PROGRAMACIÓN DOCENTE

2° DE LA ESO
1° IDIOMA

INDICE

Pág

A. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación …….. 3

B. Distribución temporal de los contenidos ……. 6

C. Métodos de trabajo, libros de texto y materiales curriculares …….. 8

D. Procedimientos e instrumentos de la evaluación …… 12

E. Criterios de calificación y mínimos exigibles …….. 13

F. Medidas de atención a la diversidad ……..... 15

G. Programa de refuerzo para recuperar la evaluación negativa. Absentismo …….……. 16

H. Temas transversales…….. 19

I. Actividades complementarias y extraescolares ……...…... 20

A.OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos sobre diversos temas y con finalidades diversas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos estructurales y funcionales básicos de la lengua italiana en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias y todos los medios a su alcance, incluidos los de comunicación individual y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, seleccionar y presentar información oral y escrita.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje y como máximo exponente de la cultura.
9. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

CONTENIDOS DE SEGUNDO CURSO.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos, con elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales, como el contexto verbal y no verbal, los conocimientos previos sobre la situación y la identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales breves y coherentes, con la pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Uso de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Valoración del uso de la lengua como instrumento de comunicación y aprendizaje fuera y dentro del aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR.

- Comprensión de la información general y específica de diferentes textos, auténticos y adaptados, en soporte de papel y/o digital, sobre asuntos familiares.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos usuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación; valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte digital y en papel.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS.

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición y otros.
- Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos y cotidianos.

- Uso de las estructuras y funciones más habituales.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE.

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas para las distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia de aprendizaje, así como participación activa en actividades en grupo para potenciar la expresión oral y escrita.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional y como enriquecimiento personal.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propia de Italia.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos (históricos, geográficos, literarios, etc) obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua italiana, usando soporte de papel o digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos de extensión variada y adecuados a la edad.

4. Redactar de forma guiada textos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales históricos o literarios de Italia y mostrar interés por conocerlos.

B. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Se intentará siempre obtener un desarrollo integral del alumnado por medio de la adquisición de conceptos y habilidades prácticas así como su formación en valores.

Se intentará que la distribución de los contenidos corresponda aproximadamente a un tercio del programa por evaluación, pero siendo siempre flexible el profesorado a un aumento de ritmo cuando el grupo lo permita o a una ralentización cuando sea estimada pertinente para una mejor realización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo queremos señalar que dado que nuestras clases están formadas por alumnos de distintos grupos (A, B, C…) muchas veces sucede que cuando hay actividades complementarias o extraescolares un día las realizan la mitad de la clase y otro día la otra mitad, con lo cual se han perdido dos sesiones de la asignatura, que en su mayoría son de dos horas semanales. Esto supone, lógicamente, un retraso en el desarrollo de la programación. Este hecho es bastante frecuente a lo largo del curso, alterando así el ritmo normal de las clases.

1º EVALUACIÓN

Contenidos gramaticales

- Revisione dei contenuti dell'anno precedente.
- Riflessivi e pronominali: presente e passato prossimo.
- Presente indicativo + da + determinazione temporale
- Pronomi diretti tonici e atoni.
- Pronome partitivo ne.
- Particella avverbiale ci + pronomi.

Contenidos comunicativos:

- Ricordare, dimenticare. Sorpresa.
- Proporre di fare insieme.
- Scusarsi. Rispondere alle scuse.
- Porre un fatto come certo.

Contenidos léxicos:

- Professioni, mestieri.
- Sport.
- Il tempo libero.
- I pasti II.
- Al supermercato.

2ª EVALUACIÓN

Contenidos gramaticales:

- Indicativo: imperfetto
- Trapassato prossimo.
- Troppo, molto, parecchio, tanto, poco come aggettivi e come avverbi .
- Bello e quello.
- Pronomi diretti con i tempi composti.
- Ne + verbi ad un tempo composto.
- Fare.

Contenidos comunicativos:

- Paura. Incoraggiare.
- Chiedere il perché di un fatto contenuto in un enunciato.
- Antipatia / simpatia.

- Pazienza, rassegnazione.

Contenidos léxicos:

- Al cinema. Il cinema italiano.
- A teatro. Il teatro italiano.
- Altri spettacoli.

