

# PROGRAMACIÓN *RELIGIÓN CATÓLICA*

IES ARAMO

CURSO 2021-2022

(1º de ESO, 2º de ESO, 3º de ESO y 4º de ESO)

Profesora **Goretti González Orol**

---

## Contenido

1.	INTRODUCCIÓN.....	3
1.1.	Justificación/Contexto .....	3
1.2.	Fuenteslegales .....	3
2.	OBJETIVOS .....	4
3.	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LASCOMPETENCIASCLAVE.....	5
4.	SECUENCIACIÓNDECONTENIDOS.....	6
4.1.	Generalidades .....	6
4.2.	Secuenciaciónytemporalización .....	7
5.	METODOLOGÍA.....	20
5.1.	Aspectosgenerales .....	20
5.2.	Método de trabajo.....	21
5.2.1.	Actividades y estrategias de enseñanza .....	21
5.2.2.	Con la peculiaridad de la pedagogía religiosa.....	22
5.2.3.	Principios pedagógicos que se utilizarán .....	24
5.3.	Recursos didácticos .....	24
6.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIASYEXTRAESCOLARES.....	25
7.	ACTIVIDADES ASOCIADAS APROGRAMASESPECÍFICOS .....	26
8.	ATENCIÓN ALADIVERSIDAD.....	26
8.1.	Refuerzos en caso de dificultades de aprendizaje .....	26
8.2.	Adaptaciones para alumnos NEE y altas capacidades .....	27
8.3.	Plan específico personalizado para alumnos que no promocionan .....	27
8.4.	Programa de refuerzo para alumnos que promocionan con la materia pendiente .....	27
8.5.	Otras medidas de atención aladiversidadprogramadas .....	27
9.	EVALUACIÓN .....	27
9.1.	Generalidades .....	27
9.2.	Evaluacióninicial .....	27
9.3.	Criterios de evaluación relacionados con estándares ycompetenciasclave .....	28
9.4.	Procedimientos einstrumentosdeevaluación.....	47
9.5.	Criteriosdecalificación .....	47
9.6.	AlumnosquepresentanNEE .....	48
9.7.	Procedimiento alternativoaevaluacióncontinua .....	48
9.8.	Evaluación de la práctica docente ydelaprogramación .....	48
10.	CUADRO RESUMEN .....	49

## 1. INTRODUCCIÓN.

Debido a la situación provocada por el COVID 19 nuestra forma de trabajo puede verse alterada por lo que las actividades programadas para este curso escolar podrán llevarse a cabo de una forma presencial como a distancia. He evitado organizar actividades fuera del aula (actividades en el aula de informática, biblioteca, aula SUM...) y que implicasen a otros profesionales debido al riesgo que eso puede suscitar. Por lo tanto, las actividades se adaptarán al aula adjudicado para la materia de Religión.

En el caso que tuviéramos que recurrir a las clases dobles desde el departamento de Religión optaremos por los siguientes recursos: correo electrónico, webex, teams, aula virtual, classroom, teléfono y todas las que nos aporte la Consejería de Educación

### 1.1. Justificación /Contexto.

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza "el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones" en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la Gravissimum Educationis, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del niño en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de

una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumno.

Puede rescatarse en parte de las programaciones antiguas. Importante hacer referencia a que está basada en las directrices generales establecidas en la correspondiente concreción curricular.

## **1.2. Fuentes legales.**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de localidad educativa.
-

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria.

## 2. OBJETIVOS.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que le permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicarla tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y ellas. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en su persona, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- i) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- j) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- k) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otras personas, respetar las diferencias, afianzarlos hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- n) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

Asumir las finalidades propias de la escuela en el marco curricular de la LOMCE supone, por ejemplo, que el área de Religión, como el resto de las áreas, no tendrán objetivos generales, sino que asume como propios los generales de la etapa, y que estos serán evaluados en los criterios de evaluación del currículo de Religión (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y Secundaria Obligatoria).

### **3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en **comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se realiza en el estudiante partiendo del verdadero

conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los currículum de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

Los contenidos procedimentales básicos de la materia de religión católica son los siguientes.

**Observación de la realidad.** El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

**Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas.** El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

**Reflexión Crítica.** El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

**Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajena**s. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

## 4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

### 4.1. Generalidades

El desarrollo del currículo se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos.

Bloque 1: La realidad creadora y los acontecimientos son signos de Dios.

Bloque 2: La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo.

Bloque 3: Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios.

Bloque 4: La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia. El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia.

Estos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumnado debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículo y eje vertebrador de la asignatura. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

#### **4.2. Secuenciación y temporalización**

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están secuenciados por bloques de contenidos. Así mismo temporalizados por unidades didácticas.

Las siguientes tablas muestran el desarrollo de los contenidos secuenciados, acompañados de los criterios de evaluación, los estándares evaluables y los indicadores asociados, y también la distribución de los mismos en unidades didácticas.



## DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS SECUENCIADOS, ACOMPAÑADOS DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS ESTÁNDARES EVALUABLES Y LOS INDICADORES ASOCIADOS

<b>1º ESO</b>		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>		
1. La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios 2. Identificar el origen divino de la realidad 3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación 4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que ha reconoce que la realidad es dada 1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios 2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios 3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico 4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación 4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>		
La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel 2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel 3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel 1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad 2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina 3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>		
La divinidad y humanidad de Jesús	1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos 1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.

Los evangelios: testimonio y anuncio	2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil 3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios
Composición de los evangelios.	3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios	
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>		
La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad
El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia	2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia	2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. 2.2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida. 2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona

**2º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>		
La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente El fundamento de la dignidad de la persona  El ser humano colaborador de la creación de Dios	1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales 2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino 3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios 4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana	1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos 2.1. Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano 3.1. Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. 4.1. Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación 4.2. Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría acabo
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>		
La aceptación de la revelación: La fe  Origen, composición e interpretación de los libros sagrados	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia 2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios 3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia 4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica  5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico	1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos 2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela 3.1. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los libros sagrados mostrando interés por su origen divino 4.1. Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios 5.1. Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica justificando en el grupo la selección de los textos 5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los libros sagrados del autor divino y el autor humano.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>		
Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino  El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia	1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús  2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana	1.1. Conoce y describe las características del Dios cristiano  Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano  2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>		
Expansión de la iglesia, las primeras comunidades  Las notas de la Iglesia	1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas  2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica	1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características  1.2. Reconstuye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano 2.1. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia 2.2. Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia

**3º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>		
La naturaleza humana desea el infinito  La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona  2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano	1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud 2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos 2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>		
La ruptura del hombre con Dios por el pecado  El relato bíblico del pecado original	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida  2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios 2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>		
La persona transformada por el encuentro con Jesús	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.  2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida	1.1. Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, en las biografías seleccionadas 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>		
La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo  Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo  La experiencia de fe genera una cultura	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia  2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo  3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia 2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa 3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

**4º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>		
Las religiones: búsqueda del sentido de la vida  Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia	1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones  2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido	1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas 1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido 2.1. Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa 2.2. Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>		
La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano  La figura mesiánica del Siervo de Yahveh	1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia  2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político	1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel 1.2. Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios 2.1. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político 2.2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>		
La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en sumisión	1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús 2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús 2.2. Busca e Identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús

## **TEMPORALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA POR UNIDADES DIDÁCTICAS**

## 2º ESO

CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN			UNIDADES DIDÁCTICAS						
TRIMESTRE	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	7
1	RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	x						
1	RE1.2.1	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	x						
1	RE1.3.1	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	x						
1	RE1.4.1	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.		x					
1	RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.		x					
1	RE2.1.1	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.		x					
1	RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.		x					
1	RE2.3.1	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.		x					
1	RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.		x					
1	RE2.5.1	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.		x					
1	RE2.5.2	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.		x					
2	RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.			x				
2	RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.		x					
2	RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.			x				
2	RE3.3.1	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.		x					
2	RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.		x					
3	RE4.1.1	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.			x				
3	RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.			x				
3	RE4.2.1	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.				x			
3	RE4.2.2	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.					x		



4º ESO									
CURRÍCULO DE RELIGIÓN. TEMPORALIZACIÓN:			UNIDADES DIDÁCTICAS						
TRIMESTRE	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	7
1	RE1.1.1	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	X						
1	RE1.1.2	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	X						
1	RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.		X					
1	RE1.2.2	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.		X					
2	RE2.1.1	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.			X				
2	RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.			X				
2	RE2.2.1	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.			X				
2	RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.			X				
2	RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.				X			
2	RE3.2.1	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.				X			
3	RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.					X		
3	RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.					X		
3	RE4.1.2	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.					X		

3	<b>RE4.1.3</b>	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.					X	
3	<b>RE4.2.1</b>	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.					X	
3	<b>RE4.2.2</b>	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.					X	
3	<b>RE4.2.3</b>	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.						X
3	<b>RE4.3.1</b>	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.						X



## 5. METODOLOGÍA.

### 5.1. Aspectos generales.

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.” (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente.** El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psico-evolutivo propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.** No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- **Consideración de la dimensión humanista.** Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- **Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos.** La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

