

HISTORIA Y CULTURA DE LAS RELIGIONES (1º, 2º 3º Y 4º ESO)

Índice

Contribución de Historia y Cultura de las Religiones a conseguir las competencias básicas	pag 3
Objetivos	pag 4
Contenidos	pag 4
Criterios metodológicos	pag 5
Recursos Didácticos	pag 6
Criterios de evaluación	pag 6
Procedimientos e instrumentos de evaluación:	pag 7
Criterios de calificación	pag 7
Mínimos exigibles:	pag 8

Contribución de Historia y Cultura de las Religiones a conseguir las competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Utilizar adecuadamente un vocabulario básico que haga referencia a la tipología y características de las religiones.
 - Exponer de manera escrita y oral conceptos y contenidos básicos de la materia.
 - Distinguir entre textos propios e internos de cada religión y textos que tratan de la historia de las religiones, desde un punto de vista neutro y científico.
- Competencia matemática:
 - Hacer mínimas descripciones y análisis con datos cuantitativos de las diferentes religiones del planeta (seguidores, distribución).
- .Competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico
 - Localizar en el espacio geográfico las áreas de distribución actuales e históricas de las diferentes religiones.
- Competencia en Tratamiento de la información y competencia digital.
 - Utilizar las nuevas tecnologías como instrumento de trabajo.
 - Utilizar conocimientos adquiridos para elaborar síntesis descriptivas de diferentes religiones .
- Competencia social y ciudadana
 - Valorar y conocer las contribuciones, positivas y negativas, que cada religión ha hecho a los distintos pueblos.
 - Mostrar tolerancia por las creencias religiosas, consideradas como uno de los derechos humanos reconocidos por la ONU.
 - Trabajar sobre alguna cuestión del multiculturalismo de las sociedades actuales que tenga que ver con la convivencia de varias religiones en un mismo país.
 - Analizar algún conflicto de base religiosa, presente en el mundo actual.
- Competencia cultural y artística:
 - Valorar las manifestaciones artísticas derivadas de las diferentes creencias.
 - Valorar las manifestaciones literarias derivadas de las diferentes creencias.
- Competencia .- Para aprender a aprender:
 - Adquirir las herramientas y destrezas básicas para mejorar su capacidad de aprendizaje.
 - Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos religiosos y evaluar sus consecuencias
- Competencia de Autonomía e iniciativa personal
 - Identificar las diferentes interpretaciones del mundo y de la vida que hace cada religión, juzgarlas de forma crítica e incorporarlas a su vida.

Objetivos

- Conocer el hecho religioso en sus diferentes manifestaciones e identificar los rasgos básicos de las grandes religiones, identificando y comprendiendo la pluralidad religiosa existente en la actualidad.
- Reconocer el derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, manifestando actitudes de respeto y tolerancia.
- Rechazar actitudes de injusticia, fanatismo y discriminación por cuestiones de creencias.
- Comprender el desarrollo de las diferentes religiones en el contexto social, político y cultural en el que surgieron y se desarrollaron.
- Conocer los hechos más significativos de las tres religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islamismo, que han influido en la historia y cultura de España, y conocer sus principales aportaciones a la vida política, social y cultural de nuestro país.
- Valorar las principales aportaciones y tradiciones religiosas.
- Conocer las diferentes posturas que han ido surgiendo acerca de la religión.
- Adquirir un pensamiento crítico y desarrollar criterios propios para defender, de forma argumentada, las posiciones que plantean las distintas religiones.
- Elaborar un juicio razonado acerca de las huellas que el hecho religioso ha dejado en la sociedad y la cultura.

Contenidos

Se secuencian por cursos

PRIMERO ESO:

Tema 1: Las primeras manifestaciones religiosas: El pensamiento animista. Concepto de mito. Concepto de politeísmo. Concepto de animismo. La religión prehistórica culto a la fertilidad y "magia simpática"

Tema 2: Las religiones de las civilizaciones agrarias de próximo oriente: La religión mesopotámica, los zigurats. La religión egipcia, el culto funerario, el templo egipcio, la arquitectura funeraria. El mito de Osiris. La reforma de Akenaton.

Tema 3 Las religiones orientales. Hinduismo, Budismo, Confucianismo y Taoísmo. Distribución geográfica, textos sagrados.

Tema 4 La religión Grecorromana: El panteón, la mitología, el culto, la racionalización (los filósofos). El culto imperial en Roma

SEGUNDO ESO:

Tema 1 Las religiones monoteístas: Cronología, desarrollo, principios.

