

PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES 2º ESO

Índice

Contribución de las Ciencias Sociales al logro de las competencias básicas	pag 3
Objetivos	pag 4
Contenidos	pag 5
Criterios de evaluación	pag 8
Distribución temporal de los contenidos	pag 9
Criterios metodológicos	pag 10
Materiales y recursos didácticos	pag 11
Procedimientos e instrumentos de evaluación	pag 12
Criterios de calificación	pag 14
Mínimos exigibles	pag 15
Contribución al plan de lectura	pag 16
Medidas de atención a la diversidad	pag 16
Educación en valores	pag 17
Actividades complementarias y extraescolares	pag 18

CONTRIBUCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las Ciencias Sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA:

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficas y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos de números enteros y porcentajes para llegar a conclusiones cuantitativas.

3.- COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO:

- Identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media y de la Edad Moderna.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los períodos históricos estudiados.

4.- TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5.- COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Edad Media y de la Edad Moderna.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Desarrollar la empatía mediante la comprensión de las acciones humanas del pasado.
- Mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

6.- COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y los valores estéticos que expresan.

- Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
 - Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de los compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender, y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

OBJETIVOS

1.- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2.- Identificar, localizar y analizar las interacciones que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio, valorando las consecuencias.

3.- Identificar y comprender los rasgos humanos de Europa, España y Asturias.

4.- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la Edad Media y de la Edad Moderna en el mundo, en Europa, en España y en Asturias.

5.- Valorar la diversidad cultural, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coincidan con las propias.

6.- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan el arte Prerrománico, el arte Románico, el arte Gótico, el arte del Renacimiento y el arte Barroco en su realidad social y cultural.

7.- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales.

8.- Valorar y respetar el patrimonio cultural, asumiendo las responsabilidades que suponen su defensa, conservación y mejora.

9.- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas.

10.- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11.- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas.

CONTENIDOS

U.D. 1: El Islam y Al Andalus:

- 1.- El Islam: aparición, principios básicos y expansión.
- 2.- El Islam en la Península Ibérica: Al Andalus
 - 2.1.- Del Califato de Córdoba a los Reinos de Taifas
 - 2.2.- Economía y sociedad andalusí
- 3.- Cultura y arte islámico

U.D. 2: La Europa feudal:

- 1.- El nacimiento de la Europa feudal.
- 2.- La nobleza feudal
- 3.- Los campesinos en el mundo feudal
- 4.- La Iglesia cristiana
- 5.- Los monasterios medievales
- 6.- El arte románico:
 - 6.1.- La arquitectura
 - 6.2.- La escultura y la pintura

U.D.3: La ciudad medieval:

- 1.- La recuperación de la vida urbana
- 2.- Las actividades urbanas: artesanía y comercio
- 3.- La sociedad urbana
- 4.- El afianzamiento del poder real
- 5.- La crisis de la Baja Edad Media
- 6.- El arte gótico:
 - 6.1.- La arquitectura
 - 6.2.- La escultura y la pintura

U.D. 4: El Reino de Asturias. Los reinos peninsulares:

- 1.- El Reino de Asturias
- 2.- El Reino astur-leonés
- 3.- Los primeros condados y reinos pirenaicos
- 4.- La expansión territorial de los siglos XI y XII
- 5.- La repoblación de los territorios conquistados
- 6.- La Península Ibérica: encuentro de culturas
- 7.- El Románico en el Reino de Asturias y en el Reino de Castilla

U.D. 5: La Corona de Castilla (siglos XIII-XV):

- 1.- La consolidación de la Corona de Castilla
- 2.- La gran expansión del siglo XIII
- 3.- Las instituciones de gobierno
- 4.- Economía y sociedad
- 5.- La crisis de la Baja Edad Media
- 6.- Las manifestaciones artísticas:
 - 6.1.- El arte gótico en Castilla
 - 6.2.- El arte mudéjar

U.D. 6: La Corona de Aragón (siglos XII-XV):