**5.2. Método de trabajo.**

- a) Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- b) Se tendrá como referente el desarrollo de las competencias básicas de la Educación Secundaria
- c) Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- d) Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias por medio del trabajo de la materia de religión.
  - i. Se da prioridad a la comprensión y asimilación de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
  - ii. Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- e) Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- f) Se favorece el aprendizaje colectivo, entre iguales, como forma de asunción de valores personales y práctica de recursos humanos y sociales
- g) Se orientará nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- h) Se promoverá la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- i) Se buscarán formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- j) Se impulsará un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a la actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno con elementos de autoevaluación y la coevaluación.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

**5.2.1. Actividades y estrategias de enseñanza:**

- a) El aprendizaje significativo por recepción, mediante estrategias expositivas ya sea oral o mediante textos escritos, son necesarias en la enseñanza de la Religión. Las fuentes de la Revelación así lo exigen. Ello no indica una asimilación simplista ni tampoco una clase magistral. Las estrategias expositivas deben tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, la motivación y el interés de éste, y la exposición clara y ordenada del contenido. Su aportación está indicada para planteamientos introductorios y panorámicos de los contenidos esenciales del kerigma cristiano. En todo caso, deben ir acompañadas de actividades o trabajos complementarios que posibiliten la inserción de nuevos conocimientos con la estructura cognoscitiva del alumno.
- b) Estrategias de indagación. Su característica principal consiste en la presentación de materiales seleccionados sobre un tema para que el alumno los estructure mediante unos criterios abiertos que el profesor le proporciona. Estas estrategias ponen al alumno ante hechos de alguna manera problemáticos sobre los cuales deben aplicarse reflexivamente los conceptos principales, procedimientos y valores que el profesor haya seleccionado. Es posible que en las estrategias de indagación primen los contenidos referidos a procedimientos, sin embargo, esto no es obstáculo para el aprendizaje de conceptos, puesto que el alumno

ante situaciones conflictivas fuerza su reflexión y pone en juego sus ideas.

- c) Interés de la memoria. La concepción constructivista del aprendizaje aplica a la memoria una importancia destacada, aunque relativa. Esta capacidad del individuo debe ser incentivada no de forma exclusivamente verbalista, sino esencialmente comprensiva, es decir, desde una reflexión sistemática, progresiva y continua, de tal forma que el alumno pueda asimilar las nuevas informaciones y posibilitar la solución de los problemas planteados.
- d) Motivar a los alumnos. Partir de la experiencia del alumnado, teniendo en cuenta su nivel de conocimientos, es base para esta tarea motivadora e incentivo del aprendizaje. Suele ser común la opinión de que los temas más cercanos a la experiencia del alumnado son especialmente motivadores. Muy a menudo los temas considerados lejanos por su carácter de desconocidos o misteriosos despiertan un mayor interés. En el área de religión será el planteamiento, su novedad, la vitalidad personal lo que hará posible que unos y otros motiven el interés de los alumnos.

#### **5.2.2. Con la peculiaridad de la pedagogía religiosa**

Partir de la experiencia que está en la base misma de la pedagogía religiosa, tal como se explicita en los últimos documentos de la Iglesia, debe ser lo normal en todo desarrollo exemplificado. Supone:

- a) Ayudar al alumnado a reflexionar sobre las situaciones propias y las de su entorno familiar, social y cultural:
- Dar nombre a las experiencias personales.
  - Reconocer lo que los demás hacen o dicen.
  - Acoger, integrar las tradiciones vivas de su pueblo y sentirse continuador de ellas, de forma positiva y creativa.
- b) Confrontar estas experiencias con la Buena Noticia de Jesús:
- Informar sobre los datos específicos del cristianismo.
  - Valorar con la Buena Noticia las situaciones vividas.
  - Formular una síntesis teológico-bíblica.
- c) Descubrir las posibilidades que ofrecen los criterios evangélicos para una mejora del ser humano y de su ambiente.
- d) Expresar su relación y formulación litúrgica, celebrativa y cultural en la historia y en su entorno.

Este planteamiento exige un pluralismo metodológico, pues hay múltiples modalidades de aprendizaje en función de las edades de los alumnos y su ambiente cultural. Así unas veces será la explicación del profesor, otras veces, la charla con preguntas-estímulo, o trabajo sobre textos, trabajo personal y en pequeños grupos. En ocasiones se utilizarán elementos extrínsecos, ajenos al problema que se discute (con un medio atrayente, como una película, caricatura, canción, diapositiva, vídeo...); en otras ocasiones serán elementos intrínsecos, mediante el estudio de un caso, opiniones contrarias, preguntas incitantes, capaces de hacer crear en los alumnos un centro de interés respecto al tema.

En todos los casos hay que procurar suscitar un interés nacido del hecho de perseguir unos objetivos que sean percibidos por el alumno como respuesta a sus necesidades profundas, como válidas para su propia formación; deben de ser, por consiguiente, unos objetivos queridos y personalizados.

Son muchos los niños y adolescentes que, aunque viven en la ignorancia e indiferencia religiosa que

caracteriza a gran parte de nuestra sociedad, ello no impide que se planteen interrogantes profundos sobre el sentido de la existencia, exigen una respuesta trascendente. Conviene, por tanto, proponer actividades que ayuden al alumno a manifestar o expresar sus inquietudes e interrogantes. Éste requiere una información sólida previa sobre el hecho religioso.

La actividad del alumno en la clase de Religión es indispensable, pues en la esencia del acto educativo está la actividad del sujeto que se educa, entendida como impulsor o fuerza interior que nace de la necesidad de hacer, de saber y de ser de la persona. Este impulso cristaliza en actividades que producen experiencias o aprendizajes que conforman y enriquecen la personalidad del individuo.

En el proceso educativo se pretende lograr que cada alumno alcance su máximo desarrollo personal. Hay que adaptar la enseñanza a las posibilidades y necesidades de cada uno. En la individualización metodológica se propone a los alumnos objetivos adaptados a sus necesidades personales y actividades que, además de estar en la línea de sus intereses, respeten el ritmo y el modo de actuación personal. Es indudable que el trabajo individualizado facilita considerablemente la reflexión y las tareas concretas.

El fomento de la creatividad facilita la expresión personal del propio mundo y los propios sentimientos, haciendo que el alumno participe del acto mismo de enseñar.

La actividad y creatividad en la enseñanza religiosa se puede entender como capacidad de hallar soluciones nuevas a los problemas planteados por esa misma enseñanza. Si la enseñanza religiosa pretende suscitar una actitud crítica ante el mundo, no sólo debe ofrecer elementos de conocimientos o dar normas de conducta, sino que debe ayudar a los unos y a las otras en el análisis, en la elaboración de juicio y en las opciones que las diferentes situaciones humanas comportan.

La educación del sentido crítico es condición imprescindible para la educación en la libertad y la responsabilidad. En la clase de Religión, no se trata de aprender fácilmente el patrimonio del pasado, sino de aprender a escoger críticamente y a justificar las propias opciones de cara a la construcción de una sociedad diferente, mejor, más humana, impulsados por aquellos valores que el Evangelio hace imprescindibles.

Se impone, pues, establecer un diálogo auténtico con la realidad cultural en una triple dirección:

- a) Informando sobre la relación e influjo mutuo entre la cultura occidental y el hecho religioso y cristiano.
- b) Juzgando y criticando esa cultura (valores, ideas, modelos de comportamientos) a la luz de la fe.
- c) Reinterpretando las expresiones de la fe (fórmulas, símbolos, ritos, comportamientos) a la luz de los valores que emergen de la cultura actual.

La religión, en el marco escolar, es una disciplina "entre" las otras y "con" las otras. No puede ser una materia "aparte", sino que ha de estar íntimamente relacionada con las demás áreas curriculares. De ahí la importancia de la globalización e interdisciplinariedad, procurando entrar en contacto con la cultura concreta según la edad de los alumnos, en un diálogo abierto, crítico y respetuoso con los otros campos del saber.

Hay, en efecto, unas claras raíces religiosas en las tradiciones de la cultura española y europea. El cristianismo es uno de los elementos constitutivos de la cultura occidental, por lo cual todos los alumnos deben



tener acceso a su conocimiento,

Por otra parte, el hecho de que deba potenciarse el trabajo personal e individualizado -como antes se indicó- no significa que debe eliminarse el trabajo de grupo. Este trabajo es indispensable para potenciar la dimensión social del alumno.

En la clase de Religión el trabajo en grupo debe ocupar un sitio relevante, pues ofrece amplias posibilidades de participación efectiva de todos y favorece el debate e intercambio de ideas y puntos de vista.

En ocasiones, los grupos se pueden organizar como equipos estables repartiendo las diversas funciones entre sus miembros de modo que cada uno se responsabiliza de una parte del trabajo.

Una palabra de atención al lenguaje: hay que usar un lenguaje básico común, respetuoso con el ritmo y situaciones de los alumnos y con su grado de sensibilidad religiosa.

