GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

I. E. S. ARAMO

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2014-2015

I.E.S ARAMO
OVIEDO

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

En el curso 2013-2014 el Departamento de Artes Plásticas del I.E.S. Aramo de Oviedo estará compuesto por los siguientes profesores/as:

JEFE DE DEPARTAMENTO:

D. MARCO Y FELIPE, CARLOS B.
Catedrático de Secundaria

PROFESORES:

D. SARRALDE VIZUETE, JOSÉ EMILIANO
Profesor de Secundaria

D. GONZÁLEZ DE SELA ALDAZ, JAVIER
Profesor de Secundaria

Dña. GONZÁLEZ DEL CAMPO, ANA JOSÉ
Profesora de Secundaria

D. RIERA MONTES, MIGUEL ANGEL
Profesor de Secundaria

D. HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, JOSÉ Mª
Profesor de Secundaria

Dña. PERÉZ GARCÍA, ELENA
Profesora de Secundaria.

***REUNIÓN DE DEPARTAMENTO**:*

El Departamento mantendrá una reunión semanal los jueves a 7ª hora de la mañana (14,30 horas) en el aula 215.

ESPACIOS Y MATERIALES

El Departamento de Artes Plásticas del I.E.S. Aramo de Oviedo dispone en estos momentos para el desarrollo curricular de las distintas áreas que de él dependen de cinco espacios diferenciados:

- Un pequeño seminario, dedicado al trabajo de los profesores, fondo documental, archivo y almacén de material.

- Aula de Dibujo Artístico (Aula 315), con capacidad para 30 alumnos. Con buena iluminación, tanto natural como artificial, posibilidad de ser oscurecida para la proyección de imágenes y pileta de agua corriente.

- Aula de Dibujo Técnico (Aula 215), con capacidad para 20 alumnos, fundamentalmente dedicada a las enseñanzas del Dibujo Técnico y el Diseño (polivalente).

- Aula de Volumen (Aula 14), con capacidad para 20 alumnos y dotada de materiales y herramientas para la practica curricular de las materias relacionadas con las técnicas de la escultura.

- Aula/Taller de Cerámica, pequeña aula con capacidad para 10 alumnos dotada de herramientas para la práctica de las técnicas cerámicas fuera de torno y un horno para realizar cocciones.

En cuando a los materiales, se dispone de:

- Dos cámaras fotográficas tipo reflex, una “Polaroid”, trípodes, ampliadoras y material de laboratorio en blanco y negro y un proyector de diapositivas.

- Una prensa de estampación, buriles y planchas para linóleo.

- Un equipo de iluminación.

- Mesas de dibujo, taburetes, caballetes, etc. Mobiliario propio para el desarrollo de la expresión gráfico-plástica, modelos diversos.

- Colecciones de diapositivas y archivo de trabajos realizados por alumnos en cursos anteriores.

- Una pequeña colección de libros, revistas y catálogos de exposiciones.
- Un equipo informático sin conexión a Internet y de dudosa efectividad.

Los alumnos de cada curso y materia aportan un sencillo material personal, que generalmente se compone de:

- Papeles diversos, en diferentes formatos.
- Lápices de grafito y color, rotuladores y estilógrafos calibrados.
- Materiales propios del dibujo artístico (carboncillos, sanguinas, lápices grasos, difuminos ...)
- Compás.
- Regla, escuadra, cartabón y plantillas diversas.
- Colores al agua y pinceles.
- Ceras, pasteles, “plastidecor” ...
- Fotografías y reproducciones de obras artísticas, recortes de revistas, de telas y papeles de diferentes texturas para collage.
- Carpetas y cuadernos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Artes Plásticas del I.E.S. Aramo de Oviedo en su reunión del día 25 de Septiembre de 2014 aprobó organizar las siguientes actividades para el curso 1014-2015.

1. **VISITA A MADRID/EL TRIANGULO DEL ARTE.**

Para alumnos de 2º curso de Bachillerato. Mod: ARTES y en colaboración con el Dpto. de Geografía e Historia en el segundo trimestre del curso en una fecha por determinar que incluye la visita del Museo Nacional El Prado, el Centro de Arte Moderno Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza

2. **VISITA DEL MUSEO GUGGENHEIM/BILBAO.**

Para alumnos de 1º y 2º curso de Bachillerato. Mod: ARTES en el 1º trimestre del curso 2014-2015, con fecha a determinar según programación y reserva en el Museo.

3. **CONCURSO DE PINTURA.**

4. **CONCURSO DE COMIC.**

En colaboración con los responsables del Centro, y teniendo en cuenta las fechas idóneas según el calendario escolar, además del interés de los alumnos, el Departamento tiene la intención de organizar visitas a salas de exposición y museos, preferentemente de la localidad o cercanos (Museo de Bellas Artes y salas de exposiciones de Oviedo y Gijón...), donde se exponga la obra de artistas considerados relevantes para complementar los contenidos expuestos en el aula.

Asimismo, se informará a los alumnos de las actividades promovidas por distintos organismos, que tengan relación con nuestro curriculum (certámenes de pintura, concursos de carteles, conferencias y jornadas sobre actividades artísticas...) para proponer su participación y asistencia voluntaria. También se promoverá la organización de exposiciones con trabajos de los alumnos en el propio centro.

PLAN DE LECTURA PARA EL CURSO 2014-2015

Con el fin de estimular el interés y el hábito de la lectura entre los alumnos, mejorar su capacidad de expresarse correctamente en público, y potenciar el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación, a lo largo del curso se podrán plantear las siguientes actividades:

- Lectura, análisis y comentario de una obra de arte

Se entregará a cada alumno la reproducción de una pintura u obra de arte muy conocida, junto con alguno de los esquemas de análisis que habitualmente se utilizan desde la óptica de la Historia del Arte: identificación, iconografía, estilismos, contexto histórico,... pero muy habitualmente escasos en cuanto a cuestiones puramente técnicas: materiales, factura, manejo del color y la textura,...

Se pedirá la búsqueda de información y desarrollo puntual de este apartado, y se recomendará la exposición oral de un resumen ante el resto de compañeros, junto al análisis formal de elementos, composición, simbolismo...

Con motivo de cualquiera de las visitas a museos y exposiciones a las que asistan los alumnos, se les pedirá que recaben diversa información escrita sobre autores, obras y corrientes estilísticas (a partir de los folletos de la exposición, de críticas especializadas de la prensa local, de artículos publicados en internet...). Se les solicitara que busquen sobre todo la información precisa sobre técnicas, materiales y recursos gráficos utilizados.

El Departamento mantendrá un fichero de actividades ordenado y actualizado según cursos y materias.