- 1.- La formación de la Corona de Aragón
- 2.- Las instituciones de gobierno
- 3.- Economía y sociedad
- 4.- La crisis de los siglos XIV y XV
- 5.- Las manifestaciones artísticas:
 - 5.1.- El arte románico en Aragón
 - 5.2.- El arte gótico

U.D. 7: Renacimiento y Reforma:

- 1.- El Humanismo
- 2.- La Reforma religiosa
- 3.- La Contrarreforma católica
- 4.- El nuevo espíritu del Renacimiento
- 5.- El arte renacentista:
 - 5.1.- El Quattrocento
 - 5.2.- El Cinquecento
 - 5.3.- La difusión del arte renacentista

U.D. 8: La monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos:

- 1.- La Europa del siglo XV
- 2.- La monarquía de los Reyes Católicos
- 3.- La organización económica y social
- 4.- Humanismo y Renacimiento en España

U.D. 9: Los grandes descubrimientos geográficos:

- 1.- Los grandes viajes marítimos
- 2.- El descubrimiento de América
- 3.- Los pueblos precolombinos
- 4.- Conquista y organización del imperio americano

U.D. 10: El Imperio de los Austrias:

- 1.- El Imperio universal de Carlos I
- 2.- El Imperio hispánico de Felipe II
- 3.- Economía y sociedad en el siglo XVI
- 4.- El siglo XVII: el declive del Imperio
- 5.- Crisis social y económica en el siglo XVII

U.D. 11: El siglo del Barroco:

- 1.- Sociedad y economía en el siglo XVII

- 2.- La Europa del absolutismo
- 3.- El arte Barroco:
 - 3.1.- Arquitectura y escultura europea y española
 - 3.2.- La pintura barroca europea
 - 3.3.- El Siglo de Oro de la pintura española

U.D. 12: Asturias en la Edad Moderna:

- 1.- Política y economía de Asturias
- 2.- Población y sociedad en Asturias
- 3.- El arte asturiano:
 - 3.1.- El arte asturiano de los siglos XV y XVI
 - 3.2.- El arte asturiano de los siglos XVII y XVIII

U.D. 13: La población mundial:

- 1.- Distribución de la población mundial
- 2.- Evolución de la población
- 3.- La dinámica de la población
- 4.- Las migraciones
- 5.- La población y el trabajo

U.D. 14: La población de España y de Asturias:

- 1.- Evolución de la población española
- 2.- Características de la población española
- 3.- Distribución de la población
- 4.- Poblamiento rural y urbano
- 5.- La población y el trabajo
- 6.- España, un país de emigrantes en el pasado y de inmigrantes en el presente
- 7.- La población de Asturias

U.D. 15: La ciudad y lo urbano:

- 1.- Aproximación a la ciudad
- 2.- Morfología urbana
- 3.- El crecimiento urbano a lo largo del tiempo
- 4.- Las grandes ciudades
- 5.- Estructura del sistema urbano español
- 6.- Las ciudades de Asturias

U.D. 16: Las sociedades humanas:

- 1.- Organización de la sociedad humana
- 2.- Evolución de la sociedad humana
- 3.- La sociedad europea
- 4.- La sociedad española y la asturiana
- 5.- Inmigración y diversidad cultural

