberes y aquellos que tien que producir tamién l'alumnu nes xeres d'aprendizax. Nesti sen cobra importancia l'enfotu que los alumnos debe poner en meyorar so capacidá espresiva oral y escrita.

El discursu lliterariu contribúi al desendolque de la competencia comunicativa por so variedá de contestos, conteníos, xéneros y rexistros: amás, les obres lliteraries son esenciales na maduración intelectual y humana del alumnáu, fonte de conocientu individual y colectivu.

Los medios de comunicación tamién ofrecen muchos testos que posibiliten una formación xeneral pa enanchar uuna actitú crítica y autónoma.

Por, el deprendimientu del asturianu nesta etapa tien que centrarse nel desendolque d'habilidaes y destreces discursives, el trabayu sobre procedimientos sedrá l'exe del procesu enseñanza-aprendizax.

Asina, el currículu de llingua asturiana y lliteratura nel Bachilleratu organízase en tres bloques de conteníu:

### **La variedá de los discursos y el tratamientu de la información**

- Conocimientu de los elementos fundamentales qu'intervienen na comunicación oral y escrita.
- Identificación y caracterización de testos orales y escritos diferentes, atendiendo a sos elementos formales y de conteníu, así, como a la situación comunicativa na que se producen.
- Reconocimientu de les característiques básiques del llinguaxe de los medios de comunicación.
- Análisis del conteníu, estructura y del rexistru llingüísticu de los testos periodísticos.
- Análisis y comentariu de testos orales y escritos diversos, n'especial los de calter espositivu y argumentativu.
- Producción de testos orales y escritos propios del ámbitu académicu, adecuaos al contestu comunicativu y a la normativa ortográfica de l' Academia de la Llingua Asturiana.
- Conocimientu de la normativa estándar de la llingua asturiana y de sos variantes internes: diatópiques, diafásiques y diastrátiques.
- Valoración de la diversidá llingüística d' Asturias y d'España como fechu enriquecedor.
- Interés pol papel de los medios de comunicación na normalización social de la llingua asturiana.
- Desendolque de procedimientos y hábitos de trabayu adecuaos pa la gueta, selección y tratamientu de la información, procedentes de fontes impresas y dixitales.
- Conocimientu de los elementos non verbales de la comunicación y estratexies básiques de comunicación non verbal asturiana.
- Conocimientu del valor intrínsecu, comunicativu, cultural que comporten les llingües, y de sos idéntiques potencialidaes a la hora de contribuir a la identidá individual y colectiva, fomentando la solución pacífica y superando situaciones de discriminación de cualquier miente.
- Interés pola correuta presentación de testos escritos, tanto en soporte de papel, o dixital, y apreciu pola conveniencia del usu correutu de la normativa ortográfica y gramatical académica, asina como l'usu non sexista del llinguaxe.

### **El Discursu lliterariu**

- Llectura, comprensión y análisis d'obres y textos lliterarios de diferentes autores, dómines y xéneros.
- La lliteratura popular asturiana de tradición oral: cuentos, lleendes, coples y cantares, conxuros y oraciones, refranes, y aldovinces. La imaxen de les muyeres a traviés de los personaxes femeninos.
- Evolución de los diferentes xéneros lliterarios dende sos orixenes hasta 'l sieglu XIX.
- Los periodos lliterarios y so evolución dende 'l sieglu XVII al XIX: barrocu, ilustración, romanticismu, realismu y costumismu; obres, autores más representativos.
- Producción de textos lliterarios o d'intención lliteraria a partir de modelos lleídos y comentaos, nos que s'usen recursos orixinales de calter estéticu y creativu.
- Consolidación de l'autonomía llectora y apreciu pola lliteratura como fonte de placer y conocimientu.
- Valoración de la lliteratura en llingua asturiana como elementu de referencia na normalización llingüística y social del asturianu.
- Análisis críticu de los mensaxes lliterarios que conlleven discriminación, prexucios y estereotipos de cualquier miente, especialmente los rellacionaos con situaciones de desigualdá ente homes y muyeres.