3º EVALUACIÓN

Contenidos gramaticales:

- Condizionale semplice e composto dei verbi regolari e irregolari.
- Volerci.
- Nomi in –ista e nomi maschili in -a.
- Pronomi indiretti atoni e tonici.
- Piacere, dispiacere e rincrescere.
- Pronomi indiretti e diretti accoppiati.

Contenidos comunicativos:

- Dare la parola.
- Precisare, spiegarsi.
- Desiderio.
- Chiedere un piacere. Risposta alla richiesta.
- Possibilità / impossibilità.
- Tolleranza, permesso.

Contenidos léxicos:

- Professioni e mestieri II.
- La scuola italiana. L'università.
- La strada II.
- I mezzi di trasporto.

C. METODOS DE TRABAJO, LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES CURRICULARES.

Orientaciones metodológicas

Se tratará de dar un enfoque comunicativo al Italiano, así, siempre que sea posible será el vehículo de comunicación en el aula.

Se promoverán situaciones oportunas para que los alumnos puedan interactuar en la citada lengua, atendiendo a propósitos comunicativos concretos, al principio de manera guiada y progresivamente autónoma, favoreciendo la implicación personal del alumnado y la puesta en marcha de estrategias comunicativas.

Las actividades y tareas que se realicen en el aula deberán ser variadas y adaptarse a las diferentes necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Se seleccionarán temas de interés para el grupo, materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión del texto oral y escrito, empleando técnicas facilitadoras de comunicación y activando estrategias para la comprensión y expresión tanto oral como escrita.

El enfoque de las actividades se adaptará a las características y necesidades de los grupos de alumnos, se fomentará el trabajo individual y en grupo implicando al alumnado en la toma de decisiones y creando un clima favorable para llevar a cabo las mismas.

Las tecnologías de la información y de la comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, dentro y fuera del aula, podrán ser usadas para buscar información, comunicación real, etc, y pueden ser un recurso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera dentro del programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar y especialmente la del departamento son espacios importantes para el desarrollo del hábito lector y el aprendizaje autónomo.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales de la lengua, estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma, así se dará a los alumnos una imagen más ajustada de la lengua italiana, posibilitando una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona mayor seguridad a la hora de expresarse.

Los materiales y recursos didácticos que reflejen la realidad cultural, sean auténticos o adaptados, serán utilizados para dar a conocer los contenidos más relevantes de la lengua y cultura italianas.

Se procurará que la presentación de los materiales sea atractiva y que sus contenidos sean significativos para el alumno, empleando un amplio espectro de textos relacionados con distintos ámbitos y situaciones, presentándolos en soporte de papel o mediante la tecnología de la información y de la comunicación.

No conviene olvidar que a través de la lengua se transmiten valores sociales que pueden conllevar estereotipos culturales o sexuales tanto en el contenido como en la forma

lingüística; este hecho tratará de evitarse aplicando un enfoque crítico y reflexivo para superarlos, contribuyendo así a lograr una formación pluricultural.

Libro de texto:

El curso 2010-2011 se implanta el libro "IN ITALIANO" corso di lingua a livello iniziale e avanzato (Grammatica Italiana per Stranieri) di A. Chiuchiú – F. Minciarelli – M. Silvestrini. Casa Editrice Guerra, Perugia (Italia).

Se trata de un curso multimedia de lengua y civilización de nivel elemental y avanzado para la enseñanza - aprendizaje del Italiano como Lengua Extranjera, dispone de varias cintas de cassette y videos correspondientes a las unidades del libro.

Dentro de cada Unidad Didáctica se pueden señalar seis momentos muy claros:

1. Presentación del diálogo.
2. Explotación del diálogo.
3. Comprensión del material lingüístico y transposición a otras situaciones.
4. Observaciones gramaticales y léxicas.
5. Ejercicios de libre empleo y creativos.
6. Comprobación de los resultados conseguidos.

Fases de la unidad didáctica:

Cada Unidad Didáctica está estructurada del siguiente modo:

Párrafo introductivo: casi siempre en forma de diálogo. Se trata de momentos de vida la real, las costumbres, la cultura, el sentir italiano.

La operación consiste en secuencias que presentan las nuevas estructuras y los contenidos léxicos que se pretende introducir, con el fin de activar la motivación y despertar, en el plano psicológico, interés y deseo de participación.

