PROGRAMACIÓN
DOCENTE

2° DE BACHILLERATO
1° IDIOMA
2° IDIOMA

INDICE

	Pag
OBJETIVOS ……..	**3**
CONTENIDOS …….	**4**
CRITERIOS DE EVALUACIÓN .…….	**7**
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS ……	**8**
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ……..	**11**
MÍNIMOS EXIGIBLES ……	**13**
ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA RECUPERAR LA EVALUACIÓN NEGATIVA . ABSENTISMO……...……	**15**
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. LIBRO DE TEXTO …….	**18**
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ……	**21**
PLAN DE LECTURA ……	**21**
EDUCACIÓN EN VALORES ……..	**21**

OBJETIVOS

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
2. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación, así como hablar en público con un determinado propósito comunicativo.
3. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente, utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
4. Leer de forma autónoma textos con fines diversos, adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
5. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a las personas a las que van dirigidos y a la intención comunicativa.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua. y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, utilizando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.
9. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas diferentes a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
10. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas, valorando críticamente las situaciones y mensajes que conlleven cualquier tipo de discriminación

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Obtención de información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Seguimiento de la línea argumental de narraciones y relatos cortos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar con inmiediatez.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso, revisando elementos lingüísticos (gramaticales, léxicos y fonéticos) para mejorar la producción oral.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses, presentaciones preparadas previamente sobre temas actuales, ofreciendo información detallada , utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

2. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información de carácter general, específico y detallado en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas de interés y relevancia para la formación científica y humanista del alumnado.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto, el vocabulario y los elementos lingüísticos utilizados para transmitir significados.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones: textos descriptivos, explicativos, narrativos y argumentativos.

3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para los alumnos y relacionados con otras materias del currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de las distintas actitudes y sentimientos.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Reflexión y aplicación de estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural.

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera objeto de aprendizaje.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales del lenguaje de uso cotidiano en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a Conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumnado.

- Análisis y reflexión sobre el proceso de globalización y sus repercusiones sociolingüísticas, y sobre la necesidad de comprender los procesos de interculturalidad e internacionalismo en la sociedad del siglo XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Identificar la idea principal y detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios o intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
2. Expresarse oralmente con fluidez, con pronunciación y entonación adecuadas, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.
3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes, referidas a la actualidad, la cultura o relacionadas con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
4. Leer de forma autónoma textos de temática variada, relacionados con sus intereses y necesidades y con otras materias del currículo.
5. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.
6. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos en contextos comunicativos.
7. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.
8. Aplicar con responsabilidad mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que favorezcan la autonomía del aprendizaje.
9. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte de papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos y socioculturales de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde una óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce
10. Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos y una actitud positiva ante el conocimiento de nuevas lenguas y culturas así como la

interrelación que existe entre ellas, valorando las ventajas del intercambio lingüístico y socio-cultural.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primera evaluación.

Contenidos gramaticales:

- Pronomi accoppiati nei tempi composti. Pronomi indiretti tonici.
- Numerali ordinali.
- Imperativo (Lei –Loro).Imperativo e pronomi.
- Uso di ci.
- Uso di ne.
- Imperativo e verbi irregolari.
- Dare/dire/fare + pronomi (particolarità ortografiche).
- Andarsene.
- Pronomi relativi. Che, cui, chi, ciò che = quello che = quanto.

Contenidos comunicativos:

- Sapere/ non sapere.
- Chiedere informazioni.
- Porre un fatto come facile.
- Preferenza.
- Accordo/ disaccordo.
- Raccomandare, pregare di fare o di non fare.
- Porre un fatto come necessario/ non necessario.
- Tollerare, permettere.
- Avvertirtire, segnalare, mettere in guardia.
- Chiedere di fare o di non fare.

Contenidos léxicos:

- Giornali e TV. I mass-media.
- La moda italiana. Il made in Italy.
- Il centro commerciale.
- Le spese.

- Italia oggi.
- Dal dottore. L'ospedale.
- Tradizioni, feste e folclore. Il palio di Siena, Ferragosto.