#### **5.2.3. Principios pedagógicos que se utilizarán:**

Modelo expositivo	Aprendizaje por descubrimiento	Uso integrado de las TIC
Trabajo por proyectos	Uso integrado del cine	Aprendizaje cooperativo
Trabajo por tareas	Aprendizaje mediante retos	Interacción Adultos/Iguales
Aprendizaje dialógico	Aprendizaje significativo	

#### **5.3. Recursos didácticos.**

Teniendo en cuenta los criterios metodológicos expuestos anteriormente, resulta muy necesario para poder desarrollar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de los siguientes materiales y recursos:

- Aula Materia:
  - Dotada de los materiales necesarios para el desarrollo de las Unidades Didácticas, especialmente de ordenador con proyector y conexión a Internet.
- Biblioteca Escolar:
  - Identificación del material bibliográfico.
  - Manejo de las fuentes bibliográficas de cada unidad didáctica.
- Acceso a las nuevas tecnologías:
  - Sistemas informáticos.
  - Internet.
- Utilización de medios audiovisuales:
  - Pantalla y proyector digital.

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la situación de pandemia que se está viviendo en el curso escolar 2021-2022 desde el departamento de Religión evitamos realizar y organizar ningún tipo de actividades que se tengan que llevar a cabo fuera del aula, ya que intentamos reducir al mínimo los riesgos de contagio y mantener al máximo las aulas con el mínimo movimiento posible (inclusive el aula de informática). Si la situación evolucionase positivamente, desarrollaríamos las actividades extraescolares programadas. Mientras tanto nos adaptaremos a la situación que se está viviendo y que exige máxima seguridad y protección.

ACTIVIDAD	DEP.	FECHA	HORARIO	CURSO/GRUPO	Nº ALUMNOS <sup>1</sup>	OBJETIVOS	PROFESOR	COSTE TOTAL	APORTE ALUMNOS <sup>2</sup>
Visita a Oviedo con la actividad "Oviedo Transcendente". Salidas intercentros (con alumnos de Religión de otros institutos)	Religión	1 <sup>a</sup> Eval.	10:00-15:00	Todo 4 <sup>º</sup> ESO y 1 <sup>º</sup> BACH	Alumnado de Religión de 4 <sup>º</sup> ESO (101) y 1 <sup>º</sup> Bach (27)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proponer a nuestros jóvenes la posibilidad de experimentar y desarrollar su capacidad trascendente.</li><li>- Experimentar la belleza y la bondad que la fe cristiana ha derrochado a lo largo de los siglos en Oviedo</li></ul>	GORETTI	5 EUROS	5 EUROS
Viaje a Madrid-Valladolid. La fe cristiana en el arte	Religión	3 <sup>a</sup> Eval	Jueves a sábado	4 <sup>º</sup> ESO Y 1 <sup>º</sup> BACH	Alumnado de Religión de 4 <sup>º</sup> ESO (101) Y 1 <sup>º</sup> Bach (27)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar la sensibilidad artística ante la contemplación y estudio de obras de arte</li><li>- Desarrollar la dimensión espiritual y religiosa de la persona</li><li>- Trabajar la salida de manera intergrupal</li></ul>	GORETTI	100 euros aprox	100 euros aprox
Semana Cine espiritual	Religión	2 <sup>a</sup> Eval 10-14 Feb	11:00-13:00	TODOS LOS CURSOS DE RELIGIÓN	304 alumnos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Destacar aquellos valores espirituales que despiertan en el ser humano el deseo de una búsqueda que va más allá de sus propios límites</li><li>- Provocar preguntas y buscar respuestas a cuestiones fundamentales de los seres humanos</li><li>- El cine como una herramienta didáctica más</li></ul>	GORETTI	Sin determinar	Sin determinar

Visita a la Residencia de ancianos "Las Hermanitas de los Ancianos desamparados"	Religión	1º Eval.	Horario de clase	TODOS LOS CURSOS DE RELIGIÓN	304 alumnos	-Desarrollar la sensibilidad artística ante la contemplación del Belén - El carácter religioso de la Navidad (El Belén) - Potenciar la atención religiosa y espiritual de cada anciano - Compromiso social	GORETTI	Transporte público	Transporte público
Operación Kilo, campaña de recogida de alimentos	Religión	1ª Eval	Durante Noviembre-Diciembre	Todos los cursos de Religión	304 alumnos	- Sensibilización acerca del problema del hambre en la propia sociedad en la que vivimos	GORETTI	Ninguno	Ninguno
Visita a los centros del delegado de Pastoral Penitenciaria con presos de tercer grado de Villabona	Religión y Valores Éticos	3ª Eval	Mayo	4º ESO y 1º BACH	128 alumnos (4ºESO: 101 alumnos y 1º BACH: 27 alumnos)	- Dar a conocer la realidad y la experiencia en la cárcel	GORETTI	Ninguno	Ninguno
Visita a Iglesia Parroquial de Piedras Blancas	Religión	1º y 3º Eval.	Diciembre y Junio	1º y 2º ESO	124 alumnos	- Dar a conocer la iconografía religiosa como la ropa litúrgica - Poner en práctica los conocimientos adquiridos de las partes de una Iglesia	GORETTI	Ninguno	Ninguno
Visita a Cáritas	Religión	Sin determinar 3ª?	Abril?	3º E.S.O	52 alumnos	- Promover la acción caritativa - Generar una base sólida y comprometida con la misión de Cáritas	GORETTI	Ninguno	Ninguno
Viaje cultural a Santiago de Compostela, Camino de Santiago	Religión	3ª Eval.	18 -20 de Junio (jueves a sábado)	Todo 3º ESO de Religión	Todos los matriculados en 3º ESO de Religión (52)	- Desarrollar la sensibilidad artística ante la contemplación y el estudio de obras de arte Aprender los valores del peregrino (ser solidario, respetuosos con los demás y el medio ambiente - Desarrollar la dimensión espiritual y religiosa de la persona - Poner en práctica conocimientos de las Iglesias de peregrinación y los caminos	GORETTI	70 euros aprox.	70 euros aprox.

---

## 7. ACTIVIDADES ASOCIADAS A PROGRAMAS ESPECÍFICOS.

El Plan de Lectura Escritura e Investigación es uno de los elementos transversales del artículo 6 del RD 1105/2014. Aunque la mayoría de actividades que se realizan en la asignatura de Religión Católica siguen pautas de lectura, escritura o investigación, las previstas para enmarcar en el programa PLEI son las siguientes:

Títulos de las lecturas previstas	GRUPO	FECHAS
La parábola del lápiz	1º ESO	Sin determinar
Paráboles de Jesús – Búsqueda y lectura en Biblias	2º ESO	Sin determinar
Biografía Teresa de Calcuta ( <a href="http://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/teresa_decalcuta.htm">http://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/teresa_decalcuta.htm</a> )	3º ESO 4º ESO	Sin determinar

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Nos proponemos prestar atención a la diversidad de forma anticipada, incorporando en la planificación docente recursos y estrategias variadas para dar respuesta a las diversas necesidades que, en función de las características del alumnado de nuestro centro, se van a producir.

Para ello se deberá tener en cuenta los diferentes ámbitos de diversidad con los que podemos encontrarnos:

- Diferencias en la capacidad para aprender.
- Diferentes motivaciones para aprender.
- Estilos y ritmos de aprendizajes distintos.
- Intereses diferentes.

### 8.1. Refuerzos en caso de dificultades de aprendizaje.

En consecuencia, debemos tratar de ajustar la ayuda pedagógica precisa, así como facilitar a nuestros alumnos recursos o estrategias variadas. Las propuestas que hacemos desde el área de Religión y Moral Católica son las siguientes:

- Utilizar metodologías diversas: que no todos los/as alumnos/as aprendan de la misma manera, en el apartado de criterios metodológicos ya se señalaban diferentes formas de afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje, eligiéndose en cada caso el más apropiado.
- Propuesta de actividades diferenciadas: Con ello nos referimos a que, con el aprendizaje de determinados contenidos, no es obligatorio que todos los/as alumnos/as realicen las mismas actividades, sino que éstas se adecuarán a sus capacidades, ritmos de aprendizaje, etc. El trabajo en grupos favorece esta cuestión puesto que es la forma de distribuir actividades sin que los/as alumnos/as se sientan discriminados / as por ello.
- Utilización de material didáctico no homogéneo, por las mismas razones que en el apartado anterior.
- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos: el hecho de formar grupos de trabajo no implica que éstos estén siempre formados por los mismos alumnos, sino en función de la tarea. Es decir, que un grupo puede funcionar bien en la realización de determinadas actividades, pero no en otras, con lo cual debe considerarse la flexibilidad a la hora de formar grupos de trabajo.

- En cuanto a los ritmos, está claro que no todos los alumnos progresan a la vez, con lo cual deberemos establecer el tiempo necesario de realización de las actividades atendiendo a este criterio.

#### **8.2. Adaptaciones para alumnos NEE y altas capacidades.**

La materia de Religión y Moral Católica no tiene necesidad de realizar adaptaciones curriculares.

#### **8.3. Plan específico personalizado para alumnos que no promocionan.**

No tenemos ningún caso.

#### **8.4. Programa de refuerzo para alumnos que promocionan con la materia pendiente.**

No hay ningún alumno con este perfil matriculado, en esta materia, en el presente curso.

#### **8.5. Otras medidas de atención a la diversidad programadas.**

No es necesario explicitar otras medidas de atención a la diversidad para el presente curso.

