PROGRAMACIÓN DOCENTE

3° DE LA ESO
1° IDIOMA

INDICE

	Pág
A. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación ……..	**3**
B. Distribución temporal de los contenidos …….	**7**
C. Métodos de trabajo, libros de texto y materiales curriculares ……..	**9**
D. Procedimientos e instrumentos de la evaluación ……	**13**
E. Criterios de calificación y mínimos exigibles ……..	**14**
F. Medidas de atención a la diversidad …….....	**16**
G. Programa de refuerzo para recuperar la evaluación negativa. Absentismo…....	**17**
H. Temas transversales……...	**20**
I. Actividades complementarias y extraescolares ……..	**21**

A. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos sobre diversos temas y con finalidades diversas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos estructurales y funcionales básicos de la lengua italiana en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias y todos los medios a su alcance, incluidos los de comunicación individual y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, seleccionar y presentar información oral y escrita.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje y como máximo exponente de la cultura.
9. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

CONTENIDOS DE TERCER CURSO.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.

- Escucha y comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales, pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes de mensajes orales y audiovisuales, como el contexto verbal y no verbal, los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave y la identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de conversación reales o simuladas.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Valoración del uso del Italiano como instrumento de comunicación y aprendizaje dentro y fuera del aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR.

- Identificación del contenido de un texto escrito con elementos de apoyo verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes para obtener información para posteriormente realizar actividades individuales o en grupo.

- Uso de diferentes estrategias de lectura con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con elementos de cohesión, utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal/formal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de textos escritos, en soporte de papel o digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA.

CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS.

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos.
- Identificación de antónimos, falsos amigos y palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE.

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y de la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

- Valoración del uso de la Lengua Italiana como medio para comunicarse con personas de esa procedencia.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad italiana y la española, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia…).
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de Italia: literatura, arte, música, cine y otros, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios intercomunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación personal con otras culturas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1- Comprender la información específica y general, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas conocidos y concretos y de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.
2- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
3- Redactar de forma guiada textos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para marcar la relación entre ideas y para hacerlos comprensibles al lector.
4- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico italiano como instrumento de autocorrección y autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

5- Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

6- Usar las tecnologías de la información y de la comunicación de forma

7- Identificar los elementos culturales más relevantes de Italia, señalar las características más significativas de las costumbres, actitudes, valores de la sociedad italiana y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

B. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Se intentará siempre obtener un desarrollo integral del alumnado por medio de la adquisición de conceptos y habilidades prácticas así como su formación en valores.

Se intentará que corresponda aproximadamente a un tercio del programa por evaluación, pero siendo siempre flexible el profesorado a un aumento de ritmo cuando el grupo lo permita o a una ralentización cuando sea estimada pertinente para una mejor realización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo queremos señalar que dado que nuestras clases están formadas por alumnos de distintos grupos (A, B, C…) muchas veces sucede que cuando hay actividades complementarias o extraescolares un día las realizan la mitad de la clase y otro día la otra mitad, con lo cual se han perdido dos sesiones de la asignatura, que en su mayoría son de dos horas semanales. Esto supone, lógicamente, un retraso en el desarrollo de la programación. Este hecho es bastante frecuente a lo largo del curso, alterando así el ritmo normal de las clases.

1ª EVALUACIÓN

Contenidos gramaticales:

- Revisione dei contenuti dell’anno precedente.
- Pronomi accoppiati nei tempi composti. Pronomi indiretti tonici.
- Numerali ordinali
- Pronomi relativi. Che, cui, chi, ciò che = quello che = quanto

Contenidos comunicativos:

- Sapere/ non sapere.
- Chiedere informazioni.

- Porre un fatto come facile.
- Preferenza.
- Accordo/ disaccordo.

Contenidos léxicos:

- Giornali e TV. I mass-media.
- La moda italiana. Il made in Italy.
- Il centro commerciale.
- Le spese.

2ª EVALUACIÓN

Contenidos gramaticales

- Imperativo: Lei, loro. Imperativo e pronomi.
- Uso di Ci.
- Uso di Ne.
- Imperativo: Tu, noi, voi. Imperativo e pronomi.
- Imperativo : verbi irregolari.
- Andarsene.

Contenidos comunicativos:

- Raccomandare, pregare di fare o di non fare.
- Porre un fatto come necessario/ non necessario.
- Tollerare, permettere.
- Avvertirtire, segnalare, mettere in guardia.
- Chiedere di fare o di non fare.