Segunda evaluación:

Contenidos gramaticales:

- Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.Verbi o espressioni da cui dipende il congiuntivo. Congiunzioni o locuzioni da cui dipende il congiuntivo. Congiuntivo presente. Verbi irregolari. La strada del tempo. Congiuntivo o infinito?
- Congiuntivo imperfetto dei verbi regolari e irregolari. Congiuntivo imperfetto e trapassato. Congiunzioni o locuzioni da cui dipende il congiuntivo. Congiuntivo presente e passato (schema riassuntivo). Congiuntivo imperfetto e trapassato (schema riassuntivo)
- Il periodo ipotetico. Magari.
- Condizionale semplice + che + conguintivo.
- Condizionale composto + che + congiuntivo.
- Gradi dell'aggettivo. Comparativo di uguaglianza. Comparativo di maggioranza. Comparativo di minoranza. Superlativo relativo: superlativo assoluto. Comparativi e superlativi irregolari.

Contenidos comunicativos:

- Porre un fatto come facile, apparente, probabile/improbabile, possibile/ impossibile, o necessario.
- Ammirazione. Pietà. Partecipazione.
- Sorpresa.
- Chiedere di continuare a raccontare. Chiedere di concludere.
- Congratulazioni e approvazione/ disapprovazione.
- Enfasi sul fatto di asserire qualcosa.
- Delusione, disinganno.
- Dispiacere.
- Sorpresa, incredulità.
- Auguri.
- Correggersi.
- Chiedere opinione o guidizio.
- Domandare accordo su un fatto.

- Parere.
- Dubbio.

Contenidos léxicos:

- Gli animali.
- Parchi nazionali.
- Ecologia.
- L'arte in Italia.
- Gli hobby.
- La caccia. La pesca.
- La situazione politica nell`Italia attuale.
- Le nozze.
- Viaggio nell`Italia dei grandi vini.

Tercera evaluación.

Contenidos gramaticales:

- Indicativo: passato remoto. Verbi irregolari. Verbi irregolari particolari.
- Trapassato remoto.
- Formazione dell'avverbio di modo.
- Forma passiva. Si passivante.
- Discorso diretto. Discorso indiretto.
- I modi indefiniti. Infinito. Infinito passato. Participio presente. Participio passato.
- Gerundio presente. Gerundio passato.

Contenidos funcionales:

- Noia.
- Interrompere la comunicazione, proseguirla.
- Interesse.
- Indifferenza.
- Chiedere di esplicitare
- Lamentarsi.
- Domandare l'intenzione dell'interlocutore nel dire qualcosa.
- Supplicare.

Contenidos léxicos:

- Italia: cento anni di storia.
- Le fiabe / racconti.
- L' antica Roma.
- I musei.
- Lessico stradale.
- Italiani nel mondo.
- La lingua italiana.
- La letteratura italiana.
- La musica italiana.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Consideramos que los procedimientos de evaluación se basarán en dos bloques fundamentales:

- Observación sistemática del trabajo y progreso del alumno en clase por medio de criterios objetivos en actividades orales y escritas. Por ejemplo: El cuaderno de clase del alumno aportará datos sobre la expresión escrita, la comprensión y el desarrollo de las actividades y los hábitos de trabajo.
- Pruebas objetivas comunicativas basadas en la interacción, con un margen de imprevisibilidad, contextualizadas y relacionadas con la vida real. Las técnicas objetivas y los temas serán similares a los vistos en clase. Estas pruebas objetivas permitirán analizar el grado de comprensión de determinados conceptos y la destreza en la aplicación de determinadas estrategias. Serán variadas y se irán diseñando en función de las actividades realizadas en la clase. En el diseño de estas pruebas se introducirán códigos distintos: orales, escritos, gráficos o audiovisuales.

Proponemos, entre otros, los siguientes tipos de ejercicios:

- Identificar – Subrayar.
- Completar.
- Transformar.
- Responder a la pregunta.
- Preguntar.
- Sinónimos y Contrarios.
- Test.
- Buscar errores.

- Verdadero / falso.
- Ordenar las palabras.
- Ordenar las partes de la frase.
- Combinar pregunta y respuesta.

Podrá haber también una parte práctica con pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía

Podrá también haber algún ejercicio de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

En la evaluación se contemplarán los contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes, valorando las actitudes de iniciativa e interés en el trabajo y la participación en los trabajos en equipo.

Autoevaluación.

La evaluación debe ser considerada como un estímulo en el desarrollo de las capacidades y un sistema de análisis del proceso enseñanza – aprendizaje con la intención de obtener la mayor información posible sobre su desarrollo y, en caso necesario, introducir los cambios que se consideren pertinentes.

Al final de cada unidad los alumnos revisarán el dominio de los contenidos y reflexionarán sobre el grado de seguridad que creen tener respecto a éstos y posteriormente comprobarán con el profesor si realmente los dominan.