### **Conocimientu de la llingua**

- Conocimientu y usu correutu de la norma ortográfica del estándar llingüísticu asturianu.
- Conocimientu de los orixenes de la llingua asturiana y análisis de sos variedaes internes: xeográfiques, sociales y estilístiques.
- Reconocimientu de les categories gramaticales y de les funciones sintaútiques oracionales y suboracionales.
- Reconocimientu de les estremaes estructures oracionales: simples, compuestas y complexes.
- Consideración del testu como unidá comunicativa funcional: marcadores testuales.
- Análisis del significáu de les pallabres y de les rellaciones semántiques.
- Usu de diccionarios que permitan la reflexón sobre la llingua asturiana y sos usos y variantes.
- Producción de textos acordies cola normativa ortográfica y gramatical de la llingua asturiana, utilizando recursos llingüísticos afayadizos al contestu y a la intención comunicativa, evitando un usu discriminatoriu del llinguax.
- Valoración y respetu pola cooperación comunicativa, asina como pol usu correutu de la norma estándar.

L'apartáu de La variedá de los discursos y el tratamientu de la información recueye los conteníos no que cinca a a la competencia necesaria pa comprender y espresase nos diferentes discursos, así como l'análisis de los xéneros testuales más representativos de cada ámbitu y al reconocimientu de sos característiques.

El discursu lliterariu quier consolidar unos niveles suficientes de competencia llingüístico- lliteraria. L'análisis, usu y producción de textos resulten fundamentales. Tamién 'l conocimientu de la lliteratura popular de tradición oral , así como de textos históricos relevantes; y poro, la evolución histórica de la lliteratura en llingua asturiana , a traviés del estudiu de xéneros, movimientos, autores que, dende 'l sieglu XVII hasta nuestros díes, conforma una realidá imprescindible.

El conocimientu de la llingua integra los conteníos rellacionaos cola reflexón y l'algame de conceutos y terminoloxía gramatical afayadizos.

L'alumnáu atenderá al connocimientu del sistema llingüísticu , de mou que conoza y use la norma de la llingua asturiana en estremaos contestos pal algame d'una meyor competencia comunicativa.

L'usu y la reflexón del funcionamientu internu d'una llingua ye fundamental p'algamar una competencia comunicativa razonable nesta etapa, col fin de producir ya interperetar discursos coherentes, adecuaos ensin prexucios.

## **TEMPORALIZACIÓN**

### **Los conteníos d'esti cursu tán organzaos y secuenciaoos en quince unidaes didáctiques:**

#### **Unidá 1**

1. La comunicación y los factores que la condicionen. Comunicación verbal y non verbal. Elementos qu'intervienen na comunicación. Contestu situacional y contestu llingüísticu, ruíos. Funciones del llinguax.
2. El sistema vocálicu asturianu. Distribución vocálica. Duración. Metafonía. El sistema asturianu estándar. Variantes fonétiques y consonántiques. Distribución de los fonemes consonánticos.
3. L'apostrofación de: *la, pa, me, te, se, de, en*.
4. Léxicu referíu a los árboles.
5. La traducción asturianu-castellánu.

6. Llectura "El ríu Seya".

#### Unidá 2:

1. El signu llingüísticu. Tipos de signos. Estructura y característiques del signu llingüísticu.
2. La ortoloxía nel casu asturianu.
3. L'apostrofación de : *el*, *que*.
4. Léxicu referíu al universu.
5. La especificidá del léxicu asturianu.
6. Llectura: Castropol y El Cioyo.

#### Unidá 3:

1. El diálogu. Clases de diálogos. Léxicu referíu al diálogu. El diálogu lliterariu: clases y procedimientos na escritura. El monólogu.
2. Unidaes morfolóxicques. La pallabra. Lexemes y morfemes. Prefixos y sufixos.
3. Contracciones de preposiciones seguíes d'artículu. Contracciones del indefiníu *to* siguíu d'artículu.
4. Léxicu referíu al pasu 'l tiempu.
5. Amigos falsos ente asturianu y castellán.
6. Llectura: Uviéu y la catedral.

#### Unidá 4

1. La narración. Clases de narraciones. Elementos y característiques.
2. Categoríes morfolóxicques.
3. Contracción de *cada* y de *en*.
4. Léxicu: la casa tradicional asturiana.
5. Xiros idiomáticos.
6. Llectura: Villaviciosa y los horros.

#### Unidá 5:

1. La descripción. Clases de descripciones.
2. La oración simple: el núcleu oracional y el suxetu.
3. Acentuación de les formes verbales.
4. Léxicu sobre les supersticiones.
5. Cuestiones sobre'l posesivu: ¿usu o abusu?
6. Llectura: Avilés y Llangréu: la siderurxia.

#### Unidá 6:

1. La esposición. Condicionantes. La llingua nos textos espositivos. La esposición oral.
2. Los complementos del núcleu oracional.
3. Verbu+pronome átonu.
4. Léxicu de la sidra y el llagar.
5. Posesivu(2)
6. Llectura: la mancomunidá de la sidra: la mazana.