El texto segmentado en estructuras significativas, ilustrado por viñetas apropiadas, crea la síntesis de canales auditivos y visuales que, entrando en interacción, permiten privilegiar, en el plano psicológico, la motivación y la globalidad que están en la base del método inductivo.

Comprender: Una serie de intervenciones para comprender y penetrar el texto, a través de prácticas de elección múltiple, verdadero o falso, y el acostumbrado cuestionario, permiten al usuario la posibilidad de individuar qué habilidades lingüísticas se pretenden adquirir en el trabajo sucesivo.

Fijar las estructuras: Fijar las estructuras quiere decir extrapolarlas del texto de lengua, para observar los esquemas organizativos. Esta adquisición inductiva de elementos gramaticales se perfecciona a través de oportunos ejercicios de fijación.

Trabajar el texto: Se programa una variedad ordenada y jerárquica de ejercicios que, bajo estímulos y las sugestiones inducidas por el uso de los automatismos previstos en la fijación de las estructuras, tiene el fin de consentir la manipulación y una primera intervención del alumno sobre los fenómenos lingüísticos a través de operaciones como completar, reordenar, combinar, hacer preguntas, etc.

Hay en esta sección una solicitud de reutilización guiada, dirigida a superar los condicionamientos del esquema inicial, que favorece la originalidad y creatividad.

Síntesis gramatical: Presenta en forma clara y sintética, los fenómenos gramaticales en contextos de amplia frecuencia.

¡Ojo a la lengua! A mitad de camino entre lo creativo y lo normativo, consta de dos secciones de relieve:

El léxico: Retoma y desarrolla las sugerencias, modismos, las expresiones idiomáticas, etc, incluso ciertos elementos lingüísticos particulares, que casi nunca, por importantes y significativos que sean, los textos se molestan en tratar.

Las funciones: Sector en el que, refiriéndose siempre a las situaciones contenidas en los textos introductivos, los autores han identificado algunas funciones lingüísticas, poniendo al lado los correspondientes indicadores o actos comunicativos.

Momento creativo: Al alumno se le presenta la posibilidad de obrar de manera libre y autónoma, de confrontarse con todo lo que ha filtrado e interiorizado.

Todos los estudiantes sacan estímulos e incentivos para continuar con el estudio de una lengua, si se sienten inmediatamente capaces de reproducir y volver a emplear en otros contextos lo que han adquirido.

Elementos de civilización: El título del curso IN ITALIANO es tributario, en parte, de este sector. La razón está en el hecho de que la gran “solicitud de Italia” que se desarrolla hoy en el mundo es traducible en elementos de civilización italiana, es decir en pensar, cantar, trabajar, vestirse, comer, construir, en una palabra “vivir en italiano”, no menos que hablar, leer, escribir en italiano.

Curioseando, así, entre las fotografías de los personajes y de los paisajes, de las costumbres y de las tradiciones, de los ritmos de vida y de los esquemas típicos, de los recursos humanos y espirituales y de las conquistas tecnológicas, uno se da cuenta que todo ayuda a hablar de Italia y a incidir en el plano emotivo y motivacional.

En tal condicionamiento psicológico se realiza la interacción de la habilidad lingüística con la sociolingüística, como también con la comunicativa.

Test de reutilización y control: Es el estadio final que pretende ofrecer al profesor y al alumno la comprensión real del cuadro de síntesis que resulta del trabajo de fijación de las estructuras morfosintácticas y de las formas léxicas deducidas, por su debido reempleo, y por la homogénea interiorización de las mismas.

Canciones: Populares y de éxito, introducidas con texto poético y notas musicales, que ayudan a dar una vertiente de la lengua y de la vida italianas.