Tema 2: El judaísmo: El pueblo de Israel, la Biblia, la Torá, los rituales, la diáspora. Los judíos en el mundo medieval y moderno, los pogroms, el holocausto. La sinagoga como espacio religioso

Tema 3: El cristianismo: Espacio geográfico y cronología, la figura de Jesús, los escritos del Nuevo Testamento, la difusión del cristianismo en el mundo romano. Organización de la iglesia y rituales. La basílica como espacio religioso

Tema 3: El Islam: Arabia antes de Mahoma, Mahoma. Los fundamentos del Islam. El Corán. La división del Islam (chiitas y sunnitas). La extensión del Islam en la E. M. La mezquita como espacio religioso.

Tema 4: Las divisiones del cristianismo: Cristianismo oriental (ortodoxo) y occidental (romano). Las Herejías medievales. La Reforma protestante (luteranismo, anglicanismo y calvinismo). La evolución del protestantismo

TERCERO ESO:

Tema 1: Las religiones en el mundo actual. Principales grupos de cristianos su distribución en el mundo. El Islam en el mundo actual. El hinduismo. El integrismo religioso, el fanatismo. Nuevos cultos y sectas

Tema 2: Diversidad de respuestas ante el hecho religioso: La persona religiosa: fe y razón.. Explicación razonada al fenómeno religioso. Ateísmo y agnosticismo. El respeto a las ideas del otro.

Tema 3: Influencia de las religiones en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana: Los usos de tradición católica en la sociedad actual. La religión y el multiculturalismo. Las religiones como comitentes de obras artísticas. Las peregrinaciones en el mundo actual

Tema 4: Diferencias y semejanzas entre las religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e Islam.. Sincretismo religioso. El ecumenismo.

CUARTO ESO

Contenidos

Tema 1 Las religiones y el poder político. Estados teocráticos y laicos. Tensiones y conflictos de raíz religiosa. Las religiones y el pensamiento científico y filosófico.

Tema 2 Los grandes conflictos religiosos en el mundo contemporáneo. El conflicto israelita/palestino. El integrismo islámico. La secesión del Sudán Convivencia plural, tolerancia y juicio crítico.

Tema 3 La religión y los derechos humanos. Las creencias religiosas en el marco de la Constitución española.

Criterios metodológicos

La circunstancia de tratarse de una materia optativa (respecto a la Religión católica y las Actividades de Estudio, determina que el alumnado (no muy abundante) suela estar altamente motivado.

Por ello, además de la escasa dotación horaria es conveniente seguir una metodología en la que el alumnado indague y elabore con la dirección y orientación del profesorado, para la redacción cada curso de un trabajo de síntesis, que trate un aspecto relacionado con el programa correspondiente.

El papel del profesor será proporcionar pequeñas introducciones teóricas, textos ad hoc y orientar en las pesquisas del alumnado (tanto bibliográficas como en la red). Otro papel será moderar en las intervenciones orales y coloquios a los que se presta la materia.

Recursos Didácticos

Hasta la actualidad los grupos son muy pequeños lo que supone que se imparte la docencia en el departamento o la biblioteca, lo que posibilita el acceso fácil a recursos bibliográficos o a los ordenadores.

Se utilizarán los diversos libros de la materia existentes en el departamento, los textos sagrados de diferentes religiones disponibles en la biblioteca. Material cartográfico (mapas, atlas).

Los trabajos realizados por los alumnos pueden presentarse con apoyo del cañón (power point).

Criterios de evaluación

1. Explicar la pluralidad religiosa en el mundo identificando los rasgos fundamentales de la distribución de las grandes religiones en la actualidad.

2. Describir algunos mitos significativos de distintas religiones (el diluvio, la creación del mundo, del hombre, el dios agrario que muere y resucita anualmente, etc..) estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.

3. Explicar las relaciones existentes entre el judaísmo, el cristianismo y el Islam poniendo de manifiesto su tradición común y sus rasgos característicos diferenciales.

4. Reconocer en algunos ritos de diferentes religiones la concepción que subyace sobre aspectos significativos relacionados con la vida de las personas, tales como el nacimiento, el matrimonio o la muerte y la pervivencia de tales creencias en la tradición cultural de los pueblos.

5. Caracterizar los edificios sagrados identificativos de las diferentes religiones (sinagoga, iglesia, mezquita), su función y elementos relevantes, reconociéndolos como manifestaciones del patrimonio artístico.

6. Poner ejemplos de manifestaciones escritas, plásticas o musicales, de diferentes épocas, vinculadas a creencias, celebraciones, ritos u otras expresiones religiosas, apreciando sus valores estéticos y valorando su contribución al patrimonio cultural.

7. Identificar, a partir del análisis de hechos históricos o actuales, situaciones de intolerancia o discriminación hacia las personas por sus creencias o no creencias religiosas mostrando actitudes de rechazo ante las mismas.

8. Identificar la influencia de la religión en algún aspecto concreto de la organización social a lo largo del tiempo (así las castas de la india, la sociedad islámica medieval, la discriminación de los conversos...).