#### Unidá 7:

1. L'argumentación. Estructura. L'argumentación y la publicidá.
2. La coordinación. Oraciones coordinaes y yustapuestas.

3. Combinación de dos preposiciones. Combinación de preposición y alverbiu de sitiu.
4. Léxicu referíu a la configuración tradicional del territoriu.
5. Comparanza ente tiempos compuestos castellanos y la so correspondencia n'asturianu.
6. Llectura: Pezós y el vinu de Pelorde.

#### Unidá 8:

1. La llingua asturiana nos medios de comunicación. Característiques del llinguax periodísticu. Los xéneros periodísticos. La noticia.
2. Semántica: el significáu de les pallabres. Monosemia y polisemia. Homonimia. Sinonimia y antonimia. Campos semánticos y families léxiques.
3. Concordancia del axetivu en neutru.
4. Léxicu de la mar.
5. Locuciones alverbiales.
6. Llectura: Cuideiru y la rula.

#### Unidá 9:

1. Variedaes xeográfiques de la llingua asturiana. Unidá y variedá de la llingua asturiana. Les tres variantes del asturianu. El gallego-asturianu.
2. Llingua y sociedá n'Asturies. Billingüismu y diglosia. Normalización y normativización. Asturianu y castellán.
3. Allugamientu de los pronomes átonos.
4. Léxicu sobre los animales monteses.
5. Cuestiones sobre la pronominalidá.
6. Llectura: los Valles del Osu.

#### Unidá 10:

1. La lliteratura asturiana tradicional. Característiques de la lliteratura de tresmisión oral. Xéneros de tradición oral: El cuentu, los cantares y los esconxuros.
2. Llectura: Cabrales y la ruta'l Cares.

#### Unidá 11

1. Antecedentes de la lliteratura en llingua asturiana. L'asturianu medieval. La lliteratura épica perdía. Inicios lliterarios. Los restos lleoneses. Periodos de la lliteratura documentada: problemática.
2. Llectura: Xixón y la playa de San Llorenzo.

#### Unidá 12:

1. La lliteratura asturiana del sieglu XVII. Introducción. Antón de Marirreguera: vida y obra.
2. Francisco Bernaldo de Quirós: El caballu.
3. Llectura: Los montes asturianos.

#### Unidá 13:

1. El sieglu VIII y la Ilustración asturiana. Introducción. Característiques de la lliteratura del XVIII. Xosefa Xovellanos. Vida y obra. Otros autores: Antón Baldidares Argüelles y Bruno Fernández Cepeda.
2. Llectura: les cuenques mineres.

#### Unidá 14:

1. El sieglu XIX y el Romanticismu na lliteratura asturiana. Panorama políticu, económicu y social.
2. Xosé Caveda y Nava: Vida y obra.
3. Llectura: Los ríos salmoneros.

#### Unidá 15:

1. La lliteratura asturiana na segunda metá del sieglu XIX: característiques y autores.

2. Xuan María Acebal: Vida y obra.
3. Teodoro Cuesta: Vida y obra
4. La prosa d'esta época.
5. Llectura: la llingua asturana y el gallego-asturianu nel sieglu XXI.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENÍOS

1ª Evaluación: unidaes: 1, 2, 3, 4, 5

2ª Evaluación: unidaes: 6, 7, 8, 9, 10

3ª Evaluación: unidaes: 11, 12, 13, 14, 15

## CRITERIOS D'EVALUACIÓN

El Decretu 75/2008 de 6 d'agostu indica once criterios d'evaluación pa valorar l'aprendizaxe del alumnáu de Llingua asturiana y lliteratura, entiéndense como l'algame de oxetivos, o capacidaes propios d'esta materia. Tán en rellación directa con oxetivos y conteníos, teniendo en cuenta la metodoloxía. Criterios y procedimientos recuéyense como propuestas iniciales que tienen qu'adaptase a les característiques del alumnú.