Contenidos léxicos:

- Italia oggi.
- Dal dottore. L'ospedale.
- Tradizioni, feste e folclore. Il palio di Siena, Ferragosto.

3ª EVALUACIÓN

Contenidos gramaticales:

- Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.Verbi o espressioni da cui dipende il congiuntivo. Congiunzioni o locuzioni da cui dipende il congiuntivo. Congiuntivo presente. Verbi irregolari. La strada del tempo. Congiuntivo o infinito?

- Congiuntivo imperfetto dei verbi regolari e irregolari. Congiuntivo imperfetto e trapassato. Congiunzioni o locuzioni da cui dipende il congiuntivo. Congiuntivo presente e passato (schema riassuntivo). Congiuntivo imperfetto e trapassato (schema riassuntivo).

Contenidos comunicativos:

- Porre un fatto come facile, apparente, probabile/improbabile, possibile/ impossibile, o necessario.
- Ammirazione. Pietà. Partecipazione.
- Sorpresa.
- Chiedere di continuare a raccontare. Chiedere di concludere.
- Congratulazioni e approvazione/ disapprovazione.

Contenidos léxicos:

- Gli animali.
- Parchi nazionali.
- Ecologia.
- L'arte in Italia.
- Gli hobby.

C. MÉTODOS DE TRABAJO, LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES CURRICULARES.

Orientaciones metodológicas

Se tratará de dar un enfoque comunicativo al Italiano, así, siempre que sea posible será el vehículo de comunicación en el aula.

Se promoverán situaciones oportunas para que los alumnos puedan interactuar en la citada lengua, atendiendo a propósitos comunicativos concretos, al principio de manera guiada y progresivamente autónoma, favoreciendo la implicación personal del alumnado y la puesta en marcha de estrategias comunicativas.

Las actividades y tareas que se realicen en el aula deberán ser variadas y adaptarse a las diferentes necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Se seleccionarán temas de interés para el grupo, materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión del texto oral y escrito, empleando técnicas facilitadoras de comunicación y activando estrategias para la comprensión y expresión tanto oral como escrita.

El enfoque de las actividades se adaptará a las características y necesidades de los grupos de alumnos, se fomentará el trabajo individual y en grupo implicando al alumnado en la toma de decisiones y creando un clima favorable para llevar a cabo las mismas.

Las tecnologías de la información y de la comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, dentro y fuera del aula, podrán ser usadas para buscar información, comunicación real, etc, y pueden ser un recurso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera dentro del programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar y especialmente la del departamento son espacios importantes para el desarrollo del hábito lector y el aprendizaje autónomo.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales de la lengua, estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma, así se dará a los alumnos una imagen más ajustada de la lengua italiana, posibilitando una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona mayor seguridad a la hora de expresarse.

Los materiales y recursos didácticos que reflejen la realidad cultural, sean auténticos o adaptados, serán utilizados para dar a conocer los contenidos más relevantes de la lengua y cultura italianas.

Se procurará que la presentación de los materiales sea atractiva y que sus contenidos sean significativos para el alumno, empleando un amplio espectro de textos relacionados con distintos ámbitos y situaciones, presentándolos en soporte de papel o mediante la tecnología de la información y de la comunicación.

No conviene olvidar que a través de la lengua se transmiten valores sociales que pueden conllevar estereotipos culturales o sexuales tanto en el contenido como en la forma lingüística; este hecho tratará de evitarse aplicando un enfoque crítico y reflexivo para superarlos, contribuyendo así a lograr una formación pluricultural.

Libro de texto:

El curso 2011-2012 se implanta el libro “IN ITALIANO” corso di lingua a livello iniziale e avanzato (Grammatica Italiana per Stranieri) di A. Chiuchiú – F. Minciarelli – M. Silvestrini. Casa Editrice Guerra, Perugia (Italia).

Se trata de un curso multimedia de lengua y civilización de nivel elemental y avanzado para la enseñanza - aprendizaje del Italiano como Lengua Extranjera, dispone de varias cintas de cassette y videos correspondientes a las unidades del libro.

Dentro de cada Unidad Didáctica se pueden señalar seis momentos muy claros:

1. Presentación del diálogo.
2. Explotación del diálogo.
3. Comprensión del material lingüístico y transposición a otras situaciones.
4. Observaciones gramaticales y léxicas.
5. Ejercicios de libre empleo y creativos.
6. Comprobación de los resultados conseguidos.