### **9. EVALUACIÓN.**

#### **9.1. Generalidades.**

La evaluación tiene que ser entendida como un proceso de recogida de información y análisis que facilite el conocer hasta qué punto se está produciendo un buen desarrollo de las capacidades explicitadas en los objetivos generales y un buen aprendizaje de los contenidos a aprender. Así mismo nos informará sobre el desarrollo del alumno en la adquisición de las competencias básicas. Se trata de un proceso continuo. La evaluación tiene, pues, un carácter regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo en la medida en que proporciona información sobre la adaptación del proceso a las necesidades o posibilidades de los alumnos y alumnas, posibilitando la modificación de aquellos aspectos que sean causa de desajustes. Así, pues, los docentes no sólo tenemos que evaluar los aprendizajes del alumnado y el nivel de desarrollo de capacidades, sino también hemos de evaluar los propios procesos de enseñanza y nuestra práctica docente en relación a las intenciones educativas y los objetivos que nos hemos planificado.

#### **9.2. Evaluación inicial.**

La evaluación abarcará tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y constituirá un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador. Este proceso tiene como objetivos:

- a) Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- b) Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- c) Seguir la evolución del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.
- d) Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra la acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

**9.3. Criterios de evaluación relacionados con estándares y competencias clave.**

La tabla siguiente muestra la vinculación entre criterios de evaluación, estándares y competencias clave. Asimismo, se detallan también, en un segundo cuadro, los indicadores específicos a tener en cuenta para evaluar cada uno de los criterios y estándares.

## RELACIÓN DE CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

### 1º ESO

CÓDIGO DE CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
		CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Expresa lo que sucede en los sucesos imprevistos que reconoce que la realidad es dada.	X			X	X		X
RE1.1.2	1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.				X	X	X	
RE1.2.1	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	X						X
RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	X						X
RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	X	X		X			
RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.		X					X
RE2.1.1	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.		X	X	X			X
RE2.1.2	1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.					X	X	X
RE2.2.1	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	X			X			
RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.	X				X	X	
RE3.1.1	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.	X			X			
RE3.1.2	1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.				X			
RE3.2.1	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	X					X	
RE3.3.1	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	X						X
RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	X				X		X
RE4.2.1	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.					X		X
RE4.2.2	2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.						X	X
RE4.2.3	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.						X	

## 2º ESO

CÓDIGO DE CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
		CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	X			X	X		
RE1.2.1	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	X				X	X	
RE1.3.1	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.				X	X		X
RE1.4.1	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.					X	X	X
RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.		X				X	
RE2.1.1	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	X			X			X
RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.				X		X	X
RE2.3.1	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	X						X
RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.	X					X	
RE2.5.1	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	X			X	X		
RE2.5.2	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	X			X			
RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.	X						X
RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	X		X	X			X

	<b>Departamento de RELIGIÓN – IES ARAMO docente de ESO</b>	<b>Programación</b>	Curso2020-2021
Página31de54			

<b>RE3.2.1</b>	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.	X			X	X		X
<b>RE3.3.1</b>	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.			X			X	
<b>RE3.4.1</b>	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	X			X			
<b>RE4.1.1</b>	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.	X	X	X	X			
<b>RE4.1.2</b>	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	X	X	X	X		X	X
<b>RE4.2.1</b>	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	X			X			X
<b>RE4.2.2</b>	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.			X			X	X

### 3ºESO

CÓDIGO DE CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
		CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CEC
RE1.1.1	1.1Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	X				X		
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.				X	X	X	
RE1.2.2	2.2Selecciona escenas de películas o documentales que muestren la búsqueda de sentido.			X			X	X
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	X			X	X		
RE2.2.1	2.1Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del r韘o jefe literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	X			X		X	X
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.	X		X				
RE3.1.2	1.2Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	X				X		X
RE3.2.1	2.1Creaycompartetextos, videoclips, cortos, para describirlas con secuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	X		X	X		X	
RE4.1.1	1.1Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	X			X		X	
RE4.2.1	2.1Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	X				X		
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	X			X			X
RE4.3.2	3.2Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	X				X		X

**4º ESO**

CÓDIGO DE CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
		CL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	X		X	X			X
RE1.1.2	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	X			X			X
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	X			X			
RE1.2.2	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.	X				X	X	X
RE2.1.1	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.				X			X
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.				X		X	
RE2.2.1	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	X						X
RE2.2.2	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.				X	X		
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	X			X			
RE3.2.1	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.	X				X		
RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.	X				X	X	
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	X			X		X	X
RE4.1.2	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.				X	X	X	

	<b>Departamento de RELIGIÓN – IES ARAMO docente de ESO</b>	<b>Programación</b>	Curso2020-2021
Página34de54			

<b>RE4.1.3</b>	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.				X	X		X
<b>RE4.2.1</b>	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	X			X	X		
<b>RE4.2.2</b>	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.				X	X		X
<b>RE4.2.3</b>	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.	X					X	X
<b>RE4.3.1</b>	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	X		X		X	X	X

## **DESCRIPTORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE DE RELIGIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**

### **1º ESO**

<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS</b>		<b>CCBB</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>E</b>
<b>RE1.1.1</b>	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.	CCL					
	CCL: Al utilizar el lenguaje para describir sucesos CAA: Conoce las propias potencialidades y carencias CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas. CEC: Define el interés por participar en la vida cultural.	CAA					
		CSC					
		CEC					
<b>RE1.1.2</b>	1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.	CSC					
	CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas. CAA: Cuando aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CSIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir o resolver.	CAA					
		CSIEE					
<b>RE1.2.1</b>	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	CSIEE					
	CSIEE: Muestra capacidad de análisis, autoconfianza y expresión de las propias ideas. CL: Usando el vocabulario apropiado	CL					
<b>RE1.3.1</b>	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	CLL					
	CCL: Utiliza diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas	CEC					
<b>RE1.4.1</b>	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	CAA					
	CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas CL: Utiliza códigos de comunicación correctos.	CL					
	CMCT: Utiliza la lógica, señalando las diferencias entre teología y ciencia.	CMCT					

	<b>Departamento de RELIGIÓN – IES ARAMO</b> <b>docente de ESO</b>	<b>Programación</b>	Curso2020-2021
Página36de54			

<b>RE1.4.2</b>	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.  CSIEE: Trabaja el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido. CMCT: Manifiesta respeto por el mundo físico CEC: Reconoce la belleza de la creación.	CSIEE  CMCT  CEC				
<b>RE2.1.1</b>	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.  CMCT: Controla el rigor de la línea del tiempo de la historia de Israel. CAA: Muestra destreza en el manejo de lo que conoce, sabe y desconoce. CD: Realiza una línea del tiempo con medios informáticos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimiento a partir de expresiones artísticas.	CMCT  CAA  CD  CEC				
<b>RE2.1.2</b>	1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.  CSC: Comprende y practica los valores de la sociedad de Israel. CSIEE: Muestra comprensión de la organización y los procesos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	CSC  CSIEE  CEC				
<b>RE2.2.1</b>	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.  CCL: Implica el uso de la lengua, gestos y palabra como componente del conocimiento de lo divino. CAA: Administra el esfuerzo, se autoevalúa y autorregula.	CCL  CAA				
<b>RE2.3.1</b>	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.  CCL: Trabaja el lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y elegir cómo comportarse ante situaciones. CSIEE: Muestra capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.	CCL  CSC  CSIEE				
<b>RE3.1.1</b>	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.  CAA: Plantea conocimiento y ordena lógicamente datos de Jesús. CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión la clasificación.	CAA  CL				
<b>RE3.1.2</b>	1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.  CCL: Trabaja el lenguaje bíblico y su expresión simbólica. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	CCL  CAA				
<b>RE3.2.1</b>	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	CSIEE				

	CSIEE: Trabaja el conocimiento de Jesús en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido. CL: Muestra lectura comprensiva de los textos evangélicos.	CL				
<b>RE3.3.1</b>	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	CCL				
	CCL: Utiliza la lengua con estilo propio para la comunicación de sus ideas. CEC: Refleja interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas.	CEC				
<b>RE4.1.1</b>	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	CAA				
	CAA: Infiere aprendizajes a otros ámbitos de conocimiento. CL: Utiliza el lenguaje con expresiones propias. CSC: Es capaz de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales. CEC: Muestra habilidades de cooperación y tiene conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.	CL				
		CSC				
		CEC				
<b>RE4.2.1</b>	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	CSC				
	CSC: Respeta el valor de los sacramentos en los grupos sociales cristianos. CL: Reconoce el lenguaje simbólico de los sacramentos. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	CL				
		CEC				
<b>RE4.2.2</b>	2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.	CAA				
	CAA: Es capaz de relacionar por sí mismo, de forma creativa y activa, el concepto de Espíritu Santo y los sacramentos. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad. CEC: Reconoce la expresión cultural que tienen los sacramentos.	CSIEE				
		CEC				
<b>RE4.2.3</b>	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.  CSIEE: Adquiere autonomía en su juicio moral respecto a las diferentes dimensiones de la vida.	CSIEE				