Los **materiales y recursos didácticos** que utilizaremos serán de diverso tipo y soporte: cintas de video, cassettes, revistas, comics, periódicos, televisión,Internet, etc. Disponemos también de diverso material bibliográfico entre el que destacamos las siguientes publicaciones, que consideramos adaptadas a este nivel de la E.S.O:

- Dizionario per immagini. Ed. Guerra. Perugia.
- Dizionario per immagini. Esercizi. Ed. Guerra. Perugia.
- Tocca a te. Attività ludiche per l' insegnamento della lingua italiana.Ed. Guerra.Perugia.
- Parolissimo! Giochiamo in italiano. Heinemann. 1º elementare.
- Grammatichiamo 1.Giochiamo in italiano. Heinemann.
- Grammatichiamo 2. Giochiamo in italiano. Heinemann.
- Giochi e rebus 1. De Anna di Stefano e Doug Case. Heinemann,.
- Viva l' italiano.Libro operativo di lingua italiana per bambini stranieri. Volumi 1, 2, 3. De A.Chiuchiú, F. Minciarelli, G. Novembri, Ed. Guerra. Perugia.
- Flip Posters y Flip posters Plus. De E. D' Acunto y D.C. Ernest. ELI, Recanati.
- Revistas Ciao Italia, Azzurro, il mensile per il tuo italiano. ELI, Recanati.

D. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

Consideramos que las pruebas más adecuadas para la verificación de los progresos del alumnado son las del mismo tipo de los ejercicios realizados en la clase, con grados de dificultad adaptados a los contenidos vistos a lo largo de la evaluación correspondiente. Serán pruebas objetivas que permitirán analizar el grado de comprensión de determinados

conceptos y la destreza en la aplicación de determinadas estrategias. Entre ellas proponemos ejercicios de :

- identificar-subrayar
- completar
- ordenar
- transformar
- preguntar
- responder
- sinónimos y contrarios
- test
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases

Se podrán realizar también pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados o a otro tipo de ejercicios orales como resúmenes de textos, diálogos, etc.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber ejercicios de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

Se valorará también la actitud y el comportamiento del alumno, su puntualidad, interés y esfuerzo en el proceso de aprendizaje, así como sus hábitos de estudio, orden y limpieza en las tareas a realizar y en el material de clase.

E. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.

En la evaluación se contemplarán distintos contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes. Citamos a continuación las valoraciones dadas a los distintos bloques a calificar:

1. Actitud y comportamiento, interés y esfuerzo, orden y puntualidad:…….. 20%
2. Cuaderno y otros materiales de trabajo, calidad y constancia en el trabajo diario:…. 20%
3. Preguntas sobre las tareas de clase:……. 20%
4. Controles orales y/o escritos:……40%

No proponemos ningún plan concreto de recuperación de la evaluación pues, debido al carácter de la asignatura, consideramos que es evaluación continua y los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa la podrán recuperar siguiendo la marcha normal de la clase, pues continuamente se están haciendo repasos prácticos de los contenidos vistos anteriormente. La evaluación será también sumativa y recogerá todos los elementos valorados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sí consideramos necesario que para aprobar la asignatura se tenga aprobada necesariamente la tercera evaluación, pues recoge los contenidos vistos a lo largo del curso.

Los alumnos que en la evaluación final de Junio no aprobaran la asignatura recibirán una serie de actividades de recuperación que realizarán durante el verano y que deberán presentar el día del examen de Septiembre. Dichas actividades tendrán una valoración máxima del 20% de la nota de la calificación, correspondiendo el otro 80% a la valoración de las demás pruebas a realizar en la citada convocatoria. La calificación no podrá ser superior a 6, dado que la prueba se realiza de los contenidos mínimos.

MÍNIMOS EXIGIBLES

EXPRESIÓN ORAL: Los alumnos deberán ser capaces de expresarse oralmente en Italiano en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

COMPRENSIÓN ORAL: Los alumnos deberán ser capaces de escuchar y comprender información general y específica de textos orales en Italiano en situaciones comunicativas variadas.

EXPRESIÓN ESCRITA: Los alumnos deberán ser capaces de escribir textos sencillos en Italiano sobre diversos temas y con finalidades diversas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

COMPRENSIÓN ESCRITA: Los alumnos deberán ser capaces de leer y comprender textos diversos en Italiano de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

FONÉTICA, FONOLOGÍA: Los alumnos deberán dominar la pronunciación y escritura de los sonidos vocálicos y consonánticos específicos de la lengua italiana así como la entonación correcta en las frases enunciativas, exclamativas e interrogativas.

Los alumnos deberán ser capaces de conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua italiana en contextos reales de comunicación.

Contenidos gramaticales:

- Indicativo: passato prossimo.
- Indicativo: imperfetto.
- Indicativo: futuro.
- Pronomi diretti.