9. Caracterizar los tipos de Estado en función de su relación con la religión, poniendo algunos ejemplos de dicha tipología (confesionales, no confesionales...) y explicando la situación de España en el marco de la Constitución.

10. Describir alguna situación, actual o histórica, en la que ante un mismo hecho se manifieste divergencia entre el planteamiento o la posición religiosa y la científica haciendo explícitos argumentos que apoyan una u otra. Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado ha tomado conciencia de que la visión de un determinado hecho puede estar condicionada por el punto de referencia desde el que se aborda y los valores que se defiendan pueden condicionar la aceptación o no de determinadas realidades. Por otra parte, se trata de valorar que se es capaz de identificar en el análisis de una situación de este tipo, las razones que avalan las diferentes posiciones.

11. Realizar un trabajo, individual o en grupo, sobre alguna situación de conflicto, actual o del pasado, en el que se manifieste tensión de tipo religioso, indagando sus causas y planteando los posibles desenlaces, utilizando fuentes de información adecuadas.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Dado el tiempo disponible (1 hora semanal, menos de 30 horas al curso, en 1º, 3º y 4º y 2 horas en 2º) se llevará a cabo una evaluación continuada del aprendizaje de los alumnos. Para ello se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Revisión diaria de las actividades propuestas y trabajadas en clase.
- Observación y registro de la participación en clase, el comportamiento correcto y la actitud positiva ante la materia.
- Trabajo en grupo/individual (considerando las circunstancias de cada grupo) y posterior exposición oral de lo trabajado.

En el caso de reiteradas faltas de asistencia, de actitudes negativas, falta de tolerancia, etc. los alumnos realizarán una prueba objetiva al final de cada evaluación a fin de comprobar el nivel de asimilación de los contenidos impartidos.

La prueba consistirá en preguntas sobre conceptos y la exposición escrita de un tema relacionado con lo estudiado y trabajado en clase.

Criterios de calificación

En 1º y 2º de la ESO el 60 % de la calificación vendrá del trabajo (individual-colectivo) realizado a lo largo del curso y el 40% de la actividad diaria, participación, actitud, dossier de la materia...

En 3º y 4º de la ESO el 70% de la calificación vendrá del trabajo (individual-colectivo) realizado a lo largo del curso y el 30% de la actividad diaria, participación, actitud, dossier de la materia

Plan de recuperación, en caso de abandono manifiesto, no realización del trabajo, actitud negativa, que determine una calificación inferior al 5 la recuperación se realizará por una prueba objetiva trimestral. La prueba consistirá en preguntas sobre conceptos y la exposición escrita de un tema relacionado con lo estudiado y trabajado en clase.

Mínimos exigibles:

1º ESO

- Reconocer los elementos más característicos del hecho religioso.
- Localizar geográfica y cronológicamente las grandes religiones del mundo antiguo
- Identificar los rasgos básicos de las religiones de la antigüedad.
- Identificar varias divinidades de la religión grecorromana, con su advocación y atributos.
- Distinguir templos mesopotámicos, egipcios, orientales y grecorromanos.
- Distinguir los tipos de monumentos funerarios egipcios.
- Identificar los grandes fundadores de religiones orientales (Zoroastro, Buda, Lao-tse, Confucio.
- Identificar algún texto sagrado característico de cada una de las grandes religiones de la antigüedad y orientales

2º ESO

- Conocer la cronología del origen de las tres religiones monoteístas, así como los hitos más destacados de su historia.
- Conocer la localización original de cada una de las tres religiones monoteístas y su difusión.
- Identificar la figura más destacada de cada una de las tres religiones monoteístas y sus textos sagrados
- Conocer los principios básicos que diferencian a cada una de las tres religiones monoteístas.
- Distinguir los espacios más destacados de las sinagogas, basílicas y mezquitas.
- Conocer las figuras más importantes de la reforma religiosa del s XVI.

3º ESO

- Identificar las grandes comunidades religiosas del mundo actual
- Conocer el calendario festivo de cada una de las grandes religiones.
- Reconocer algún rito de paso de cada una de las grandes religiones.
- Reconocer los símbolos sagrados más significativos de cada una de las grandes religiones
- Señalar las diferencias y semejanzas entre las grandes religiones monoteístas.
- Identificar algún conflicto entre ciencia y religión, en la actualidad.

4º ESO

- Sintetizar la posición de la Declaración de Derechos Humanos de la ONU, respecto a las creencias religiosas.
- Localizar en el mundo actual algún ejemplo de estado confesional y de estado no confesional
- Centrar los hitos más destacados del conflicto palestino israelita.
- Haber trabajado con documentación impresa y en la red respecto a algún conflicto religioso en el mundo actual

- Conocer la postura de la constitución española respecto a las religiones en general y el catolicismo en particular