

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2º DE BACHILLERATO

FILOSOFÍA II

IES ARAMO. OVIEDO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2014– 2015

ÍNDICE

Introducción	3
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.	5
OBJETIVOS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	7
CONTENIDOS.....	8
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	10
TEMPORALIZACIÓN PREVISTA	12
INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.	12
CALIFICACIÓN	
1 Criterios de calificación	13
2 Calificación final.	13
RECUPERACIONES	
1 Recuperación durante el curso.	14
2 Recuperación en Septiembre.	14
3. Recuperación de pendientes.	14
CONTENIDOS MÍNIMOS	14
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	14
PLAN DE LECTURA	14
LIBRO DE TEXTO.	14
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	15
TEMAS TRANSVERSALES.....	15
EDUCACIÓN EN VALORES Y EN LA IGUALDAD	16
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	17
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	17

Introducción

La materia de **Historia de la Filosofía** aspiraba a completar la formación filosófica del alumnado que cursa Bachillerato, profundizando en la comprensión de los problemas que se habían abordado ya en Filosofía de Primero de Bachillerato, en Ética y en Educación para la Ciudadanía, analizando para ello las principales corrientes y sistemas filosóficos desarrollados históricamente. La filosofía se presentaba como un saber que se despliega a lo largo de la historia y que puede concretarse en una relación de autores o autoras, de sistemas, de tradiciones y de textos representativos. No obstante, la Ley para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), suprime como obligatoria esta asignatura en Segundo de Bachillerato, a fin de mejorar la educación de los alumnos privándoles del conocimiento de la tradición científico-filosófica.

Y ello, aunque la Historia de la Filosofía recoge un conjunto de reflexiones en torno al ser humano y su mundo, vinculadas a los distintos momentos históricos en que se generaron y ligadas entre sí, en un doble intento de comprender racional y críticamente la realidad y de orientar la acción humana tanto en el plano individual como en el colectivo. Trata, trataba, por tanto, de acercar al alumnado a la Historia de la Filosofía para conocer las teorías, escuelas y autores o autoras que a través de sus reflexiones han intentado dar respuesta a las preguntas básicas y a los problemas fundamentales a los que se enfrenta el ser humano, con el fin de poder aplicar esos conocimientos a la reflexión y análisis crítico de nuestra realidad actual.

La materia posibilitaría al alumnado la obtención de una visión de conjunto tanto de cada época, cuanto de los sistemas o los problemas filosóficos. Este marco general había de funcionar como referente en el que situar las ideas de los autores y autoras de cada momento histórico, analizándolas tanto de un modo diacrónico como sincrónico.

Todos estos objetivos finales de la asignatura, se convierten en papel mojado para una asignatura que se restringe, incomprensiblemente, al área de los Bachilleratos de Sociales o de Humanidades, porque los poderes públicos no

entienden (o no quieren entender), el papel que la Historia de la Filosofía puede cumplir en la formación del alumnado.

La Historia de la Filosofía contribuye a que las alumnas y los alumnos alcancen las capacidades propias de la etapa del Bachillerato, como el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la aplicación de los métodos de investigación apropiados, el interés por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente. Así mismo, consolida la competencia en el tratamiento de la información (incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación), la competencia en comunicación lingüística y la competencia social y ciudadana.

El uso de obras generales de historia de la filosofía y de la ciencia, de manuales, diccionarios de filosofía, etc. para poder entender conceptos utilizados en los textos, para informarse sobre las autoras o autores y situarlos históricamente, enseña al alumnado modos de acceso a la información y formas de trabajo autónomo que resultarán indispensables para cualquier tipo de formación ulterior. La lectura de textos de un alto nivel de organización lógica y conceptual, contribuye a convertir a los alumnos en lectores cultos y a las alumnas en lectoras cultas, y les facilitará el trabajo con obras técnicas de cualquier especialidad que elijan en el futuro. El comentario de textos proporciona habilidades intelectuales tanto de carácter analítico (análisis de términos, tesis, argumentos...), como sintético (esquemas, resúmenes, recopilaciones...) que son también de aplicación general. Relacionar entre sí argumentos distintos sobre un mismo tema, o relacionar teorías que se complementan o se niegan mutuamente, permite al alumnado adquirir el grado de madurez intelectual suficiente para formar una opinión y una orientación propias en el complejo mundo actual, consolidando los valores de la convivencia y la ciudadanía. Es decir, la adquisición de la madurez intelectual y el aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollarse de forma responsable y competente, cualesquiera que sean sus posteriores opciones de desarrollo laboral, académico o humano.