<b>2º ESO</b>		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS</b>	<b>CCBB</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>E</b>
<b>RE1.1.1</b>	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.  CMCT: Supone un acercamiento al mundo físico y conserva el mundo natural. CL: Utiliza la argumentación lingüística para expresar ideas. CCA: Toma conciencia y valora la dignidad del ser humano. CSC: Conoce e interactúa conociendo el valor de la amistad como una implicación cívica.	CMCT  CL  CCA CSC						
<b>RE1.2.1</b>	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.  CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresar conocimientos religiosos. CSC: Muestra conciencia de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad. CSIEE: Es flexible en los planteamientos.	CCL  CSC CSIEE						
<b>RE1.3.1</b>	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.  CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación. CAA: Planifica la tarea en las fases de conocer-respetar-cuidar. CSC: Valora la diferencia y reconoce la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres. CEC: Cultiva la propia capacidad estética y creadora.	CSIEE  CAA CS C CE C						
<b>RE1.4.1</b>	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.  CMCT: Asume criterios éticos asociados a la ciencia. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Muestra una actitud de predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.	CMCT  CSC CSIEE CEC						
<b>RE1.4.2</b>	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.  CAA: Regula y controla el propio aprendizaje. CMCT: Responde con hechos a la interacción con el mundo físico, lo conserva y mejora el medio natural. CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en posibles soluciones.	CAA  CMCT CSIEE						

	<b>Departamento de RELIGIÓN – IES ARAMO</b> <b>docente de ESO</b>	<b>Programación</b>	Curso2020-2021
Página39de54			

<b>RE2.1.1.</b>	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.  CCE: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos. CL: Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural de Israel. CAA: Es capaz de asimilar nuevos conocimientos cuando valora y respeta personajes significativos del pueblo de Israel.	CCEC  CL  CAA				
<b>RE2.2.1</b>	2.1 Se interesa por conocer y valorar la respuesta de fe al Dios que se revela.  CSIEE: Transforma las ideas en actos al asociar y valorar la respuesta de fe. CAA: Incluye conocimientos y toma de conciencia sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje. CEC: Al cultivar la propia capacidad estética y creadora de la fe.	CSIEE  CAA  CEC				
<b>RE2.3.1</b>	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.  CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para ordenar su pensamiento. CEC: Al ejercer dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal.	CCL  CEC				
<b>RE2.4.1</b>	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.  CAA: Planifica, supervisa y evalúa contenidos valorándolos como necesarios. CL: Al adaptar la comunicación al contexto. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y resolución de problemas.	CAA  CL  CSIEE				
<b>RE2.5.1</b>	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.  CAA: Relaciona textos bíblicos utilizando un proceso reflexivo y de supervisión. CSC: cuando interactúa con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. CCL: Dispone del lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental.	CAA  CCL  CSC				
<b>RE2.5.2</b>	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.  CCL: Expresa e interpreta de forma escrita pensamientos, opiniones y creaciones. CAA: Adquiere responsabilidad en el conocimiento y justificación por escrito.	CCL  CAA				
<b>RE3.1.1</b>	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.  CAA: Transforma la información en pensamiento propio. CL: Genera ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. CEC: Muestra capacidad estética.	CAA  CL CEC				

<b>RE3.1.2</b>	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.  CSIEE: Es perseverante y responsable. CL: Utiliza la perseverancia como vía de conocimiento de los relatos mitológicos. CD: Localiza en Internet los relatos mitológicos. CAA: Transfiere en conocimiento los relatos mitológicos de las religiones politeístas. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	CSIEE  CL CD CAA CEC				
<b>RE3.2.1</b>	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.  CAA: Adquiere gusto por aprender y tiene confianza en la persona. CL: Se muestra diestro en dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas CSC: al ser capaz de tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas. CEC: Reconoce las diferentes expresiones culturales de las sociedades.	CAA  CL CSC CEC				
<b>RE3.3.1</b>	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.  CSC: Conoce y maneja la historia salvífica relacionándola. CD: Confecciona materiales en soporte digital. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones cuando expresa respeto al Credo.	CSC  CD CSIEE				
<b>RE3.4.1</b>	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.  CMCT: Pone orden y seriación al conocimiento. CL: Se sirve del diálogo con Dios para acercarse a él en el Credo. CAA: al ser consciente de las propias capacidades.	CMCT  CL CAA				
<b>RE4.1.1</b>	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.  CAA: Transfiere los aprendizajes en hechos. CL: Ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce mensajes de las primeras comunidades. CMCT: Interacciona con el mundo físico de las primeras comunidades cristianas. CD: Realiza un mapa de las comunidades primitivas en formato digital.	CAA  CL CMCT CD				
<b>RE4.1.2</b>	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.  CCL: Usa adecuadamente el lenguaje, sirviéndole para exponer sus ideas de forma fluida y correcta. CD: Emplea diferentes recursos expresivos además de las TIC. CAA: Planifica y ordena las características del itinerario de los viajes de San Pablo. CSIEE: en la habilidad de pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad en la difusión del cristianismo. CEC: Demuestra conocer las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales.	CCL  CMCT CD CAA CSIEE CEC				

<b>RE4.2.1</b>	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.  CSIEE: Aprecia el valor de la Iglesia teniendo que evaluar nuevas situaciones. CL: Utiliza el lenguaje como destreza para la unidad y santidad de la Iglesia. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos.	CSIEE  CL CAA CEC				
<b>RE4.2.2</b>	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.  CD: Analiza, selecciona, trasmite y comunica la universalidad de la Iglesia desde el uso del tratamiento de la información en TIC. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Aplica diferentes habilidades de pensamiento sobre la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	CD  CSIEE CEC				

### 3º ESO

<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS</b>		<b>CCBB</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>E</b>
<b>RE1.1.1</b>	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.  CCL: Formula y expresa los propios argumentos de una manera convincente y adecuada a la expresión de la exigencia de la felicidad. CSC: Es capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.	CCL					
	CSC						
<b>RE1.2.1</b>	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.  CSIEE: Evalúa acciones y la experiencia personal. CAA: Sabe aplicar estrategias para llegar a valorar la experiencia personal. CSC: Se muestra hábil y capaz para utilizar los conocimientos y actitudes de la religión en la experiencia personal.	CSIEE					
	CAA						
	CSC						
<b>RE1.2.2</b>	2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.  CD: Procesa y gestiona adecuadamente información abundante y compleja que existe en las películas. CAA: Tiene conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro en el manejo de las películas. CSIEE: Demuestra pensamiento crítico al seleccionar películas. CEC: Tiene un comportamiento expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora.	CD					
	CAA						
	CSIEE						
	CEC						
<b>RE2.1.1</b>	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.  CSC: Conoce las situaciones reales y las sabe explicar y manejar con respecto al pecado. CL: Desarrolla la competencia en la capacidad de comprensión de textos que dan pie al conocimiento religioso. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.	CSC					
	CL						
	CAA						
<b>RE2.2.1</b>	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.  CCL: Maneja el lenguaje religioso sacando lo fundamental de él. CAA: Genera un plan de acción para comprender la realidad revelada y el texto del pecado original. CSIEE: Demuestra capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones.	CCL					
	CAA						
	CSIEE						
<b>RE3.1.1</b>	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.	CD					

	CD: Analiza de forma personal las biografías de conversos que se consultan en la red. CL: Muestra destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y el uso para la comunicación.	CL				
<b>RE3.1.2</b>	1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	CCL				
	CCL: Busca, recopila y procesa información. CSC: Conoce el mundo en las biografías utilizadas. CEC: Demuestra que el encuentro con Cristo lleva a expresiones de arte y belleza.	CSC				
		CEC				
<b>RE3.2.1</b>	2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo  CL: Utiliza el lenguaje técnico para expresar los contenidos. CD: Busca en Internet material documental con un fin didáctico CAA: Programa la acción para llevar a cabo una estrategia educativa CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	CL				
		CD				
		CAA				
		CSIEE				
<b>RE4.1.1</b>	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.  CCL: Busca, recopila y procesa información. CSIEE: Analiza posibilidades y limitaciones de la experiencia de una persona. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	CCL				
		CSIEE				
		CAA				
<b>RE4.2.1</b>	2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.  CCL: Utiliza el debate como medio de comunicación de las ideas y con la escucha atenta de los testimonios. CSIEE: Es asertivo y tiene empatía con los testimonios utilizados CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas de su entorno.	CCL				
		CSIEE				
		CSC				
<b>RE4.3.1</b>	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.  CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación. CEC: Defiende el valor de la cultura cristiana a lo largo de la historia. CL: Utiliza diversos modos de comunicación mediante ejemplos. CAA: Es capaz de realizar demostraciones originales por sí mismo.	CSIEE				
		CEC				
		CL				
		CAA				
<b>RE4.3.2</b>	3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.  CEC: Dispone de las habilidades y actitudes en el arte religioso, teniendo sensibilidad y sentido crítico y estético. CSIEE: Evalúa las acciones y proyectos artísticos. CSC: Comprende las experiencias colectivas que se ven influidas por la fe. CL: Utiliza el lenguaje como instrumento comunicativo nombrando la fe y su relación con la sociedad.	CEC				
		CSIEE				
		CSC				
		CL				