Los contenidos comunes que se engloban en el Bloque 1 del currículo se incorporan como contenidos procedimentales y actitudinales en todas las Unidades Didácticas.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Confeccionar, leer e interpretar gráficas, mapas históricos, cuadros estadísticos, esquemas, ejes cronológicos, textos históricos.
- Reconocer el orden secuencial de las grandes etapas de la civilización occidental.
- Identificar las distintas etapas de formación y consolidación de Al Andalus y los reinos cristianos, en especial la Monarquía asturiana.
- Describir las características políticas, económicas y culturales fundamentales de Al Andalus y de los reinos cristianos, y reconocer sus diferencias.
- Reconocer la aportación cultural y artística de Al Andalus y de los reinos cristianos, a partir del análisis de algunas obras artísticas relevantes.
- Valorar las relaciones entre las culturas cristiana, musulmana y judía en la Península Ibérica durante la Edad Media.
- Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos.
- Identificar las etapas de formación y consolidación del Reino de Asturias.
- Identificar las etapas de formación y consolidación de la Corona de Castilla.
- Describir la organización del poder y las instituciones del Reino de Castilla.
- Identificar las etapas de formación y consolidación de la Corona de Aragón.
- Describir la organización del poder y las instituciones del Reino de Aragón.
- Identificar las causas del renacimiento de las ciudades y relacionar este proceso con los cambios sociales, culturales y artísticos que origina.
- Establecer relaciones entre los cambios socioeconómicos y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado Moderno.
- Identificar los elementos más representativos de continuidad y de cambio referidos a la economía, la sociedad, la política y la cultura de la Europa feudal.
- Identificar y localizar en el tiempo las distintas etapas de la Monarquía hispánica y sus características políticas, desde los Reyes Católicos hasta Felipe II.
- Reconocer los aspectos definitorios del Estado Moderno, señalando pervivencias del pasado y elementos innovadores.
- Describir los avances tecnológicos y científicos que contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la formación de una nueva imagen del mundo.
- Reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII así como las consecuencias en la lucha por la hegemonía europea y en la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares.
- Analizar la ordenación del territorio en tiempos de la Monarquía hispánica y su relación con las aspiraciones políticas de algunas comunidades del Estado español.
- Diferenciar los elementos distintivos básicos de los estilos artísticos medievales, del Renacimiento y del Barroco.
- Relacionar los estilos artísticos con el contexto económico, social, cultural de la etapa en la que tuvieron su origen.
- Analizar obras representativas de los diferentes estilos artísticos objeto de estudio, establecer comparaciones sencillas entre ellos y reconocer la significación de algunos autores españoles, en especial del Siglo de Oro.
- Identificar las tendencias demográficas predominantes en el mundo, localizarlas en el espacio y analizar sus consecuencias.

- Describir las causas y los factores que condicionan los comportamientos demográficos, utilizando el vocabulario geográfico adecuado.
 - Identificar los principales problemas demográficos que actualmente existen en Asturias, en España y en el mundo.
 - Explicar el actual régimen demográfico de España y de Asturias, especificando algunos factores que lo configuran y sus consecuencias.
 - Describir las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades.
 - Identificar la estructura y las diferentes funciones del espacio urbano.
 - Analizar algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad y proponer medidas que contribuyan a la mejora de los mismos.
 - Describir los rasgos actuales de la organización social en España e identificar algunos cambios que se han producido en los últimos tiempos.
 - Reconocer las características de la sociedad española que son comunes a las sociedades desarrolladas occidentales.
 - Identificar algunas evidencias de desigualdad social y económica o de discriminación, a través del análisis de situaciones sociales problemáticas del entorno más inmediato.
 - Analizar la complejidad de las sociedades multiculturales, valorando las formas de vida de sociedades y culturas propias y foráneas.
 - Obtener y seleccionar información a través de fuentes diversas.
 - Realizar, con la ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo.
 - Participar de forma activa en clase, respetando la opinión de los demás.
- Realizar las actividades y tareas encomendadas.

DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1: El Islam y Al Andalus
- U.D. 2: La Europa feudal
- U.D. 3: La ciudad medieval
- U.D. 4: El Reino de Asturias. Los Reinos peninsulares
- U.D. 5: La Corona de Castilla (siglos XIII-XV)

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 6: La Corona de Aragón (siglos XII-XV)
- U.D. 7: Renacimiento y Reforma
- U.D. 8: La monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos
- U.D. 9: Los grandes descubrimientos geográficos
- U.D. 10: El Imperio de los Austrias

TERCERA EVALUACIÓN

- U U.D. 11: El siglo del Barroco
- U.D. 12: Asturias en la Edad Moderna
- .D. 13: La población mundial
- U.D. 14: La población de España y de Asturias
- U.D. 15: La ciudad y lo urbano
- U.D.16: Las sociedades humanas