Orientaciones metodológicas

A continuación se enuncian algunas indicaciones metodológicas coherentes con los objetivos y contenidos que se establecen para la materia de Historia de la Filosofía, y que contribuyen a consolidar las capacidades adquiridas en Filosofía y Ciudadanía.

La materia debe plantearse en forma de problemas filosóficos o de interrogantes abiertos que han de ser analizados en el aula. Ha de abordarse la historia de la filosofía teniendo en cuenta los conocimientos, intereses y experiencias cotidianas del alumnado que, de este modo, podrá apropiarse de los recursos que ofrece la materia y convertirlos en recursos personales que utilizará como herramientas para reflexionar y analizar críticamente la realidad actual y su experiencia más cercana.

Por ello, el estudio y la reflexión sobre los diversos autores y autoras, sistemas o tradiciones que se han dado en la historia de la filosofía deben plantearse en el aula de tal forma que permitan comprender la génesis y evolución de los problemas filosóficos como un proceso dialéctico, mostrando la conexión de las corrientes y de los autores y autoras entre sí, así como la que han mantenido con las diferentes circunstancias políticas, culturales, religiosas, científicas, económicas e históricas de cada época, para lograr finalmente una visión de conjunto. Las actividades deben permitir al alumnado establecer la contextualización histórica y comprender los vínculos diacrónicos y sincrónicos existentes entre los distintos períodos de la Historia de la Filosofía, es decir, entender que los problemas o teorías que se formulan en un determinado momento de la historia del pensamiento, guardan estrecha relación con las condiciones materiales y socioculturales de esa época, a la vez que se deben a la influencia, oposición o evolución de teorías o problemas formulados en épocas anteriores.

Se trata de que el alumnado desarrolle la capacidad para relacionar entre sí argumentos distintos sobre un mismo tema, o relacionar teorías que se complementan o se niegan mutuamente, pues así la filosofía adquiere verdadero sentido como una herramienta útil para comprender nuestro pasado y nuestro presente.

Deben manejarse materiales y fuentes de información de diversa procedencia y con diferentes formatos. La doble dimensión, académica y mundana, que caracteriza la actividad filosófica, exige que los materiales con los que se trabaje también tengan este doble carácter. Así, junto a los textos filosóficos (históricos o actuales) de la propia tradición académica, se han de utilizar también textos más didácticos e informaciones variadas procedentes de otras fuentes y en sus diferentes soportes. Obras generales de la historia de la filosofía y de la ciencia, diccionarios, manuales, ensayos y artículos de prensa son fuentes de consulta valiosas. Para la tarea de búsqueda de información se acudirá a las bibliotecas públicas (especialmente la biblioteca escolar) y a las tecnologías de la información y la comunicación (páginas web, correo electrónico, foros de opinión y participación, blogs, etc.).

En consonancia con lo anterior, la materia debe proporcionar aprendizajes prácticos y funcionales, en los que el alumnado intervenga de un modo activo. Éste debe disponer de las orientaciones, explicaciones, recursos, y materiales didácticos que le permitan realizar las actividades adecuadas en cada caso: tareas de estudio, lectura y comentario de textos, diálogos, preparación de debates, análisis de conflictos concretos de la vida cotidiana, trabajos de investigación, etc.

Se ha de consolidar en el alumnado el interés y el hábito de la lectura, y el rigor y la corrección en la expresión oral y escrita. Para ello deben realizarse lecturas, ya sea individuales o en común, tanto de textos procedentes de las distintas fuentes, como de elaboración propia. En esta materia tiene especial relevancia el análisis y el comentario crítico de textos, en el que habrá que definir términos y conceptos, analizar las ideas principales y la estructura argumentativa, realizar paráfrasis, relacionar el texto con el contexto de la obra, del autor o autora y de la época histórica, comparar con otros autores, autoras y épocas, reconocer el valor actual del problema planteado y de las soluciones propuestas, establecer conclusiones, elaborar una valoración personal, etc.