<b>4º ESO</b>		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS</b>	<b>CCBB</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>E</b>
<b>RE1.1.1</b>	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.  CSC: Comprende y practica los valores de las religiones monoteístas: enseñanza, comportamiento y culto. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CD: Busca información en Internet, la sintetiza y descubre las religiones monoteístas. CAA: Reconoce y controla los propios procesos de aprendizaje. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora.	CSC  CL  CD CAA CEC						
<b>RE1.1.2</b>	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.  CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CL: Utiliza diversos modos de comunicación narrando sus propias experiencias. CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas. CEC: Comprende la concreción de la cultura en diferentes religiones.	CD  CL CAA CEC						
<b>RE1.2.1</b>	2.1 Razона por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.  CAA: Es consciente de sus posibilidades en el razonamiento de la experiencia religiosa. CL: Utiliza diversos modos de comunicación describiendo la experiencia religiosa.	CAA  CL						
<b>RE1.2.2</b>	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones  CCL: En el análisis de las religiones usa el diálogo, la escucha, el habla y el vocabulario religioso. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Mantiene la motivación y autoestima. CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora.	CCL  CSC CSIEE CEC						
<b>RE2.1.1</b>	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.  CCEC: Comprende la cultura de Israel. CAA: Sabe ser reflexivo y crítico con sus ideas.	CCEC  CAA						
<b>RE2.1.2</b>	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.  CCEC: Comprende los valores propios de la historia de Israel. CSIEE: En el diseño y la implementación de un plan para la toma de conciencia. CAA: Es capaz de extraer conclusiones.	CCEC  CSIEE  CAA						
<b>RE2.2.1</b>	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	CMCT						

		CL				
		CEC				
<b>RE2.2.2</b>	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.  CSIEE: Analiza sus limitaciones y posibilidades a propósito de los criterios de vida. CAA al apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas.	CSIEE				
<b>RE3.1.1</b>	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.  CCL: Busca, recopila y procesa información de los textos evangélicos. CAA: Muestra protagonismo en el proceso de aprendizaje, demostrando interés por conocer textos de la llamada de Jesús.	CCL				
<b>RE3.2.1</b>	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.  CCL: Comprende los textos bíblicos. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.	CCL				
<b>RE3.2.2</b>	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.  CAA: Transfiere lo aprendido en religión a las personas de su entorno. CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.	CAA				
<b>RE4.1.1</b>	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.  CSIEE: Elabora nuevas ideas y extrae conclusiones al elaborar juicios de valor. CEC: Utiliza diferentes habilidades comunicativas y sentido estético explicando testimonios de una nueva forma de vida. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender. CL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresarlo que aprende de testimonios.	CSIEE				
<b>RE4.1.2</b>	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.  CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico. CAA: Muestra conocimiento de lo que sabe y desconoce. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones en la búsqueda del bien.	CCL				
<b>RE4.1.3</b>	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	CAA				
		CSC				
		CSC				
		CSIEE				

	<b>Departamento de RELIGIÓN – IES ARAMO</b> <b>docente de ESO</b>	<b>Programación</b>	Curso2020-2021
			Página46de54

		CAA CEC					
<b>RE4.2.1</b>	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.  CCL: Argumenta con sus propias palabras sobre personas que son importantes en su vida. CAA: Al ser consciente de las propias capacidades CSC: dispone de una escala de valores construida de forma reflexiva.	CCL					
			CAA CSC				
<b>RE4.2.2</b>	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.  CSIEE: Es consciente de las personas relevantes de la Iglesia y emite un juicio de valor de las mismas. CAA: Genera transferencia de conocimiento de un campo a otro. CSC: Conoce, valora y usa sistemas de valores sociales de la Iglesia.	CSIEE					
			CAA CSC CEC				
<b>RE4.2.3</b>	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.  CSC: Aprecia y conoce la importancia histórica de la Iglesia en el mundo. CL: Comprende y utiliza el lenguaje religioso y su expresión simbólica. CSIEE: Muestra el valor de la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Reconoce el valor cultural de la Iglesia.	CSC					
			CL CSIEE CEC				
<b>RE4.3.1</b>	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.  CSC: Maneja habilidades sociales de agradecimiento a las personas. CSIEE: Muestra capacidad de conocer los valores de la Iglesia en la construcción de la civilización del amor. CEC: Dispone de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético. CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo. CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico.	CCL					
			CD CSC CSIEE CEC				

#### 9.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación son materiales didácticos destinados a la recogida de información. Tal información ha de ser registrada para después analizarla y poder emitir un juicio de valor, informe o calificación. Estos instrumentos deben ser VÁLIDOS, FIABLES Y OBJETIVOS.

Las técnicas e instrumentos que utilizaremos se diversificarán de acuerdo con el tipo de competencia y el conjunto de acciones de la situación-problema o tarea a resolver.

Para conseguir todos nuestros objetivos en la evaluación utilizaremos una gran variedad de técnicas, situaciones e instrumentos de evaluación.

Valoraremos la participación en las actividades de aprendizaje de los alumnos, la calidad de las aportaciones y sugerencias en el marco de las tareas grupales y su realización o producción tanto oral como escrita.

A continuación, se detallan los procedimientos e instrumentos que se utilizarán en el desarrollo de la evaluación:

PROCEDIMIENTOS <sup>3</sup>	INSTRUMENTOS <sup>4</sup>
a) Observación sistemática	Fichas de Observación Registro de Anécdotas Diario de clase Lista de cotejo
b) Análisis de las producciones de los alumnos	Lista de cotejo (para el manejo de equipos diversos) Lista de estimación
c) Intercambios orales con los alumnos	Lista de cotejo
i. Exposición	Fichas de observación Listas de estimación
d) Pruebas específicas	De composición, ensayo de ejercitamiento De solución de problemas De respuesta corta
i. De respuesta abierta o de desarrollo	Verdadero o falso, selección múltiple, completamiento correlación o pareamiento.
ii. De respuestas cerradas, objetivas o de selección.	

#### 9.5. Criterios de calificación.

Nos hemos referido ya a los instrumentos y procedimientos que nos parecen más adecuados para valorar si el alumno o la alumna ha alcanzado los objetivos previstos. La calificación procederá, pues, de la aplicación de dichos instrumentos y procedimientos, de modo que para obtener la nota calificativa la profesora seguirá el siguiente criterio porcentual:

<sup>3</sup>Conjunto de acciones que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los alumnos.

<sup>4</sup>Soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los alumnos.  
Conjunto estructurado de ítems que posibilitan la obtención de la información.

VALOR DE ESTÁNDAR	PUNTUACIÓN EN%
Ficha audiovisual por trimestre/Trabajos	50%
Trabajo cooperativo	10%
Comportamiento y actitud en el aprendizaje	10%
Cuaderno	10%
Trabajo individual	10%
Responsabilidad	10%

#### **9.6. Alumnos que presentan NEE.**

Para atender a los alumnos que presenten estas necesidades personalizadas se seguirán los criterios que nos indiquen desde el Departamento de Orientación en cada caso.

#### **9.7. Procedimiento alternativo a evaluación continua.**

Si algún alumno perdiera el derecho de evaluación continua, el modo de evaluación consistiría en un trabajo de investigación donde quede probado que supera los estándares de aprendizaje relacionados con los contenidos básicos del curso en el que esté escolarizado.

#### **9.8. Evaluación de la práctica docente y de la programación.**

El decreto de currículo establece que se evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como el proceso de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

Desde el centro se propone una medida para valorar el desarrollo y el cumplimiento de la programación, que atiende a los aspectos concretos contenidos en la siguiente tabla. Todos ellos se valorarán del 1 al 4, siendo el 1 la calificación más baja y el 4 la más alta.

	1	2	3	4
Distribución temporal de los contenidos				
Validez de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación aplicados				
Eficacia de la metodología				
Validez de los recursos didácticos y los materiales curriculares				
Eficacia de las medidas de refuerzo y atención a la diversidad aplicadas				
Validez del programa de refuerzo de la materia pendiente				
Desarrollo e interés de las actividades complementarias y extraescolares				
Desarrollo, en su caso, de los programas y proyectos en que participe el Departamento				
Incorporación del PLEI en la práctica docente				
Incorporación de las TIC en la práctica docente				

En caso de que se haya valorado con 1 o 2 alguno de los apartados, se señalarán las causas y se realizará la conveniente propuesta de mejora.