El sistema de evaluación será el de:

a) Evaluación continua, que tiene lugar a medida que se realiza el proceso de enseñanza – aprendizaje. Cada actividad es una prueba a través de la cual se evalúan la adquisición de los contenidos lingüísticos y la capacidad de reaccionar en una situación de comunicación.

b) Evaluación sumativa la cual puede dar lugar a una calificación e incluye todos los elementos recogidos a lo largo del proceso.

Para superar el curso será necesario aprobar necesariamente la última evaluación, pues en ella se recogen los contenidos vistos a lo largo del curso.

Criterios de calificación.

Teniendo en cuenta los variados instrumentos que se utilizan para la calificación de los alumnos es necesario expresar la valoración de los mismos por medio de porcentajes:

- Pruebas escritas y/u orales, al menos una por evaluación 40%
- Pruebas de lectura (habrá una lectura obligatoria al largo del curso) 15%
- Observación directa en el aula (trabajo diario) 30%
- Actitud, participación en clase, presentación y orden en el cuaderno 15%

MÍNIMOS EXIGIBLES

EXPRESIÓN ORAL: Los alumnos deberán ser capaces de expresarse oralmente en Italiano en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

COMPRENSIÓN ORAL: Los alumnos deberán ser capaces de escuchar y comprender información general y específica de textos orales en Italiano en situaciones comunicativas variadas.

EXPRESIÓN ESCRITA: Los alumnos deberán ser capaces de escribir textos sencillos en Italiano sobre diversos temas y con finalidades diversas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

COMPRENSIÓN ESCRITA: Los alumnos deberán ser capaces de leer y comprender textos diversos en Italiano de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

FONÉTICA, FONOLOGÍA: Los alumnos deberán dominar la pronunciación y escritura de los sonidos vocálicos y consonánticos específicos de la lengua italiana así como la entonación correcta en las frases enunciativas, exclamativas e interrogativas.

Los alumnos deberán ser capaces de conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua italiana en contextos reales de comunicación.

Contenidos gramaticales:

- Pronomi accoppiati nei tempi composti. Pronomi indiretti tonici.

- Pronomi relativi. Che, cui, chi, ciò che = quello che = quanto.
- Imperativo: Lei, loro. Imperativo e pronomi.
- Uso di Ci. Uso di Ne.
- Imperativo: Tu, noi, voi. Imperativo e pronomi.
- Imperativo : verbi irregolari.
- Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.Verbi o espressioni da cui dipende il congiuntivo.
- Congiuntivo imperfetto dei verbi regolari e irregolari. Congiuntivo imperfetto e trapassato.
- Il periodo ipotetico.
- Condizionale semplice + che + conguintivo.
- Condizionale composto + che + congiuntivo.
- Gradi dell'aggettivo
- Indicativo: passato remoto. Verbi irregolari. Verbi irregolari particolari.Trapassato remoto.
- Forma passiva. Si passivante.
- Discorso diretto. Discorso indiretto.

Contenidos comunicativos:

- Sapere/ non sapere.
- Chiedere informazioni.
- Accordo/ disaccordo.
- Tollerare, permettere.
- Avvertirtire, segnalare, mettere in guardia.
- Chiedere di fare o di non fare.
- Chiedere di continuare a raccontare. Chiedere di concludere.
- Dispiacere.
- Sorpresa, incredulità..
- Chiedere opinione o guidizio.
- Dubbio.

Contenidos léxicos:

- Il centro commerciale.
- Le spese.
- Dal dottore. L'ospedale.
- Tradizioni, feste e folclore. Il palio di Siena, Ferragosto.
- Gli animali.
- Parchi nazionali.
- Ecologia.

- Gli hobby.
- Le nozze.
- L’ antica Roma.
- I musei.
- Lessico stradale.
- Italiani nel mondo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA RECUPERAR LA EVALUACIÓN NEGATIVA. ABSENTISMO

Una vez que el profesor haya detectado en las aulas alumnos que tienen dificultades para seguir el ritmo de la actividad o no han alcanzado el nivel mínimo exigido se les tratará de manera más personalizada para ayudarles a superar la situación. El seguimiento personalizado del alumno requiere un método de recuperación a su vez individualizado. Se describen a continuación algunas actuaciones encaminadas a la recuperación de alumnos:

a) Asignación de trabajos complementarios y ejercicios similares a los ya realizados en clase.

b) Revisión de los ejercicios contenidos en el libro.

c) Propuestas de tareas para la utilización de las mismas funciones de la lengua en distintas situaciones de comunicación.

d) También se considera conveniente el proporcionar material de refuerzo al alumno tal como textos complementarios etc. que los ayuden a superar las dificultades.