CRITERIOS METODOLÓGICOS:

1.- Criterios metodológicos:

En el Departamento de Geografía e Historia proponemos las siguientes situaciones de enseñanza-aprendizaje:

- 1.- Explicitación y síntesis de las ideas previas de los alumnos, mediante una prueba inicial sobre los contenidos que pretendemos impartir en 2º de E.S.O. La síntesis se realizará por el profesor y los alumnos conjuntamente, buscando siempre que éstos perciban sus contradicciones y deficiencias y, por tanto, la necesidad de corregirlas.
- 2.- Descripción, explicación y caracterización de todos los elementos que configuran las distintas Unidades Didácticas, combinando estrategias expositivas con las de indagación en fuentes diferentes.
- 3.- Conclusión, síntesis y evaluación de los contenidos analizados y de las actividades realizadas a lo largo del curso.
- 4.- Expresión de las nuevas ideas y, en lo posible, aplicación de las mismas a situaciones diferentes. Para esta última fase se pasará, ampliada, la prueba inicial, a fin de que los alumnos comparen lo que sabían con lo que han aprendido.

De lo expuesto se deduce que, a partir de la prueba inicial, se planifica la enseñanza en orden a un aprendizaje significativo. Así pues, en cada Unidad Didáctica el proceso será como sigue:

- Detección de ideas previas
- Desarrollo de los contenidos de la unidad
- Refuerzo para los alumnos que han tenido dificultades
- Ampliación para quienes han superado el proceso y pueden ampliarlo
-

2.- Organización de espacios y tiempos:

Al ambiente en el aula le otorgamos un papel destacado, porque tiene una influencia importante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Contribuyen a la buena disposición ambiental del aula los factores siguientes:

- 1.- La creación de un buen clima de aprendizaje, en el que las relaciones de comunicación, de diálogo y de intercambio de información y de experiencias presidan toda la acción didáctica.
- 2.- La creación de condiciones físicas óptimas que favorezcan el trabajo del profesor y del alumno. Estas condiciones, en nuestra opinión, se consiguen a través de la organización funcional de los recursos didácticos. En este sentido, nuestro Departamento defiende la conveniencia de contar, en todas las aulas donde se imparte la materia de Ciencias Sociales, además de con mapas murales, con una pizarra digital, así como un ordenador y un cañón.
- 3.- La correcta disposición de todos los elementos del aula, pues está comprobado que los ambientes agradables y acogedores crean hábitos personales y sociales de indudable valor (de estudio, de trabajo en equipo...). Así, un cartel, un anuncio publicitario, etc, pueden potenciar positivamente el desarrollo de una Unidad Didáctica. Pero esto sólo puede llevarse a efecto si se cuenta con una o varias aulas destinadas a la enseñanza de las Ciencias Sociales.

En cuanto a la distribución interna del aula, en general los miembros del Departamento nos decantamos por la agrupación tradicional en gran grupo realizando trabajo individual, salvo alguna rara excepción en que el interés y el buen comportamiento del grupo de alumnos lo permita y se les pueda encomendar algún trabajo en pequeño grupo.

Por lo que respecta a la distribución de los tiempos, consideramos que ésta debe ser flexible, en función de las Unidades Didácticas impartidas. En general, los pasos a seguir serán: los primeros minutos se dedicarán a la detección de los conocimientos previos de los alumnos; seguirá la presentación de la Unidad Didáctica respectiva: exposición de los contenidos por parte del profesor, actividades comunes, actividades individuales o en grupo, actividades de refuerzo y ampliación, para finalizar con la corrección y evaluación de las actividades propuestas.