Fases de la unidad didáctica:

Cada Unidad Didáctica está estructurada del siguiente modo:

Párrafo introductivo: casi siempre en forma de diálogo. Se trata de momentos de vida la real, las costumbres, la cultura, el sentir italiano.

La operación consiste en secuencias que presentan las nuevas estructuras y los contenidos léxicos que se pretende introducir, con el fin de activar la motivación y despertar, en el plano psicológico, interés y deseo de participación.

El texto segmentado en estructuras significativas, ilustrado por viñetas apropiadas, crea la síntesis de canales auditivos y visuales que, entrando en interacción, permiten privilegiar, en el plano psicológico, la motivación y la globalidad que están en la base del método inductivo.

Comprender: Una serie de intervenciones para comprender y penetrar el texto, a través de prácticas de elección múltiple, verdadero o falso, y el acostumbrado cuestionario, permiten al usuario la posibilidad de individuar qué habilidades lingüísticas se pretenden adquirir en el trabajo sucesivo.

Fijar las estructuras: Fijar las estructuras quiere decir extrapolarlas del texto de lengua, para observar los esquemas organizativos. Esta adquisición inductiva de elementos gramaticales se perfecciona a través de oportunos ejercicios de fijación.

Trabajar el texto: Se programa una variedad ordenada y jerárquica de ejercicios que, bajo estímulos y las sugestiones inducidas por el uso de los automatismos previstos en la fijación de las estructuras, tiene el fin de consentir la manipulación y una primera intervención del alumno sobre los fenómenos lingüísticos a través de operaciones como completar, reordenar, combinar, hacer preguntas, etc.

Hay en esta sección una solicitud de reutilización guiada, dirigida a superar los condicionamientos del esquema inicial, que favorece la originalidad y creatividad.

Síntesis gramatical: Presenta en forma clara y sintética, los fenómenos gramaticales en contextos de amplia frecuencia.

¡Ojo a la lengua! A mitad de camino entre lo creativo y lo normativo, consta de dos secciones de relieve:

El léxico: Retoma y desarrolla las sugerencias, modismos, las expresiones idiomáticas, etc, incluso ciertos elementos lingüísticos particulares, que casi nunca, por importantes y significativos que sean, los textos se molestan en tratar.

Las funciones: Sector en el que, refiriéndose siempre a las situaciones contenidas en los textos introductivos, los autores han identificado algunas funciones lingüísticas, poniendo al lado los correspondientes indicadores o actos comunicativos.

Momento creativo: Al alumno se le presenta la posibilidad de obrar de manera libre y autónoma, de confrontarse con todo lo que ha filtrado e interiorizado.

Todos los estudiantes sacan estímulos e incentivos para continuar con el estudio de una lengua, si se sienten inmediatamente capaces de reproducir y volver a emplear en otros contextos lo que han adquirido.

Elementos de civilización: El título del curso IN ITALIANO es tributario, en parte, de este sector. La razón está en el hecho de que la gran "solicitud de Italia" que se desarrolla hoy en el mundo es traducible en elementos de civilización italiana, es decir en pensar, cantar, trabajar, vestirse, comer, construir, en una palabra "vivir en italiano", no menos que hablar, leer, escribir en italiano.

Curioseando, así, entre las fotografías de los personajes y de los paisajes, de las costumbres y de las tradiciones, de los ritmos de vida y de los esquemas típicos, de los recursos humanos y espirituales y de las conquistas tecnológicas, uno se da cuenta que todo ayuda a hablar de Italia y a incidir en el plano emotivo y motivacional.

En tal condicionamiento psicológico se realiza la interacción de la habilidad lingüística con la sociolingüística, como también con la comunicativa.

Test de reutilización y control: Es el estadio final que pretende ofrecer al profesor y al alumno la comprensión real del cuadro de síntesis que resulta del trabajo de fijación de las estructuras morfosintácticas y de las formas léxicas deducidas, por su debido reempleo, y por la homogénea interiorización de las mismas.

Canciones: Populares y de éxito, introducidas con texto poético y notas musicales, que ayudan a dar una vertiente de la lengua y de la vida italianas.