1. Identificar diferentes clases de testos orales y escritos, d'estremaos ámbitos, reconociendo sos rasgos llingüísticos más importantes, asina como la situación comunicativa na que se producen.
2. Resumir oralmente y por escritu'l conteníu de testos d'estremada naturaleza y ámbitu, identificando so estructura y finalidá.
3. Facer esposiciones orales d'un tema concretu, con claridá, precisión, coherencia y cola correición propia de caún de los niveles llingüísticos establecíos, faciendo usu de recursos audiovisuales y de les tecnoloxíes de la información y adoptando la estratexia comunicativa más afayadiza al contestu.
4. Producir testos de diferente estructura, naturaleza y conteníu, adecuaos a cada situación comunicativa, acordies cola norma ortográfica.
5. Facer trabayos d'investigación propios del mundo académicu, seleccionando y tratando la información de forma afayadiza, con ayuda de les tecnoloxíes de la información y la comunicación.
6. Conocer les causes de la esistencia de les diferentes llingües n'España, identificar variantes del asturianu, señalando sos peculiaridaes, con respetu a les variedaes diatópiques y xeográfiques.
7. Reconocer les característiques básiques del llinguax nos medios de comunicación social, les funciones que desempeñen, analizando críticamente testos periodísticos, valorando sos recursos espresivos, identificando les aportaciones de los llinguaxes verbales y non verbales y adoptando una posición crítica.
8. Aplicar los conocimientos del asturianu tanto pa la comprensión y análisis d'estos como pa la producción de testos y discursos propios.
9. Conocer y valorar la lliteratura astuiana dende sos incios hasta el sieglu XIX, acordies al contestu históricu, social y cultural, interpretando'l significáu, sentíu d'obres y fragmentos, analizando situaciones que supongan discriminación de dalgún tipu.
10. Producir testos con intención lliteraria y facer comentarios personales sobre obres y testos de diferentes dómines, reconociendo sos valores estéticos
11. Valorar los principios democráticos, derechos y llibertaes, refugar situaciones inxustes, desigualdaes, o cualquier mena de discriminación.

### PRIMERU DE BACHILLERATU MÍNIMOS ESIXIBLES:

El cumplimientu de los oxetivos de Llingua y Lliteratura Asturiana nesti cursu supón tener afitaos un conxuntu de conocimientos que tán comprendíos nos diferentes conteníos de los bloques que siguen darréu:

- Respetu pola llingua asturiana y el conocimientu de so situación. Dominiu de les regles básiques d'ortografía: usu correctu de la "X", apostrofación y contracción.

- La presentación correcta del trabayu del alumnu, la entrega del cuadernu con toles actividades feches y correxíes.
- Cumplimentu d'indicaciones y normes de la profesora: asistencia, puntualidá, participación, organización.
- Lleer correctamente y cola entonación que'l testu requier.
- Facer trabayos y entregalos nel plazu.
- Emplegar nueves tecnoloxíes pa la creación de testos.
- Usar con soltura'l diccionariu.
- Conocer les formes de comunicación.
- Identificar les categoríes de les pallabres.
- Identificar les rellaciones léxiques y semántiques de les pallabres.
- Identificar el tema d'un testu y saber facer un resume correctu.
- Producir testos acordies a diferentes tipoloxíes y xéneros.
- Cuadrar con traza autores cola so dómina, obra, xéneru.
- Facer un comentariu de testu dirixíu.
- Identificar les variedaes internes del asturianu.
- Tener claro: llingua estándar y normativización. Estremar ensin duldes los conceutos de bilingüismu y diglosia.
- Producir testos n'asturianu estándar y en sos variedaes internes.
- Estremar oración simple, coordinada, yustapuesta.

#### IV BIBLIOGRAFÍA

- Gramática de la Llingua Asturiana, Academia de la Llingua Asturiana
- Normes ortográfiques y conxugación de verbos, Academia de la Llingua Asturiana.
- Diccionariu de la Llingua Asturiana, Academia de la Llingua Asturiana.
- VV.AA. A la queta del material espardíu. Consejería d'Educación y Ciencia del Principáu d'Asturies.
- VV.AA. Diccionario básicu de la Llingua Asturiana.
- Ramón d'Andrés. Gramática práctica del Asturiano.
- Ramón d'Andrés. Diccionariu temáticu del Asturiano.
- Xosé Antón Fernández Álvarez. Los testos lliterarios na enseñanza de la Llingua Asturiana
- Antón García . Lliteratura asturiana nel tiempu
- VV.AA. Llingua asturiana: una propuesta curricular pa la Educación Secundaria Obligatoria.1.990
- VV.AA. A la queta del material espardíu
- VV.AA. Nomes d'Asturies.
- Material qu'ufierte la Consejería d'Educación.

##### Libros de testu.:

1u ESO: REDE 1 VTP

2u ESO: REDE 2 VTP

3u ESO: LLINGUA 3 VTP 2010

Primeru Bachilleratu: PULSU



Profesora: María José González Martínez