## 10. CUADRO RESUMEN

### 1ºESO

Trimestre	U.D.	Boque	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación y competencias	Instrumentos de evaluación		
1	1	1. El sentido religioso del hombre	La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	1.Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que ha reconoce que la realidad es dada	CCL: Al utilizar el lenguaje para describir sucesos	Cuaderno de diario		
						CAA: Conoce las propias potencialidades y carencias			
						CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas.			
						CEC: Define el interés por participar en la vida cultural.			
				2.Identificar el origen divino de la realidad	1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios	CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y los problemas.	Tablas saber-preguntar-aprender		
						CAA: Cuando aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.			
						CSIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir o resolver.			
	2			3.Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación	2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del diseño amoroso de Dios	CSIEE: Muestra capacidad de análisis, autoconfianza y expresión de las propias ideas.	Mapa conceptual		
						CL: Usando el vocabulario apropiado			
				4.Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación	3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico	CCL: Utiliza diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado.	Comparar y contrastar		
						CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas			
						CSIEE: Trabaja el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido.			
2	3	2. La revelación: Dios interviene en la historia	La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo	1.Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel	CMCT: Utiliza códigos de comunicación correctos.	Seis sombreros para pensar		
						CMCT: Utiliza la lógica, señalando las diferencias entre teología y ciencia.			
				4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación	4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación	CSIEE: Trabaja el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido.			
						CMCT: Manifiesta respeto por el mundo físico			
						CEC: Reconoce la belleza de la creación.			
				2.Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel	CMCT: Controla el rigor de la línea del tiempo de la historia de Israel.	Aprendizaje por proyectos		
						CAA: Muestra destreza en el manejo de lo que conoce, sabe y desconoce.			
						CD: Realiza una línea del tiempo con medios informáticos.			
				3.Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel	1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad	CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimiento a partir de expresiones artísticas.			
						CSC: Comprende y practica los valores de la sociedad de Israel.	Trabajo por parejas		
						CSIEE: Muestra comprensión de la organización y los procesos.			
	4	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	La divinidad y humanidad de Jesús	2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina	2.1. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel	CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	Veo, pienso y me pregunto		
						CCL: Implica el uso de la lengua, gestos y palabra como componente del conocimiento del divino.			
				3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel	3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel	CAA: Administra el esfuerzo, se autoevalúa y autorregula.			
						CCL: Trabaja el lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental.	3,2,1		
						CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y elegir cómo comportarse ante situaciones.			
				3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios	3.Componer y comprender el proceso de formación de los evangelios	CSIEE: Muestra capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.			
	5	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	La divinidad y humanidad de Jesús			CAA: Plantea conocimiento y ordena lógicamente datos de Jesús.	El método científico		
						CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión la clasificación.			
						CCL: Trabaja el lenguaje bíblico y su expresión simbólica.			
	6	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	Los evangelios: testimonio y anuncio	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil	2.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	Veo, pienso y me pregunto		
						CSIEE: Trabaja el conocimiento de Jesús en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido.			
						CL: Muestra lectura comprensiva de los textos evangélicos.			
	7	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	La divinidad y humanidad de Jesús	3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios	3.Componer y comprender el proceso de formación de los evangelios	CSIEE: Trabaja el conocimiento de Jesús en su ser más profundo, en su dignidad y en su sentido.	Lectura comentada		
						CEC: Refleja interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas.			
						CCL: Utiliza la lengua con estilo propio para la comunicación de sus ideas.			
3	4. Permanencia de Jesucristo en la Iglesia: la historia: la Iglesia	La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia	La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad	CAA: Infiere aprendizajes a otros ámbitos de conocimiento.	Aprendizaje basado en problemas		
						CL: Utiliza el lenguaje con expresiones propias.			
						CSC: Es capaz de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales.			
				2.2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida	2.2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida	CEC: Muestra habilidades de cooperación y tiene conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.			
						CSC: Respeta el valor de los sacramentos en los grupos sociales cristianos.			
						CL: Reconoce el lenguaje simbólico de los sacramentos.			
	8	El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia	El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia	2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona	2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona	CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones culturales.	Puro cuento		
						CAA: Es capaz de relacionar por sí mismo, de forma creativa y activa, el concepto de Espíritu Santo y los sacramentos.			
						CSIEE: Demuestra pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad.			
						CEC: Reconoce la expresión cultural que tienen los sacramentos.	El juego de los palos		
						CSIEE: Adquiere autonomía en su juicio moral respecto a las diferentes dimensiones de la vida.	Escenas de películas		

## 2º ESO

TRIMESTRE	U.D.	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACION Y COMPETENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	1	El sentido religioso del hombre	La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente	1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	CMCT: Supone un acercamiento al mundo físico y conserva el mundo natural.	Mapas conceptuales
				2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino		CL: Utiliza la argumentación lingüística para expresar ideas.	
			El fundamento de la dignidad de la persona	3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	CCA: Toma conciencia y valora la dignidad del ser humano.	
				4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana		CSC: Conoce e interactúa conociendo el valor de la amistad como una implicación cívica.	
						CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresar conocimientos religiosos.	
	2	El ser humano colaborador de la creación de Dios	El sentido religioso del hombre		3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	CSC: Muestra conciencia de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.	Debate
						CSIEE: Es flexible en los planteamientos	
						CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	
						CAA: Planifica la tarea en las fases de conocer-respetar-cuidar.	
						CSC: Valora la diferencia y reconoce la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.	
					4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	CEC: Cultiva la propia capacidad estética y creadora.	Veo, pienso y me pregunto
						CMCT: Asume criterios éticos asociados a la ciencia.	
						CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.	
						CSIEE: Muestra una actitud de predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.	
						CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.	
					4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.	CAA: Regula y controla el propio aprendizaje.	Aprendizaje por proyectos
						CMCT: Responde con hechos a la interacción con el mundo físico, lo conserva y mejora el medio natural.	
						CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en posibles soluciones.	
2	3	La revelación: Dios interviene en la historia	La aceptación de la revelación: La fe	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	CCE: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos.	Cooperación guiada
				2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios		CL: Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural de Israel.	
			Origin, composición e interpretación de los libros sagrados	3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	CAA: Es capaz de asimilar nuevos conocimientos cuando valora y respeta personajes significativos del pueblo de Israel.	
				4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica		CSIEE: Transforma las ideas en actos al asociar y valorar la respuesta de fe.	Trabajo por parejas
				5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico		CAA: Incluye conocimientos y toma de conciencia sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje.	
			La revelación: Dios interviene en la historia		4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.	CEC: Al cultivar la propia capacidad estética y creadora de la fe.	Método científico
						CCL: Utiliza el lenguaje como destreza para ordenar su pensamiento..	
						CEC: Al ejercer dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal	
						CAA: Planifica, supervisa y evalúa contenidos valorándolos como necesarios.	
						CL: Al adaptar la comunicación al contexto.	
						CSIEE: Muestra capacidad de análisis y resolución de problemas.	Tablas saber-preguntar-aprender
						CAA: Relaciona textos bíblicos utilizando un proceso reflexivo y de supervisión.	
						CSC: cuando interactúa con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.	
						CCL: Dispone del lenguaje doctrinal y su expresión analítica y argumental.	Cooperación guiada
						5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	
						CCL: Expresa e interpreta de forma escrita pensamientos, opiniones y creaciones.	Anotaciones rápidas

2	4	Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino	1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.	CAA: Transforma la información en pensamiento propio. CL: Genera ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. CEC: Muestra capacidad estética	Lectura comentada
					1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	CSIEE: Es perseverante y responsable. CL: Utiliza la perseverancia como vía de conocimiento de los relatos mitológicos. CD: Localiza en Internet los relatos mitológicos CAA: Transfiere en conocimiento los relatos mitológicos de las religiones politeístas. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	
2	5	El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia		2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.	CAA: Adquiere gusto por aprender y tiene confianza en la persona. CL: Se muestra diestro en dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas CSC: al ser capaz de tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas. CEC: Reconoce las diferentes expresiones culturales de las sociedades.	Trabajo por parejas
				3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de credo cristiano	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	CSC: Conoce y maneja la historia salvífica relacionándola. CD: Confecciona materiales en soporte digital CSIEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones cuando expresa respeto al Credo.	
3	6	Presencia de Jesucristo en la Historia	Expansión de la iglesia, las primeras comunidades	4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el credo	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	CMCT: Pone orden y seriación al conocimiento. CL: Se sirve del diálogo con Dios para acercarse a él en el Credo. CAA: al ser consciente de las propias capacidades.	Aprendizaje por proyectos
				5. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.  1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	CAA: Transfiere los aprendizajes en hechos. CL: Ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce mensajes de las primeras comunidades. CMCT: Interacciona con el mundo físico de las primeras comunidades cristianas. CD: Realiza un mapa de las comunidades primitivas en formato digital.  CCL: Usa adecuadamente el lenguaje, sirviéndole para exponer sus ideas de forma fluida y correcta. CD: Emplea diferentes recursos expresivos además de las TIC. CAA: Planifica y ordena las características del itinerario de los viajes de San Pablo.  CSIEE: en la habilidad de pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad en la difusión del cristianismo. CEC: Demuestra conocer las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales.	
3	7	Las notas de la Iglesia		Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	CSIEE: Aprecia el valor de la Iglesia teniendo que evaluar nuevas situaciones. CL: Utiliza el lenguaje como destreza para la unidad y santidad de la Iglesia. CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos.	Técnica 6-3 5
					2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	CD: Analiza, selecciona, trasmite y comunica la universalidad de la Iglesia desde el uso del tratamiento de la información en TIC. CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa CEC: Aplica diferentes habilidades de pensamiento sobre la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	