Los materiales y recursos didácticos que utilizaremos serán de diverso tipo y soporte: cintas de video, cassettes, revistas, comics, periódicos, televisión, etc. Disponemos también de

diverso material bibliográfico entre el que destacamos las siguientes publicaciones, que consideramos adaptadas a este nivel de la E.S.O:

- Dizionario per immagini. Ed. Guerra. Perugia.
- Dizionario per immagini. Esercizi. Ed. Guerra. Perugia.
- Tocca a te. Attività ludiche per l' insegnamento della lingua italiana. Ed. Guerra.Perugia.
- Parolissimo! Giochiamo in italiano. Heinemann. 1º elementare.
- Grammatichiamo 1.Giochiamo in italiano. Heinemann.
- Grammatichiamo 2. Giochiamo in italiano. Heinemann.
- Giochi e rebus 1. De Anna di Stefano e Doug Case. Heinemann,.
- Flip Posters y Flip posters Plus. De E. D' Acunto y D.C. Ernest. ELI, Recanati.
- Revistas Ciao Italia, Azzurro, il mensile per il tuo italiano. ELI, Recanati.

D. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

Consideramos que las pruebas más adecuadas para la verificación de los progresos del alumnado son las del mismo tipo de los ejercicios realizados en la clase, con grados de dificultad adaptados a los contenidos vistos a lo largo de la evaluación correspondiente. Serán pruebas objetivas que permitirán analizar el grado de comprensión de determinados conceptos y la destreza en la aplicación de determinadas estrategias. Entre ellas proponemos ejercicios de :

- identificar-subrayar
- completar
- ordenar
- transformar
- preguntar
- responder
- sinónimos y contrarios
- test
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases

Se podrán realizar también pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados o a otro tipo de ejercicios orales como resúmenes de textos, diálogos, etc.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber ejercicios de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

Se valorará también la actitud y el comportamiento del alumno, su puntualidad, interés y esfuerzo en el proceso de aprendizaje, así como sus hábitos de estudio, orden y limpieza en las tareas a realizar y en el material de clase.

E. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.

En la evaluación se contemplarán distintos contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes. Citamos a continuación las valoraciones dadas a los distintos bloques a calificar:

1. Actitud y comportamiento, interés y esfuerzo, orden y puntualidad:…….……..... 15%
2. Cuaderno y otros materiales de trabajo, calidad y constancia en el trabajo diario:…..... 30%
3. Preguntas sobre las tareas de clase:……...…. 15%
4. Controles orales y/o escritos:……..……40%

No proponemos ningún plan concreto de recuperación de la evaluación pues, debido al carácter de la asignatura, consideramos que es evaluación continua y los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa la podrán recuperar siguiendo la marcha normal de la clase, pues continuamente se están haciendo repasos prácticos de los contenidos vistos anteriormente. La evaluación será también sumativa y recogerá todos los elementos valorados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sí consideramos necesario que para aprobar la asignatura se tenga aprobada necesariamente la tercera evaluación, pues recoge los contenidos vistos a lo largo del curso.

Los alumnos que en la evaluación final de Junio no aprobaran la asignatura recibirán una serie de actividades de recuperación que realizarán durante el verano y que deberán presentar el día del examen de Septiembre. Dichas actividades tendrán una valoración máxima del 20% de la nota de la calificación, correspondiendo el otro 80% a la valoración de las demás pruebas a realizar en la citada convocatoria. La calificación no podrá ser superior a 6, dado que la prueba se realiza de los contenidos mínimos.

MÍNIMOS EXIGIBLES

EXPRESIÓN ORAL: Los alumnos deberán ser capaces de expresarse oralmente en Italiano en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

COMPRENSIÓN ORAL: Los alumnos deberán ser capaces de escuchar y comprender información general y específica de textos orales en Italiano en situaciones comunicativas variadas.

EXPRESIÓN ESCRITA: Los alumnos deberán ser capaces de escribir textos en Italiano sobre diversos temas y con finalidades diversas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

COMPRENSIÓN ESCRITA: Los alumnos deberán ser capaces de leer y comprender textos diversos en Italiano de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

FONÉTICA, FONOLOGÍA: Los alumnos deberán dominar la pronunciación y escritura de los sonidos vocálicos y consonánticos específicos de la lengua italiana así como la entonación correcta en las frases enunciativas, exclamativas e interrogativas.