3.- Aplicación en el aula:

Lo expuesto anteriormente se llevará al aula como sigue:

- Por lo que respecta al **profesor**:
-
- Las explicaciones serán breves y las actividades propuestas a los alumnos tendrán un espacio importante en las clases.
- Proporcionará a los alumnos los instrumentos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos.
- Dará una visión global de la Unidad Didáctica, a fin de que el alumno sepa qué va a aprender y en qué tiene que profundizar.
- Planteará las actividades de refuerzo
- Comprobará que los alumnos han comprendido bien los conceptos y manejan los procedimientos
- Conocerá las ideas previas de los alumnos. Para ello, como ya se ha indicado, se llevará a cabo la prueba inicial.
- En cuanto a los **alumnos**, con el fin de mantener una actitud activa en su proceso de aprendizaje, deberán:
 - Llevar a clase el material necesario.
 - Trabajar las actividades que se propongan, tanto de tipo individual como en grupo (si las hubiera).
 - Participar en coloquios y debates, si los hubiera.

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

Este curso los alumnos de 2º están integrados en el programa ESCUELA.0 y tienen un portátil, la mayoría de aulas están dotadas de pizarra digital y conexión wifi lo que hace más accesible variedad de contenidos audiovisuales de la red así como el trabajo con la plataforma campus, blogs.... Los que mejor se prestan para ser utilizados en la enseñanza de las Ciencias Sociales son:

Materiales escritos:

- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Demos 2º curso E.S.O. Ed. Vicens Vives.
- Libro de texto sección bilingüe: Geography and History 2. Richmond Publishing. Ed. Santillana
- Libros de consulta

- Prensa periódica
- Cuaderno de clase
- Fotocopias de material elaborado y/o seleccionado por el profesor

Material cartográfico:

- Mapas históricos
- Mapas geográficos

Material informático:

- Ordenador
- Cañón

Material audiovisual:

- DVD
- Video
- Pizarra digital

Material estadístico:

- Gráficas, diagramas, histogramas, etc.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación atenderá a comprobar la eficacia del proceso seguido y la adecuación de las actividades y materiales propuestos. Para ello se seguirán los siguientes pasos:

Evaluación inicial: A comienzos de curso se realizará una prueba a fin de comprobar cuál es el punto de partida de los alumnos y qué conceptos previos tienen. La prueba podrá consistir en:

- Trabajar con mapas, textos
- Gráficas, de donde se extraerán conclusiones
- Contenidos conceptuales que se impartirán a lo largo del curso

Las preguntas y actividades se contestarán individualmente y servirán para medir colectivamente el grupo y proporcionar información personalizada acerca de los conocimientos de cada alumno.

El profesor corregirá en clase la prueba, haciendo hincapié en los errores más comunes, que los alumnos deberán anotar en su cuaderno, conservando las respuestas a fin de compararlas con las que puedan dar al finalizar el curso.

Evaluación formativa: Se llevará a cabo durante todo el curso, utilizando para ello los diferentes instrumentos de evaluación:

- Cuaderno de clase de cada alumno: se le prestará gran atención, comprobando si están todas las actividades realizadas en clase y fuera de ella, y si han sido corregidas, caso de que su elaboración no fuera correcta.
- Pruebas orales y/o escritas: presentarán características semejantes a las actividades del aula, considerando importante que los contenidos de las pruebas no se contradigan con las actividades realizadas previamente.

- Trabajos en grupo: a fin de potenciar la capacidad de trabajo en equipo y promover el hábito de investigación, se podrá proponer algún trabajo en grupo a lo largo del curso. La participación en el mismo de cada alumno se medirá a través de cuestionarios sobre los contenidos tratados y sobre el método seguido.
- Trabajo individual de indagación.

Evaluación sumativa: Al finalizar el curso se valorará en conjunto toda la información que los instrumentos de evaluación proporcionan sobre los conocimientos, las destrezas y las actitudes. La evaluación final se considerará superada si los alumnos alcanzan los criterios de evaluación y mínimos fijados y, por tanto, los objetivos de la asignatura.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN:

Aquellos **alumnos con dificultades para alcanzar los objetivos programados**, podrán realizar, paralelamente a la actividad del aula, actividades de refuerzo o recuperación sobre aspectos básicos que se consideran imprescindibles para superar la materia. En todo caso, realizarán una prueba escrita relativa a los mínimos exigibles establecidos en la presente Programación.