Contenidos comunicativos:

- Una telefonata.
- Ricordare/ dimenticare.
- Sorpresa.
- Precisare/ Spiegarsi.
- Scusarsi/Rispondere alle acuse.
- Chiedere il perché di un fatto.

Contenidos léxicos:

- I mezzi di trasporto.
- Sport e tempo libero.
- I pasti II.
- Professioni- mestieri.

F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Respecto a la atención a la diversidad, el Departamento de Italiano presenta una situación peculiar: dado el número no muy elevado de alumnos, las posibles deficiencias o problemas de aprendizaje se detectan con facilidad, pudiéndose actuar de manera más directa y personalizada. Para ello se proponen las siguientes actuaciones:

- Facilitar al alumnado ejercicios de dificultad graduada, según sus progresos.
- Entregar material de refuerzo, según sus necesidades.
- Proporcionar diferentes técnicas de tratamiento de la información y documentación, utilizando las nuevas tecnologías.

- Correcciones conjuntas de los materiales entregados, reforzando los aspectos de mayor dificultad para el alumno.

Siempre se intentará ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades del alumnado, tanto de aquél que presenta dificultades como del más avanzado, pues consideramos que en ambos casos se produce una “diversidad”.

G. PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LA EVALUACIÓN NEGATIVA.

Una vez que el profesor haya detectado en las aulas alumnos que tienen dificultades para seguir el ritmo de la actividad o no han alcanzado el nivel mínimo exigido se les tratará de manera más personalizada para ayudarles a superar la situación. El seguimiento personalizado del alumno requiere un método de recuperación a su vez individualizado. Se describen a continuación algunas actuaciones encaminadas a la recuperación de alumnos:

a) Asignación de trabajos complementarios y ejercicios similares a los ya realizados en clase.

b) Propuestas de diferentes técnicas de tratamiento de la información (Internet, documentos reales, adaptados…) según las necesidades que se observen.

c) También se considera conveniente el proporcionar material de refuerzo al alumno tal como textos complementarios, ejercicios de dificultad graduada... que los ayuden a superar las dificultades.

Se valorará la actitud del alumno hacia el trabajo de recuperación.

Alumnos de la ESO con el Italiano pendiente:

Si hubiera alumnos que en la evaluación final de Junio no aprobaran la asignatura, el Departamento les dará una serie de actividades de recuperación que realizarán durante el verano y que deberán presentar el día del examen de Septiembre. Dichas actividades tendrán una valoración máxima del 20% de la nota de la calificación de la citada convocatoria, correspondiendo el otro 80% a la valoración de la prueba de Septiembre. Si estos alumnos no aprueban la materia, ésta se considerará aprobada si pasan una evaluación del curso siguiente, dado que durante las primeras semanas del curso se realiza un repaso de lo visto en el curso anterior, superando así la asignatura pendiente. Si aún así no aprueban, se les entregará material de refuerzo acorde a los mínimos del nivel correspondiente. En caso de

que la materia no fuera superada, a lo largo de la tercera evaluación harán una prueba del nivel suspenso para pasar únicamente la asignatura pendiente.

Alumnos que cambian de optativa:

Los alumnos que deseen cambiar de Italiano, Segunda Lengua, a cualquier otra materia de otro Departamento, y tengan el Italiano suspenso después de realizar la prueba extraordinaria de Septiembre, deberán entregar, completas, también en Septiembre, dentro de un plazo que se les comunicará oportunamente, unas actividades de recuperación que les servirán para pasar la materia. Si no las entregan, a lo largo de la primera evaluación deberán realizar una prueba global de la materia del curso anterior. En caso contrario tendrán que realizar una prueba global de la materia suspensa durante el tercer trimestre.

Alumnos que cambian de Primer o Segundo Idioma a Italiano:

El alumno que desee cambiar tanto a Primer Idioma como a Segundo Idioma Italiano realizará una prueba extraordinaria de nivel que incluya los contenidos mínimos del curso precedente; si la supera, podrá realizar el cambio a dicha materia, si no es así, no podrá cursar Italiano.

Prueba extraordinaria:

Se realizarán distintos tipos de ejercicios en función de los contenidos que el alumno no haya superado o en los que presente un menor dominio.