Son igualmente necesarias otras técnicas de estudio e investigación como la realización de resúmenes, guiones, esquemas, informes, trabajos monográficos, etc.

Para contribuir a desarrollar la capacidad reflexiva y argumentativa, deben realizarse tareas y actividades que exijan del alumnado un nivel de profundización académica acorde con la creciente complejidad de la materia.

Según esto, han de desarrollarse trabajos de investigación que requieran la consolidación de capacidades tales como la preparación de un guión, la búsqueda y selección de la información, la elaboración de una bibliografía, la cita adecuada de fuentes y autores o autoras, el manejo de las notas a pie de página, el tratamiento o interpretación personal de los conocimientos adquiridos, el análisis y la valoración crítica, etc.

Se trata, en fin, de que las alumnas y alumnos construyan un pensamiento racional y autónomo que les permita plantearse los problemas fundamentales y abordar sus posibles soluciones. Debe practicarse el trabajo cooperativo y la participación en el diálogo racional: presentar y argumentar públicamente ideas, contrastarlas con los demás e intentar alcanzar acuerdos. Por ello, es importante afianzar en el alumnado la capacidad de expresarse correctamente en público. El aula debe concebirse como un espacio de diálogo e interacción grupal en el que cotidianamente se desarrolla una actividad racional y colectiva. El diálogo, junto con actividades como el debate y la exposición pública, son adecuadas para el aprendizaje, así como para fomentar y practicar valores tales como la igualdad entre sexos, el respeto mutuo, la convivencia pacífica, el civismo, etc. Así mismo, en el trabajo cooperativo se fomentará la capacidad para planificar, compartir y realizar tareas, asumiendo responsabilidades, tanto propias como colectivas.

Finalmente, la metodología de esta materia debe fomentar los principios de tenacidad y de autonomía en el trabajo personal, ya que el interés, el esfuerzo y el hábito de trabajo, tanto dentro como fuera del aula, constituyen no sólo un medio sin el que no es posible aprender, sino fines en sí mismos.

Objetivos de la Historia de la Filosofía

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes **capacidades**:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas en el contexto de

cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana.

2. Valorar la capacidad de reflexión personal y colectiva como instrumento para enfrentarse a los problemas filosóficos y al análisis crítico de la realidad actual.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, analizarlos, comentarlos y compararlos, practicando y valorando el diálogo racional como medio de búsqueda de una definición colectiva de la verdad.

4. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones diferentes, comprendiendo la relación existente entre las teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia y analizando las semejanzas y diferencias en su modo de plantear problemas y proponer soluciones.

5. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para hacer posible un aprendizaje personal y autónomo, y para la elaboración de un pensamiento propio basado en el rigor intelectual al analizar los problemas, en la libre expresión de las ideas y en el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

6. Analizar y comprender las ideas más influyentes de nuestro acervo cultural, y exponer de modo oral y escrito el pensamiento filosófico de diferentes autores o autoras, mostrando un punto de vista personal, razonado y coherente. .

7. Conocer y analizar las principales teorías éticas y las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, apreciando la capacidad de la razón para regular las acciones individuales y colectivas, y a partir de la reflexión ética, asumir compromisos cívicos que consoliden la competencia social y ciudadana. .

8. Enjuiciar críticamente las propuestas excluyentes o discriminatorias que aparezcan en el discurso filosófico, como el androcentrismo, el sexismo, el etnocentrismo, la homofobia u otras.

9. Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con el desarrollo sostenible, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.