Se valorará la actitud del alumno hacia el trabajo de recuperación.

Después de cada actividad, en función de los resultados obtenidos, se procederá a la corrección colectiva o individual, según proceda.

Prueba Extraordinaria:

Se realizarán distintos tipos de ejercicios en función de los contenidos que se han visto a lo largo del curso.

Se seguirá el modelo de las pruebas objetivas recogido en la Programación, con ejercicios de los siguientes tipos entre otros:

- identificar-subrayar
- completar

- ordenar frases
- transformar oraciones
- elaborar preguntas a respuestas dadas
- dar respuestas a preguntas previas
- sinónimos y contrarios
- test de respuesta múltiple
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases
- cambiar género y número

Podrá haber también una parte práctica con pruebas orales y/o escritas en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber algún ejercicio de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la expresión escrita.

Alumnos con el Italiano de 1º de Bachiller pendiente:

Si hubiera alumnos que siguen matriculados en Italiano y que tuvieran suspensa la asignatura del curso anterior, el Departamento les dará una serie de actividades de recuperación que deberán entregar a las profesoras antes de la 1ª evaluación, si no las entregan o no alcanzan el aprobado, la materia se considerará aprobada si pasan una evaluación del curso siguiente, dado que durante las primeras semanas del curso se realiza un repaso de lo visto en el curso anterior. Si aún así no aprueban, se les seguirá entregando material de refuerzo acorde a los mínimos del nivel correspondiente. En caso de que la materia no fuera superada, a lo largo de la tercera evaluación harán una prueba del nivel suspenso para pasar únicamente la asignatura pendiente.

En el caso de los alumnos que tienen la materia de 1º de Bachiller suspensa tras la prueba extraordinaria y que no continúan matriculados en ella se les entregará una serie de ejercicios para realizar a lo largo de la 1ª evaluación, se les calificarán y si no aprueban, a lo largo de la 3ª evaluación deberán realizar un examen de los contenidos mínimos del curso suspenso.

ABSENTISMO ESCOLAR:

Tal y como recoge el Reglamento de Régimen Interior del Centro, la asistencia a clase es obligatoria en todos los niveles educativos que se imparten en el Instituto.

Así se considera que en las enseñanzas de ESO y Bachiller, si un alumno falta en una asignatura las horas correspondientes a un mes de clase, no será posible la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. Para ello se considerará la acumulación injustificada de:

16 faltas en asignaturas de 4 horas semanales.

12 faltas en asignaturas de 3 horas semanales.

8 faltas en asignaturas de 2 horas semanales.

Cuando el alumno no pueda ser calificado siguiendo el proceso de evaluación continua se aplicarán las siguientes medidas extraordinarias:

- Se le entregará material dirigido a la adquisición y recuperación de los contenidos correspondientes al período en que no asistió a clase.
- El alumno deberá realizar una prueba global de recuperación a final de curso que incluirá los contenidos correspondientes al curso en que se encuentre.

Serán pruebas objetivas que permitirán analizar el grado de comprensión de determinados conceptos y la destreza en la aplicación de determinadas estrategias. Entre ellas proponemos ejercicios de:

- identificar-subrayar
- completar
- ordenar
- transformar
- preguntar
- responder
- sinónimos y contrarios
- test
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases

Podrá haber también una parte práctica con pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber algún ejercicio de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

Recordamos también que es obligación de todos ser puntuales en la entrada a las aulas. Los retrasos reiterados no son justificables y son una perturbación en el desarrollo de las actividades de clase.

No se tolerará y serán objeto de sanción las faltas injustificadas a clase y las faltas reiteradas de puntualidad.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. LIBRO DE TEXTO.

A partir del curso 2009-2010 para el estudio de la lengua Italiana se ha seguido el siguiente **libro de texto:**

"IN ITALIANO" corso di lingua a livello iniziale e avanzato (Grammatica Italiana per Stranieri) di A. Chiuchiú – F. Minciarelli – M. Silvestrini. Casa Editorial Guerra, Perugia (Italia).

Se trata de un curso multimedia de lengua y civilización de nivel elemental y avanzado para la enseñanza - aprendizaje del Italiano como Lengua Extranjera, dispone de varias cintas de cassette correspondientes a las unidades del libro.