De no superarse la 1ª o 2ª evaluación se realizarán actividades de recuperación en la evaluación siguiente y una prueba escrita específica, que posibilitará la recuperación de los contenidos no superados

Los **alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua** estarán sometidos al sistema extraordinario de evaluación elaborado por el Departamento. Deberán presentar un cuaderno en el que hayan desarrollado una síntesis de cada una de las Unidades contenidas en la Programación, en la que deberá constar: la definición de los conceptos fundamentales de la Unidad; la identificación de los personajes más importantes; comentarios de mapas, textos, láminas, etc. Además, realizarán una prueba escrita.

Los **alumnos que promocionan al curso siguiente con esta materia suspensa** también estarán sometidos al sistema extraordinario de evaluación individualizado. Deberán presentar un cuaderno con las actividades solicitadas por el profesor y realizarán una o más pruebas escritas. El profesor encargado de evaluar esta materia pendiente será el mismo que imparta Ciencias Sociales al curso completo. Si el alumno no supera la materia pendiente, no podrá ser calificado positivamente en la materia del curso, aunque se le puede reservar la calificación hasta final de dicho curso.

Los **alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria**, deberán realizar la prueba extraordinaria de Septiembre. Para ello, el profesor de la materia elaborará un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados por el alumno, que deberá entregar el día fijado para la realización de la prueba. Este examen, que se realizará de forma escrita, versará sobre los mínimos exigibles que figuran en la Programación Didáctica no superados por el alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación será el resultado de sumar las pruebas escritas (y calcular la media aritmética de las mismas), los registros obtenidos por el profesor en la observación de la actividad diaria del alumno y en los trabajos de indagación que realice (y calcular la media aritmética de todos). El valor que se establece para cada uno de ellos será:

- Las pruebas orales y/o escritas tendrán un peso porcentual del 60% de la nota, debiendo el alumno en la prueba de Septiembre, dado su carácter extraordinario, obtener un mínimo de 2 puntos (sobre los 6 posibles) para alcanzar una calificación positiva.
- La actividad diaria en el aula y los trabajos realizados (tanto a lo largo del curso como el Plan Estival de Recuperación) tendrán un peso porcentual del 40% de la nota.
 - o Dentro de la actividad diaria se considerará: actitud del alumno y respuestas orales a cuestiones concretas. Revisión de las actividades a realizar en casa (fundamentalmente del libro de texto). Que el cuaderno-dossier este completo, corregido, pulcro... También se podrán considerar la cumplimentación de fichas del plan de lectura

Observación de la actividad diaria del alumno: se tendrán en cuenta todos los aspectos siguientes:

- La claridad con la que el alumno expresa sus conocimientos y opiniones
- La utilización y el dominio del vocabulario específico y de los conceptos en las actividades realizadas en el aula
- La toma de apuntes y el correcto registro de la información en el cuaderno de trabajo del alumno
- La correcta utilización de códigos y fuentes diversas de información
- La correcta expresión escrita
- La actitud positiva del alumno hacia la asignatura, entendiéndolo como tal: si hace preguntas, plantea dilemas y manifiesta interés por conocer; si mantiene una actitud abierta ante el trabajo del aula y crítica frente a la información recibida; si lleva actualizado el cuaderno de trabajo; si muestra una actitud de respeto y tolerancia ante opiniones diferentes a las suyas.

Pruebas orales y/o escritas: se realizarán en función de las Unidades Didácticas impartidas, y se valorará:

- La claridad expositiva y el orden con que el alumno expresa sus ideas
- La utilización y el dominio del vocabulario específico y de los conceptos en pruebas diferenciadas (respuesta a cuestionarios, desarrollo de un tema, elaboración y comentario de mapas y gráficos)
- La correcta expresión escrita

- La selección y síntesis de la información obtenida
- El saber defender sus puntos de vista y opinión
- Así mismo se tendrá en cuenta: si el alumno manifiesta interés por los temas estudiados; si presenta el trabajo limpio y ordenado