Contenidos

1. Contenidos comunes

- Identificación, planteamiento y análisis crítico de cuestiones y problemas filosóficos.
- Búsqueda y selección de información utilizando distintas fuentes incluidas las tecnologías de la información y la comunicación. Tratamiento y análisis crítico de la información. Contraste y valoración de la pertinencia tanto de las fuentes manejadas como de los contenidos hallados.
- Comentario de textos (filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos, económicos u otros), definiendo y manejando con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos. Análisis y exposición crítica del pensamiento de diferentes autores y autoras. Identificación de las ideas principales y de la estructura argumentativa. Reconocimiento del contexto histórico del texto, y de su relación con otras ideas, incorporando las propias reflexiones y construyendo un pensamiento autónomo que permita mantener una actitud crítica ante los errores, incoherencias e intentos de justificar cualquier forma de discriminación pasada o presente. Establecimiento de conclusiones.
- Realización de informes escritos y exposiciones orales. Redacción de paráfrasis y elaboración de esquemas. Exposición razonada de ideas y opiniones propias. Cita adecuada de autores o autoras y fuentes. Utilización de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación para exponer información.
- Preparación y participación en diálogos y debates. Argumentación razonada del propio pensamiento en contraste con el de otras personas. Respeto y valoración de las opiniones de los demás. Valoración de la razón como el instrumento adecuado para alcanzar acuerdos.
- Realización de trabajos cooperativos, asumiendo responsablemente y de forma igualitaria las tareas propias y colectivas.
- Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. .
- Actitud crítica ante los intentos de justificar cualquier tipo de discriminación.

2 El origen de la filosofía La filosofía antigua

- Los orígenes del pensamiento filosófico: los presocráticos.
- Sócrates y Platón.
- Aristóteles.

3 La filosofía medieval

- Razón y fe: de Agustín de Hipona a Guillermo de Ockham.
- El problema de la existencia de Dios: Anselmo de Canterbury y Tomás de Aquino.

4 La filosofía moderna

- El Renacimiento y la Revolución Científica.
- La filosofía racionalista: Descartes.
- La filosofía empirista: Locke y Hume.
- La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

5 La filosofía contemporánea

- El materialismo histórico: Marx.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- La filosofía analítica y otras corrientes filosóficas del siglo XX.
- La filosofía española.

Criterios de evaluación

1. Analizar con rigor metodológico textos filosóficos accesibles y significativos (académicos, didácticos, históricos o actuales), identificando sus elementos fundamentales y su estructura.
2. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la posible vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
3. Relacionar los problemas, autores, autoras y corrientes filosóficas con las condiciones socioculturales en las que surgen. .
4. Situar y ordenar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con las de los filósofos y corrientes anteriores y posteriores, de modo que se identifiquen sus influencias

y permanencia histórica, así como las semejanzas y diferencias de planteamiento existentes entre ellas.

5. Identificar y explicar el procedimiento metodológico utilizado en las actividades planteadas para el análisis filosófico. .

6. Elaborar pequeños trabajos de investigación, indagación y síntesis sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las tesis propuestas por los diferentes autores y autoras.

7. Preparar y participar en debates sobre algún problema filosófico actual que suscite el interés del alumnado, o exponer por escrito las propias reflexiones, relacionándolas con las de diferentes autores y autoras.

8. Enjuiciar críticamente las ideas y propuestas excluyentes o discriminatorias que estén presentes en el discurso filosófico, señalando su vinculación con las circunstancias sociales y culturales de su época.

9. Mantener una actitud cívica de colaboración y participación que haga posible una convivencia democrática y pacífica, valorar la razón como instrumento adecuado para alcanzar acuerdos y comprometerse con la construcción de una sociedad justa y equitativa.

TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

Parece conveniente proponer una temporalización indicativa que sirva de referencia para el trabajo durante el curso. Sin embargo, los profesores y profesoras que imparten este nivel, adecuarán la marcha de la asignatura a las circunstancias que pudieran aconsejar cualquier alteración, aún cuando se garantiza que se abordará todo el temario, ya sea con textos, con la utilización del libro de texto o con las explicaciones en clase.

PRIMERA EVALUACIÓN: Filosofía griega y medieval.