Dentro de cada Unidad Didáctica se pueden señalar seis momentos muy claros:

1. Presentación del diálogo.
2. Explotación del diálogo.
3. Comprensión del material lingüístico y transposición a otras situaciones.
4. Observaciones gramaticales y léxicas.
5. Ejercicios de libre empleo y creativos.
6. Comprobación de los resultados conseguidos.

Fases de la unidad didáctica:

Cada Unidad Didáctica está estructurada del siguiente modo:

Párrafo introductivo: casi siempre en forma de diálogo. Se trata de momentos de vida la real, las costumbres, la cultura, el sentir italiano.

La operación consiste en secuencias que presentan las nuevas estructuras y los contenidos léxicos que se pretende introducir, con el fin de activar la motivación y despertar, en el plano psicológico, interés y deseo de participación.

El texto segmentado en estructuras significativas, ilustrado por viñetas apropiadas, crea la síntesis de canales auditivos y visuales que, entrando en interacción, permiten privilegiar, en el plano psicológico, la motivación y la globalidad que están en la base del método inductivo.

Comprender: Una serie de intervenciones para comprender y penetrar el texto, a través de prácticas de elección múltiple, verdadero o falso, y el acostumbrado cuestionario, permiten al usuario la posibilidad de individuar qué habilidades lingüísticas se pretenden adquirir en el trabajo sucesivo.

Fijar las estructuras: Fijar las estructuras quiere decir extrapolarlas del texto de lengua, para observar los esquemas organizativos. Esta adquisición inductiva de elementos gramaticales se perfecciona a través de oportunos ejercicios de fijación.

Trabajar el texto: Se programa una variedad ordenada y jerárquica de ejercicios que, bajo estímulos y las sugestiones inducidas por el uso de los automatismos previstos en la fijación de las estructuras, tiene el fin de consentir la manipulación y una primera intervención del alumno sobre los fenómenos lingüísticos a través de operaciones como completar, reordenar, combinar, hacer preguntas, etc.

Hay en esta sección una solicitud de reutilización guiada, dirigida a superar los condicionamientos del esquema inicial, que favorece la originalidad y creatividad.

Síntesis gramatical: Presenta en forma clara y sintética, los fenómenos gramaticales en contextos de amplia frecuencia.

¡Ojo a la lengua! A mitad de camino entre lo creativo y lo normativo, consta de dos secciones de relieve:

El léxico: Retoma y desarrolla las sugerencias, modismos, las expresiones idiomáticas, etc. incluso ciertos elementos lingüísticos particulares, que casi nunca, por importantes y significativos que sean, los textos se molestan en tratar.

Las funciones: Sector en el que, refiriéndose siempre a las situaciones contenidas en los textos introductivos, los autores han identificado algunas funciones lingüísticas, poniendo al lado los correspondientes indicadores o actos comunicativos.

Momento creativo: Al alumno se le presenta la posibilidad de obrar de manera libre y autónoma, de confrontarse con todo lo que ha filtrado e interiorizado.

Todos los estudiantes sacan estímulos e incentivos para continuar con el estudio de una lengua, si se sienten inmediatamente capaces de reproducir y volver a emplear en otros contextos lo que han adquirido.

Elementos de civilización: El título del curso IN ITALIANO es tributario, en parte, de este sector. La razón está en el hecho de que la gran "solicitud de Italia" que se desarrolla hoy en el mundo es traducible en elementos de civilización italiana, es decir en pensar, cantar, trabajar, vestirse, comer, construir, en una palabra "vivir en italiano", no menos que hablar, leer, escribir en italiano.

Curioseando, así, entre las fotografías de los personajes y de los paisajes, de las costumbres y de las tradiciones, de los ritmos de vida y de los esquemas típicos, de los recursos humanos y espirituales y de las conquistas tecnológicas, uno se da cuenta que todo ayuda a hablar de Italia y a incidir en el plano emotivo y motivacional.

En tal condicionamiento psicológico se realiza la interacción de la habilidad lingüística con la sociolingüística, como también con la comunicativa.

Test de reutilización y control: Es el estadio final que pretende ofrecer al profesor y al alumno la comprensión real del cuadro de síntesis que resulta del trabajo de fijación de las estructuras morfosintácticas y de las formas léxicas deducidas, por su debido reempleo, y por la homogénea interiorización de las mismas.

Canciones: Populares y de éxito, introducidas con texto poético y notas musicales, que ayudan a dar una vertiente de la lengua y de la vida italianas.