Se seguirá el modelo de las pruebas objetivas recogido en la Programación, con ejercicios de los siguientes tipos entre otros:

- identificar-subrayar
- completar
- ordenar frases
- transformar oraciones
- elaborar preguntas a respuestas dadas
- dar respuestas a preguntas previas
- sinónimos y contrarios
- test de respuesta múltiple
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases
- cambiar género y número

Se podrán realizar también pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados o a otro tipo de ejercicios orales como resúmenes de textos, diálogos, etc.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber ejercicios de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

ABSENTISMO ESCOLAR:

Tal y como recoge el Reglamento de Régimen Interior del Centro, la asistencia a clase es obligatoria en todos los niveles educativos que se imparten en el Instituto.

Así se considera que en las enseñanzas de E.S.O y Bachiller, si un alumno falta en una asignatura las horas correspondientes a un mes de clase, no será posible la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. Para ello se considerará la acumulación injustificada de:

16 faltas en asignaturas de 4 horas semanales.

12 faltas en asignaturas de 3 horas semanales.

8 faltas en asignaturas de 2 horas semanales.

Cuando el alumno no pueda ser calificado siguiendo el proceso de evaluación continua se aplicarán las siguientes medidas extraordinarias:

- Se le entregará material dirigido a la adquisición y recuperación de los contenidos correspondientes al período en que no asistió a clase.
- Si el alumno no se ha puesto al día con los materiales de refuerzo entregados, deberá realizar una prueba global de recuperación a final de curso que incluirá los contenidos correspondientes al curso en que se encuentre.

Serán pruebas objetivas que permitirán analizar el grado de comprensión de determinados conceptos y la destreza en la aplicación de determinadas estrategias. Entre ellas proponemos ejercicios de:

- identificar-subrayar
- completar
- ordenar
- transformar
- preguntar

- responder
- sinónimos y contrarios
- test
- verdadero/falso
- buscar errores
- combinar preguntas y respuestas
- combinar partes de frases

Se podrán realizar también pruebas orales en las que el alumno deberá responder a cuestiones relativas al texto o conversación leídos o escuchados o a otro tipo de ejercicios orales como resúmenes de textos, diálogos, etc.

Otra prueba podría ser el dictado con el fin de que el alumno demuestre su capacidad para relacionar sonido con grafía.

Podrá también haber ejercicios de composición escrita, bien dirigida o bien elaborada en su totalidad por el alumno para valorar su destreza en la composición escrita.

Recordamos también que es obligación de todos ser puntuales en la entrada a las aulas. Los retrasos reiterados no son justificables y son una perturbación en el desarrollo de las actividades de clase.

No se tolerará y serán objeto de sanción las faltas injustificadas a clase y las faltas reiteradas de puntualidad.

H. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales contribuyen a la educación en valores morales y cívicos, es decir, están al servicio de la formación de personas capaces de enjuiciar críticamente la realidad que les ha tocado vivir y de intervenir para transformarla y mejorarla.

Se intenta combinar la especialización disciplinar con la presencia de contenidos educativos imprescindibles para la formación de los ciudadanos que le permitan desarrollar los valores que sustentan la práctica democrática, la vida en sociedad y los que estimulen el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad para aprender autónomamente.

Una lengua extranjera permite, quizá mejor que otras materias, introducir entre sus contenidos los temas transversales, pues nos lleva a conocer la realidad de otras culturas, abriendo la mente hacia la tolerancia y el respeto a las diferencias.

Al desarrollar la producción oral y escrita sobre temas de la vida diaria aparecen contenidos de clara referencia a la realidad sociocultural del país cuya lengua es objeto de

estudio y los temas transversales aparecen frecuentemente. En una misma unidad pueden aparecer varios temas o el mismo tema en varias unidades, lo cual nos permitirá abordarlos desde distintos enfoques, siempre tratando de evitar el enfoque sexista o discriminatorio en el tratamiento de cualquiera de ellos.

El tratamiento de estos temas se realizará a través de las diferentes unidades didácticas de los libros de texto, de las lecturas obligatorias y / o voluntarias y con todo tipo de materiales, ya sean elaborados por los alumnos o profesoras como procedentes de cualquier medio de comunicación (Internet, prensa escrita, películas, etc).

I. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

No ha sido programada ninguna actividad, pero si más adelante nos llegara información de actividades de interés para los alumnos, se realizarían todas aquellas que supusieran una ocasión de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.