SEGUNDA EVALUACIÓN: Filosofía moderna

TERCERA EVALUACIÓN: Filosofía contemporánea

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Se hace necesario distinguir, entre los criterios citados de evaluación, la existencia de diversos tipos de criterio en relación con capacidades y destrezas diferenciadas: Dominio y comprensión conceptual de los contenidos, destreza para los comentarios de textos, destrezas para la síntesis, organización, actitud y participación en clase, etc. Para valorar estos aspectos, se utilizará como instrumentos de evaluación, la práctica de comentarios de textos, las pruebas específicas sobre los contenidos y ejercicios de comprobación de dichas capacidades, y la observación directa a lo largo del curso de la actitud y participación en las clases.

CALIFICACIÓN

1. Criterios de calificación

La calificación supone cuantificar mediante una nota, de uno a diez y sin decimales, la situación académica del alumno en un momento determinado. Para la calificación del alumno se tomará como referencia el grado de desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos.

Dado que la mayoría de los alumnos de este curso deberán afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), el Departamento fija con un peso mayor en la calificación de los alumnos, las pruebas de conocimiento de los temas.

- CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES: Pruebas escritas globales; actividades, en clase o fuera del aula, de trabajos de lecturas filosóficas, de realización de esquemas conceptuales, de resúmenes, de comentarios de textos, de controles parciales: 90%

- CONTENIDOS ACTITUDINALES: Aspectos actitudinales (de comportamiento, participación, asistencia, puntualidad...): hasta un máximo de 10%

Las calificaciones se expresarán numéricamente en la escala de 0 a 10.

2. Calificación final

Para tener una valoración positiva en la calificación final del Curso, será necesario reunir los siguientes requisitos:

- 1º. Que el alumno haya mantenido una actitud positiva en clase y de asistencia regular.
- 2º. Que haya superado los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la asignatura en las tres evaluaciones.
- 3º. Se hará la media de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta la evolución positiva o negativa continuada habida en éstas a lo largo del curso, así como los exámenes, ejercicios de clase, trabajos y la participación del alumno.

RECUPERACIONES

1. Recuperación durante el curso

Entendemos la evaluación como un proceso continuo y formativo.

Asimismo, la recuperación formará parte de ese proceso, llevándose a cabo a lo largo de las evaluaciones.

2. Prueba extraordinaria.

Para aquellos alumnos y alumnas que no hayan sido evaluados positivamente en la asignatura al final del curso, cada miembro del Departamento podrá establecer un examen donde se recogerán cuestiones sobre aquellos contenidos que no se hayan superado satisfactoriamente.

Al término de la evaluación final ordinaria y con el objeto de facilitar la realización de las pruebas extraordinarias, el profesor o la profesora de cada materia elaborará un plan de actividades que se irá desarrollando hasta la convocatoria de los exámenes extraordinarios..

3. Recuperación de alumnos pendientes.

Se llevará a cabo pidiendo diversos trabajos sobre los contenidos de la materia.

4. Pérdida del derecho a la evaluación continua

Conforme al Reglamento de Régimen Interno del centro, cuando un alumno tenga doce faltas sin justificar perderá el derecho a la evaluación continua y habrá de realizar una prueba extraordinaria coincidente con la prueba ordinaria

del resto del alumnado y que tendrá las mismas características que la prueba extraordinaria que se realizará con posterioridad para los alumnos y alumnas que no hubiesen obtenido una calificación positiva a lo largo del curso. En cualquier caso, la calificación mínima para aprobar habrá de ser de cinco.

CONTENIDOS MÍNIMOS

En relación con los distintos tipos de criterios de evaluación descritos se proponen los siguientes mínimos para la superación final de la asignatura:

- 1º) Realización regular de las pruebas propuestas con una corrección mínima que garantice, al menos, un dominio adecuado del primer criterio de evaluación y alguna destreza en relación con el segundo.
- 2º) Presentación regular, coherente y apropiada de las actividades encargadas en clase, evidenciando tenacidad en el trabajo y una mínima capacidad de síntesis y organización de las informaciones.
- 3º) Comprensión y asimilación, comprobable en las pruebas escritas específicas, de los aspectos más básicos de las relaciones conceptuales e históricas de los contenidos de las unidades que componen la asignatura.
- 4º) Asistencia regular a las clases y mantenimiento de una actitud activa, atenta y participativa en el desarrollo de las mismas.

LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias más comunes para Filosofía II serán: las charlas y conferencias de alguna persona entendida acerca de un tema específico de la asignatura.

PLAN DE LECTURA

Los principales libros de lectura serán algunos de los que entran en los comentarios de texto de la PAU.

LIBRO DE TEXTO.

Es de Ed. Everest. Autor, Alejandro Bugarín.

LA ATENCION A LA DIVERSIDAD

El tratamiento de la diversidad en el Bachillerato ha de tener unas características distintas que en la ESO. Ello se debe al carácter voluntario de este período de enseñanza, y a las finalidades de la misma, que la convierten en un período formativo con características sensiblemente distintas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

El profesor debe atender al tratamiento de la diversidad procurando impartir una enseñanza personalizada (hasta donde eso sea posible), atendiendo a las expectativas, motivaciones y demás circunstancias del alumno.

Se procurará, fundamentalmente, elegir actividades más sencillas para aquellos alumnos que tengan dificultades de aprendizaje y actividades más complejas para los que estén más capacitados o puedan profundizar en las cuestiones.

En cuanto a los contenidos que el alumno tiene que recibir y asimilar, pensando en que desean acceder a niveles superiores de enseñanza, puede tenerse en cuenta la modalidad de Bachillerato elegida por el alumno, para insistir más en aquellos núcleos temáticos relacionados con esa modalidad.

LOS TEMAS TRANSVERSALES

El Real Decreto 1179/92 establece que, además del desarrollo de los contenidos, cada especialidad “debe completarse con la presencia en las distintas materias de contenidos educativos imprescindibles en la formación de los ciudadanos. Se trata de los llamas “temas transversales”.

De los temas señalados como transversales en el Real Decreto citado, guardan especial relación con la Filosofía, los que se relacionan a continuación, y que han sido incluidos en el desarrollo curricular de la disciplina:

- Educación sexual y para la igualdad de derechos entre los sexos.

Reconocer la importancia de la dimensión afectiva y emocional en el desarrollo íntegro de la persona.

Valorar el amor como una forma plena y gratificante de relación con los demás.

Concienciarse de los valores que acompañan al amor: responsabilidad, respeto, solidaridad...

Es uno de los elementos importantes de toda educación moral y cívica y, como tales, incluidos a lo largo de las diferentes unidades didácticas que componen el currículo de esta disciplina. Es, además, importante señalar que una de las actividades fundamentales de la Filosofía es el diálogo y debate de los problemas que le ocupan y el desarrollo de esta actividad implica el reconocimiento de la igualdad de los participantes en todo diálogo, con independencia del sexo.

- Educación ambiental

Reconocer la importancia del medio y el entorno.

Tomar conciencia de la necesidad de la naturaleza para la supervivencia humana.

Reflexionar sobre las repercusiones medioambientales del desarrollo tecnológico incontrolado.

Desarrollar la sensibilidad de apreciar la belleza de la naturaleza.

La reflexión sobre la degradación de nuestro planeta, efecto de la acción del ser humano sobre la naturaleza, será abordada de forma indirecta en los diversos temas.

- Educación para la paz

Rechazar actitudes como el etnocentrismo, el racismo, la xenofobia y el relativismo extremo.

Adoptar actitudes de tolerancia y respeto hacia posiciones éticas, políticas o religiosas diferentes de las propias.

Valorar la importancia de la participación democrática, la libertad de opinión y los derechos de las minorías.

Es un tema transversal que está incluido, y sobre el que se reflexionará en la mayoría de los autores.

- La educación moral y cívica

La educación moral y cívica está presente en todos sus temas.

LA EDUCACIÓN EN VALORES Y EN LA IGUALDAD

Se incorporará a través de los contenidos de los diferentes filósofos, que tratan siempre esta temática, exponiéndolos y debatiendo sobre ellos.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A fin de revisar el proceso de enseñanza y ajustar su desarrollo, tras cada evaluación el Departamento analizará y valorará los resultados académicos y tomará las decisiones pertinentes en relación con el proceso de enseñanza.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Quedan sujetas a las posibilidades que vayan surgiendo a lo largo del curso, pero

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
IES ARAMO DE OVIEDO
Octubre 2013**