Contenidos gramaticales:

- Pronomi accoppiati nei tempi composti. Pronomi indiretti tonici.
- Pronomi relativi. Che, cui, chi, ciò che = quello che = quanto
- Imperativo. Imperativo e pronomi.
- Imperativo : verbi irregolari.
- Uso di Ci.Uso di Ne.
- Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.Verbi o espressioni da cui dipende il congiuntivo.
- Congiuntivo imperfetto e trapassato dei verbi regolari e irregolari. Congiunzioni o locuzioni da cui dipende il congiuntivo.

Contenidos comunicativos:

- Chiedere informazioni.
- Accordo/ disaccordo.

- Tollerare, permettere.
- Avvertirtire, segnalare, mettere in guardia.
- Chiedere di fare o di non fare.
- Porre un fatto come facile, apparente, probabile/improbabile, possibile/ impossibile, o necessario.
- Chiedere di continuare a raccontare. Chiedere di concludere.

Contenidos léxicos:.
- Il centro commerciale.
- Le spese.
- Dal dottore. L'ospedale.
- Tradizioni, feste e folclore. Il palio di Siena, Ferragosto.
- Gli animali.
- Parchi nazionali.
- Ecologia.
- Gli hobby.

F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Respecto a la atención a la diversidad, el Departamento de Italiano presenta una situación peculiar: dado el número no muy elevado de alumnos, las posibles deficiencias o problemas de aprendizaje se detectan con facilidad, pudiéndose actuar de manera más directa y personalizada. Para ello se proponen las siguientes actuaciones:
- Facilitar al alumnado ejercicios de dificultad graduada, según sus progresos.
- Entregar material de refuerzo, según sus necesidades.
- Proporcionar diferentes técnicas de tratamiento de la información y documentación, utilizando las nuevas tecnologías.
- Correcciones conjuntas de los materiales entregados, reforzando los aspectos de mayor dificultad para el alumno.

Siempre se intentará ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades del alumnado, tanto de aquél que presenta dificultades como del más avanzado, pues consideramos que en ambos casos se produce una "diversidad".

G. PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LA EVALUACIÓN NEGATIVA.

Una vez que el profesor haya detectado en las aulas alumnos que tienen dificultades para seguir el ritmo de la actividad o no han alcanzado el nivel mínimo exigido se les tratará de manera más personalizada para ayudarles a superar la situación. El seguimiento personalizado del alumno requiere un método de recuperación a su vez individualizado. Se describen a continuación algunas actuaciones encaminadas a la recuperación de alumnos:

a) Asignación de trabajos complementarios y ejercicios similares a los ya realizados en clase.

b) Propuestas de diferentes técnicas de tratamiento de la información (Internet, documentos reales, adaptados…) según las necesidades que se observen.

c) También se considera conveniente el proporcionar material de refuerzo al alumno tal como textos complementarios, ejercicios de dificultad graduada... que los ayuden a superar las dificultades.

Se valorará la actitud del alumno hacia el trabajo de recuperación.

Alumnos de la ESO con el Italiano pendiente:

Si hubiera alumnos que en la evaluación final de Junio no aprobaran la asignatura, el Departamento les dará una serie de actividades de recuperación que realizarán durante el verano y que deberán presentar el día del examen de Septiembre. Dichas actividades tendrán una valoración máxima del 20% de la nota de la calificación de la citada convocatoria, correspondiendo el otro 80% a la valoración de la prueba de Septiembre. Si estos alumnos no aprueban la materia, ésta se considerará aprobada si pasan una evaluación del curso siguiente, dado que durante las primeras semanas del curso se realiza un repaso de lo visto en el curso anterior, superando así la asignatura pendiente. Si aún así no aprueban, se les entregará material de refuerzo acorde a los mínimos del nivel correspondiente. En caso de que la materia no fuera superada, a lo largo de la tercera evaluación harán una prueba del nivel suspenso para pasar únicamente la asignatura pendiente.

Alumnos que cambian de optativa:

Los alumnos que deseen cambiar de Italiano, Segunda Lengua, a cualquier otra materia de otro Departamento, y tengan el Italiano suspenso después de realizar la prueba extraordinaria

de Septiembre, deberán entregar, completas, también en Septiembre, dentro de un plazo que se les comunicará oportunamente, unas actividades de recuperación que les servirán para pasar la materia. Si no las entregan, a lo largo de la primera evaluación deberán realizar una prueba global de la materia del curso anterior. En caso contrario tendrán que realizar una prueba global de la materia suspensa durante el tercer trimestre.