Trabajo de indagación en grupo: es preciso reseñar que los alumnos tienen escasamente desarrollado el hábito de trabajo en grupo. No obstante, en aquellos que se les encomiende (si se les encomienda) se valorará:

- La puntualidad en la entrega
- La síntesis de la información obtenida
- La recogida de datos y la selección de la información de forma personal e individualizada
- La aportación individual de materiales
- La presentación del trabajo realizado
- La correcta expresión escrita
- El grado de participación y el papel del alumno dentro del grupo
- La adaptación de los puntos de vista del alumno en la posición mayoritaria del grupo

Trabajo individual de indagación: en caso de que se les encomiende, se valorará:

- La correcta utilización de la terminología adecuada con el significado correcto
- La claridad en la expresión
- La correcta expresión escrita
- La presentación adecuada de la información recogida

Cumplimentación voluntaria de fichas de lectura, de acuerdo con el plan de lectura y las sugerencias del departamento, se valorará.

- La correcta cumplimentación de la ficha.
- La expresión y presentación adecuada.
- La utilización de vocabulario específico de la materia

MÍNIMOS EXIGIBLES:

Confeccionar, leer e interpretar gráficas, mapas, esquemas, ejes cronológicos, textos históricos.

Reconocer el orden secuencial de las grandes etapas de la civilización occidental.

Caracterizar la religión islámica.

Describir el proceso de formación de Al Andalus, el Califato y las Taifas.

Describir las características económicas y sociales de Al Andalus.

Identificar las etapas de formación del Reino de Asturias.

Caracterizar las diferentes etapas del Arte Prerrománico Asturiano y enumerar las construcciones más importantes.

Identificar, en un mapa, las diferentes etapas de formación y consolidación de la Corona de Castilla.

- Identificar, en un mapa, las diferentes etapas de formación y consolidación de la Corona de Aragón.
- Describir, a nivel elemental, el Camino de Santiago.
- Explicar el origen del feudalismo.
- Caracterizar la sociedad feudal.
- Explicar los elementos característicos del arte Románico.
- Identificar las causas del renacimiento de las ciudades.
- Caracterizar los grupos sociales que habitaban en la ciudad medieval.
- Explicar los elementos característicos del arte Gótico.
- Diferenciar las doctrinas reformistas.
- Explicar la Contrarreforma.
- Caracterizar el arte del Renacimiento, identificando los autores y obras más representativos.
- Explicar la unión dinástica y territorial de la Península Ibérica durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Caracterizar la monarquía autoritaria.
- Identificar los avances científicos y tecnológicos que contribuyeron a los descubrimientos geográficos.
- Describir los viajes de Cristóbal Colón.
- Identificar los conflictos ocurridos en el Imperio de Carlos V.
- Describir el sistema de gobierno de Felipe II y su política para la defensa de la ortodoxia católica.
- Explicar la sociedad y la economía en el siglo XVII.
- Identificar las características del absolutismo.
- Caracterizar el arte Barroco europeo y español, en especial la pintura del Siglo de Oro.
- Situar los acontecimientos ocurridos en Asturias en la Edad Moderna en relación con lo sucedido en el resto de España en esa época.
- Conocer la distribución y evolución de la población mundial.
- Analizar la distribución y evolución de la población en España y en Asturias.
- Identificar la estructura y funciones de la ciudad
- Diferenciar las etapas del crecimiento urbano a lo largo del tiempo.
- Caracterizar la organización social en España y en Europa.
- Identificar los cambios ocurridos en la sociedad española.
- Obtener y seleccionar información a través de fuentes diversas.
- Participar de forma activa en clase, respetando la opinión de los demás.
- Realizar las actividades y tareas encomendadas.

CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE LECTURA

La contribución al plan de lectura se llevará a cabo mediante la selección de alguna noticia relacionada con las Ciencias Sociales extraída de los periódicos por los alumnos.

Tras la lectura de la misma por parte de uno de ellos, se procederá a la elaboración de un sencillo diccionario con los términos de significado desconocido. A continuación, y a fin de reflexionar sobre dicha lectura, el alumno sugerirá una pregunta a los compañeros sobre el tema de la noticia.