En el Departamento disponemos de otros **materiales didácticos** adaptados a los diferentes niveles de conocimiento de la lengua italiana y también de materiales reales, como novelas, periódicos, revistas, películas de video y D.V.D. , todos ellos para utilizar en clase y a disposición del alumnado, así mismo tenemos conexión a Internet pero solamente disponemos de un ordenador para todo el alumnado.

Disponemos también de otros métodos de enseñanza del Italiano, algunos de los cuales vienen con los cd correspondientes, libros de ejercicios, lecturas, etcétera, entre ellos destacamos:

- El método "UNO". Gruppo Meta. Bonacci Editor.
- El método "DUE". Gruppo Meta. Bonacci Editor.

Se componen ambos volúmenes de libro del alumno, cassettes, libro de ejercicios y también de un libro para el profesor.

- "La lingua italiana per stranieri", corso elementare e intermedio, de Katerin Katerinov y Maria Clotilde Boriosi. Casa Editorial Guerra, Perugia (Italia).

- “Parole e immagini”, corso di lingua italiana per principianti, de G. Battaglia y G. Varsi. Bonacci Editor. Roma.
- “Curso de lengua italiana” Parte teórica y parte práctica, de M. Carrera Díaz. Ariel. Barcelona.
- “Imparare dal vivo” lezioni di italiano, livello intermedio y también livello avanzato de P. Marmini y G. Vicentini. Bonacci editor. Roma.
- “Allegro cantabile”. Ejercicios de italiano. Ariel Lenguas Modernas. Barcelona.
- “Flip-Posters” y “Flip-Posters” Plus. Ed. ELI. Recanati (Italia)
- “Italiano” Cursos de idiomas Larousse.
- Libros del centro lingüístico italiano “Dante Alighieri” Ci. Elle. I. Edizioni. Firenze.
- “Parla e scrivi”, de E. Jafrancesco. Laure & Cendali Editori. Firenze.
- “Viaggio nell’italiano”, de Rosella Bozzone Costa. Loescher Editore.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

No ha sido programada ninguna actividad, pero si más adelante nos llegara información de actividades de interés para los alumnos, se realizarían todas aquellas que supusieran una ocasión de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

PLAN DE LECTURA

El plan de lectura para Bachiller, debido a las características de la materia y a que son grupos poco numerosos, no seguirá una estructura rígida, de modo que a lo largo de las clases se trabajarán textos, bien de los manuales de los alumnos, bien de otros libros, obtenidos de Internet, etc., no considerando necesario el establecer un periodo fijo de lectura. Se procurará que corresponda aproximadamente a una cuarta parte del tiempo semanal de la asignatura.

En Segundo de Bachiller los alumnos tienen una lectura obligatoria a lo largo del curso, la cual les será indicada por las profesoras del Departamento, procurando siempre que se adecue al nivel de conocimientos del alumno y de la cual deberán entregar un trabajo escrito.

EDUCACIÓN EN VALORES.

Los temas transversales contribuyen a la educación en valores morales y cívicos es decir, están al servicio de la formación de personas capaces de enjuiciar críticamente la realidad que les ha tocado vivir y de intervenir para transformarla y mejorarla.

En el currículo de bachiller se intenta combinar la especialización disciplinar con la presencia de contenidos educativos imprescindibles para la formación de los ciudadanos que le permitan desarrollar los valores que sustentan la práctica democrática, la vida en sociedad y los que estimulen el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad para aprender autónomamente.

Una lengua extranjera permite, quizá mejor que otras materias, introducir entre sus contenidos los temas transversales, pues nos lleva a conocer la realidad de otras culturas, abriendo la mente hacia la tolerancia y el respeto a las diferencias.

Al desarrollar la producción oral y escrita sobre temas de la vida diaria aparecen contenidos de clara referencia a la realidad sociocultural del país cuya lengua es objeto de estudio y los temas transversales aparecen frecuentemente. En una misma unidad pueden aparecer varios temas o el mismo tema en varias unidades, lo cual nos permitirá abordarlos desde distintos enfoques, siempre tratando de evitar el enfoque sexista o discriminatorio en el tratamiento de cualquiera de ellos.

El tratamiento de estos temas se realizará a través de las diferentes unidades didácticas de los libros de texto, de las lecturas obligatorias y / o voluntarias y con todo tipo de materiales, ya sean elaborados por los alumnos o profesoras como procedentes de cualquier medio de comunicación (Internet, prensa escrita, películas, etc).