Alumnos que cambian de Primer o Segundo Idioma a Italiano:

El alumno que desee cambiar tanto a Primer Idioma como a Segundo Idioma Italiano realizará una prueba extraordinaria de nivel que incluya los contenidos mínimos del curso precedente; si la supera, podrá realizar el cambio a dicha materia, si no es así, no podrá cursar Italiano.

Prueba extraordinaria:

Se seguirá el modelo de las pruebas objetivas recogido en la Programación, con ejercicios de los siguientes tipos entre otros:

- identificar-subrayar
- completar
- ordenar frases
- transformar oraciones
- elaborar preguntas a respuestas dadas
- dar respuestas a preguntas previas
- sinónimos y contrarios
- test de respuesta múltiple
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases
- cambiar género y número

Se podrán realizar también pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados o a otro tipo de ejercicios orales como resúmenes de textos, diálogos, etc.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber ejercicios de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

ABSENTISMO ESCOLAR:

Tal y como recoge el Reglamento de Régimen Interior del Centro, la asistencia a clase es obligatoria en todos los niveles educativos que se imparten en el Instituto.

Así se considera que en las enseñanzas de E.S.O y Bachiller, si un alumno falta en una asignatura las horas correspondientes a un mes de clase, no será posible la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. Para ello se considerará la acumulación injustificada de:

16 faltas en asignaturas de 4 horas semanales.

12 faltas en asignaturas de 3 horas semanales.

8 faltas en asignaturas de 2 horas semanales.

Cuando el alumno no pueda ser calificado siguiendo el proceso de evaluación continua se aplicarán las siguientes medidas extraordinarias:

- Se le entregará material dirigido a la adquisición y recuperación de los contenidos correspondientes al período en que no asistió a clase.
- El alumno deberá realizar una prueba global de recuperación a final de curso que incluirá los contenidos correspondientes al curso en que se encuentre.

Serán pruebas objetivas que permitirán analizar el grado de comprensión de determinados conceptos y la destreza en la aplicación de determinadas estrategias. Entre ellas proponemos ejercicios de:

- identificar-subrayar
- completar
- ordenar
- transformar
- preguntar
- responder
- sinónimos y contrarios
- test
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases

Se podrán realizar también pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados o a otro tipo de ejercicios orales como resúmenes de textos, diálogos, etc.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber ejercicios de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

Se valorará también la actitud y el comportamiento del alumno, su puntualidad, interés y esfuerzo en el proceso de aprendizaje, así como sus hábitos de estudio, orden y limpieza en las tareas a realizar y en el material de clase.

Recordamos también que es obligación de todos ser puntuales en la entrada a las aulas. Los retrasos reiterados no son justificables y son una perturbación en el desarrollo de las actividades de clase.

No se tolerará y serán objeto de sanción las faltas injustificadas a clase y las faltas reiteradas de puntualidad.

H. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales contribuyen a la educación en valores morales y cívicos, es decir, están al servicio de la formación de personas capaces de enjuiciar críticamente la realidad que les ha tocado vivir y de intervenir para transformarla y mejorarla.

Se intenta combinar la especialización disciplinar con la presencia de contenidos educativos imprescindibles para la formación de los ciudadanos que le permitan desarrollar los valores que sustentan la práctica democrática, la vida en sociedad y los que estimulen el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad para aprender autónomamente.

Una lengua extranjera permite, quizá mejor que otras materias, introducir entre sus contenidos los temas transversales, pues nos lleva a conocer la realidad de otras culturas, abriendo la mente hacia la tolerancia y el respeto a las diferencias.

Al desarrollar la producción oral y escrita sobre temas de la vida diaria aparecen contenidos de clara referencia a la realidad sociocultural del país cuya lengua es objeto de estudio y los temas transversales aparecen frecuentemente. En una misma unidad pueden aparecer varios temas o el mismo tema en varias unidades, lo cual nos permitirá abordarlos desde distintos enfoques, siempre tratando de evitar el enfoque sexista o discriminatorio en el tratamiento de cualquiera de ellos.

El tratamiento de estos temas se realizará a través de las diferentes unidades didácticas de los libros de texto, de las lecturas obligatorias y / o voluntarias y con todo tipo de materiales, ya sean elaborados por los alumnos o profesoras como procedentes de cualquier medio de comunicación (Internet, prensa escrita, películas, etc).

I. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

No ha sido programada ninguna actividad, pero si más adelante nos llegara información de actividades de interés para los alumnos, se realizarían todas aquellas que supusieran una ocasión de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.