La noticia será una actividad más a considerar, por lo que su calificación se incluirá en el 40% de la puntuación que se reserva a la actividad diaria del alumno.

Independientemente de la selección de la noticia, la materia de Ciencias Sociales está abierta, en cada una de las clases, a la lectura de textos y a cualquier actividad de comprensión lectora. En este caso, se trabajarán lecturas que sirvan para apoyar las explicaciones del profesor en el aula.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Si es necesario, se realizarán adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas:

Las adaptaciones curriculares **significativas** se realizarán en colaboración con el Departamento de Orientación para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales.

En cuanto a las adaptaciones curriculares **no significativas**, las modificaciones se llevarán a cabo a lo largo del curso, en función de las necesidades de los alumnos, y afectarán a aspectos didácticos de la actividad en el aula (secuencia de actividades, materiales, etc), permaneciendo inalterables los aspectos esenciales del currículo, especialmente los objetivos y los contenidos. Las Programaciones y las Unidades Didácticas serán las mismas para todos los alumnos, pero con las modificaciones oportunas en cuanto a:

- Adaptar el nivel de los contenidos a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos, es decir, se trata de permitirles que partan de donde puedan y vayan tan lejos como puedan.
- Prestar a estos alumnos la atención y los apoyos individualizados que precisen
- Plantear actividades variadas, que faciliten aprendizajes claros, como:
 - actividades de refuerzo, unas que conecten la Unidad que va a comenzar con las anteriores, y, otras, a lo largo de cada Unidad
 - actividades de ampliación, destinadas a los alumnos que poseen mayores rendimientos en el aprendizaje
 - actividades normales, destinadas a todos los alumnos

EDUCACIÓN EN VALORES

A través de los diferentes contenidos se trabajarán diferentes valores, que no serán sólo un objeto de aprendizaje, sino una forma de razonar que ayuda a hacerse una imagen organizada de la realidad social y espacial. Por ello, se encuentran integrados a lo largo de toda la materia.

Educación en valores para la igualdad de sexos: se le dará gran importancia, valorándose las siguientes actitudes:

- Despertar una actitud crítica y de denuncia ante las injusticias.
- Rechazar las discriminaciones.
- Tomar conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se dan en la actualidad, así como de los que se han dado en otros períodos históricos.

Educación en valores por la paz y el desarrollo: En Ciencias Sociales son frecuentes los debates donde los alumnos aportan ideas y opiniones

individuales. Esto nos brinda la oportunidad de hacer hincapié sobre la importancia de ser tolerantes y respetar las diferencias de criterio de cada individuo. Rechazar las desigualdades sociales, la xenofobia, los enfrentamientos entre los pueblos provocados por el control de los recursos, etc, serán los referentes a tener en cuenta en el desarrollo de los diferentes contenidos. En resumen, se valorará:

- Fomentar actitudes de solidaridad hacia colectivos desfavorecidos
- Solidaridad con inmigrantes y rechazo a la xenofobia
- Valorar las libertades y derechos como base de la convivencia
- Respetar las opiniones políticas distintas
- Reconocer el diálogo como el único medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Educación en valores para la convivencia: Se intentará inculcar en los alumnos:

- Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra, con aplicación directa a las distintas opiniones y preferencias de los compañeros.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.

Educación en la conservación del patrimonio cultural: se llevará a cabo reseñando los impactos en el patrimonio cultural y las transformaciones del medio como resultado de procesos económicos y bélicos. Se intentará que comprendan la necesidad de su conservación, no sólo de las obras de arte, sino de todo aquello que nos rodea y que pertenece a todos los ciudadanos, como el mobiliario urbano.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para el presente curso el Departamento de Geografía e Historia ha programado las siguientes actividades:

- **Visita a los monumentos del Naranco** (organizada por el Ayuntamiento). Se refuerzan los contenidos correspondientes al Reino de Asturias, arte prerrománico y caracterización de sus monumentos mas importantes