### 3ºESO

Trimestre	U.D.	Boque	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación y competencias	Instrumentos de evaluación		
1	1	1. El sentido religioso del hombre	La naturaleza humana desea el infinito	1.Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.	CCL: Formula y expresa los propios argumentos de una manera convincente y adecuada a la expresión de la exigencia de la felicidad. CSC: Es capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.	Anotaciones rápidas		
				2.Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano	2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.  2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	CSIEE: Evalúa acciones y la experiencia personal.  CAA: Sabe aplicar estrategias para llegar a valorar la experiencia personal.  CSC: Se muestra hábil y capaz para utilizar los conocimientos y actitudes de la religión en la experiencia personal.  CD: Procesa y gestiona adecuadamente información abundante y compleja que existe en las películas.  CAA: Tiene conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro en el manejo de las películas.  CSIEE: Demuestra pensamiento crítico al seleccionar películas.  CEC: Tiene un comportamiento expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora.	Estudio de casos  Aprendizaje por proyectos		
	2			1.Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	CSC: Conoce las situaciones reales y las sabe explicar y manejar con respecto al pecado.  CL: Desarrolla la competencia en la capacidad de comprensión de textos que dan pie al conocimiento religioso.  CAA: Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.	Seis sombreros para pensar		
				2.Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis	2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	CCL: Maneja el lenguaje religioso sacando lo fundamental de él.  CAA: Genera un plan de acción para comprender la realidad revelada y el texto del pecado original.  CSIEE: Demuestra capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones.	Lectura comentada		
				1.Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	1.1. Busca y selecciona biografía de conversos.  1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	CD: Analiza de forma personal las biografías de conversos que se consultan en la red.  CL: Muestra destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y el uso para la comunicación.  CCL: Busca, recopila y procesa información.  CSC: Conoce el mundo en las biografías utilizadas.  CEC: Demuestra que el encuentro con Cristo lleva a expresiones de arte y belleza.	Portafolio  Técnica 6-3-5		
	5			2.Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida	2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo	CL: Utiliza el lenguaje técnico para expresar los contenidos.  CD: Busca en Internet material documental con un fin didáctico  CAA: Programa la acción para llevar a cabo una estrategia educativa  CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.	Veo, pienso y me pregunto		
2				La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	CCL: Busca, recopila y procesa información.  CSIEE: Analiza posibilidades y limitaciones de la experiencia de una persona.  CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	Comparar y contrastar		
6	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo	2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	CCL: Utiliza el debate como medio de comunicación de las ideas y con la escucha atenta de los testimonios.  CSIEE: Es assertivo y tiene empatía con los testimonios utilizados  CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas de su entorno.	Debate			
			3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	CSIEE: Tiene capacidad de analizar el contenido estudiado y lo transforma en argumentación.  CEC: Defiende el valor de la cultura cristiana a lo largo de la historia.  CL: Utiliza diversos modos de comunicación mediante ejemplos.  CAA: Es capaz de realizar demostraciones originales por sí mismo.	Método científico			
7		La experiencia de fe genera una cultura	3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	CEC: Dispone de las habilidades y actitudes en el arte religioso, teniendo sensibilidad y sentido crítico y estético.  CSIEE: Evalúa las acciones y proyectos artísticos.  CSC: Comprende las experiencias colectivas que se ven influidas por la fe.	Torneos			
					CL: Utiliza el lenguaje como instrumento comunicativo nombrando la fe y su relación con la sociedad.				

## 4º ESO

Trimestre	U.D.	Boque	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	Instrumentos de evaluación		
1	1	1. El sentido religioso del hombre	Las religiones: búsqueda del sentido de la vida	1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	CSC: Comprende y practica los valores de las religiones monoteístas: enseñanza, comportamiento y culto.	Secuencia de actividades		
						CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones.			
					1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido	CD: Busca información en Internet, la sintetiza y descubre las religiones monoteístas.	Cooperación guiada		
						CAA: Reconoce y controla los propios procesos de aprendizaje.			
						CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora			
	2			2.Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.	Cuaderno de diario		
						CL: Utiliza diversos modos de comunicación narrando sus propias experiencias.			
					2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones	CAA: Es consciente de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas.			
						CEC: Comprende la concreción de la cultura en diferentes religiones			
						CCL: En el análisis de las religiones usa el diálogo, la escucha, el habla y el vocabulario religioso.			
2	3	2. La revelación: Dios interviene en la historia	La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano	L. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.	CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.	Aprendizaje basado en problemas		
						CSIEE: Mantiene la motivación y autoestima.			
				2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.	CEC: Expresa su propia capacidad estética y creadora			
						CCEC: Comprende la cultura de Israel.			
						CAA: Sabe ser reflexivo y crítico con sus ideas			
	4	3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	CCL: Comprende los valores propios de la historia de Israel.	CSIEE: En el diseño y la implementación de un plan para la toma de conciencia.	Caja de ideas		
						CAA: Es capaz de extraer conclusiones			
						CMCT: Aplica los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.			
				2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones.	CAA: Es capaz de extraer conclusiones			
						CCEC: Comprende los valores propios de la historia de Israel.			
						CSIEE: En el diseño y la implementación de un plan para la toma de conciencia.			
3	5	4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	CEC: Aprecia el valor artístico de la expresión religiosa en el arte	Tablas saber-preguntar-aprender		
						CSIEE: Analiza sus limitaciones y posibilidades a propósito de los criterios de vida.			
				2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión		CAA: Es capaz de extraer conclusiones			
				2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús	CMCT: Aplica los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.				
					CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones.				
					2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.			CCEC: Comprende los textos bíblicos.	
								CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.	
								CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa	
				L. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	CAA: Transfiere lo aprendido en religión a las personas de su entorno.	Trabajo colaborativo		
				1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.		CL: Expresa e interpreta de forma oral y escrita pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones.			
						CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.			
						CSIEE: Se muestra diestro en la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa			
				1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	2.2 Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.	Estudio de casos		
						CL: Utiliza el lenguaje como destreza para expresarlo que aprende de testimonios			

				1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.	CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico. CAA: Muestra conocimiento de lo que sabe y desconoce. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. IEE: Muestra capacidad de análisis y toma de decisiones en la búsqueda del bien	Cuaderno de diario
				1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	CSC: En el conocimiento social de la realidad humana y de su entorno referido a la afectividad. CAA: muestra habilidad en plantearse preguntas, identificando y manejando la diversidad de respuestas posibles. CEC: Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos	
6	La autoridad eclesial al servicio de la verdad	2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	CCL: Argumenta con sus propias palabras sobre personas que son importantes en su vida. CAA: Al ser consciente de las propias capacidades CSC: dispone de una escala de valores construida de forma reflexiva	Estudio de casos
					CSIEE: Es consciente de las personas relevantes de la Iglesia y emite un juicio de valor de las mismas. CAA: Genera transferencia de conocimiento de un campo a otro. CSC: Conoce, valora y usa sistemas de valores sociales de la Iglesia	
7					CSC: Aprecia y conoce la importancia histórica de la Iglesia en el mundo. CL: Comprende y utiliza el lenguaje religioso y su expresión simbólica. CSIEE: Muestra el valor de la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa. CEC: Reconoce el valor cultural de la Iglesia	Método científico
	La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor	3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	CSC: Maneja habilidades sociales de agradecimiento a las personas. CSIEE: Muestra capacidad de conocer los valores de la Iglesia en la construcción de la civilización del amor. CEC: Dispone de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético. CD: Analiza la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.	Debate
					CCL: Desarrolla a través del lenguaje el pensamiento crítico	



PROGRAMACIÓN  
DOCENTE  
**BACHILLERATO**  
**RELIGIÓN**

**IES ARAMO**

**CURSO2021-2022**  
**(1º de BACHILLER)**  
**Profesora Goretti González Orol**

## Contenido

1	INTRODUCCIÓN .....	3
1.1	Justificación/Contexto .....	3
1.2	FuentesLegales .....	4
2	OBJETIVOS .....	4
3	CONTENIDOS .....	5
3.1	Contribución Del Área ALasCompetencias Clave .....	5
3.2	SecuenciaciónY Temporalización .....	7
	3.2.1 Desarrollodeloscontenidossecuenciados,acompañadosdeloscriteriosde evaluación, los estándares evaluables y losindicadoresasociados .....	7
4	METODOLOGÍA.....	9
4.1	Aspectos Generales .....	9
4.2	Método De Trabajo .....	10
4.3	Actividades Y Estrategias De Enseñanza .....	11
4.4	Principios Pedagógicos Que Se Utilizarán.....	15
4.5	Recursos Didácticos .....	15
4.6	Actividades Complementarias Y Extraescolares .....	15
4.7	Actividades Asociadas A Programas Específicos.....	16
5	ATENCIÓNALADIVERSIDAD .....	16
5.1	Refuerzos En Caso De Dificultades De Aprendizaje.....	16
6	EVALUACIÓN.....	17
6.1	Generalidades .....	17
6.2	Evaluación Inicial.....	17
6.3	Criterios De Evaluación En Línea Con Contenidos/Comp.Básicas/Estándares.....	19
6.3.1	Temporalización de laasignaturapor unidades didácticas .....	19
6.3.2	Asignación de técnicas a estándares y competencias según categorización .....	21
	6.3.3 Descriptoresdelogroparaevaluarelaprendizajedereligiónyel desarrollo de las competencias .....	22
6.4	Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	25
6.5	Criterios De Calificación .....	25
	6.5.1 Valor de cada uno de los estándares de aprendizaje y los instrumentos de evaluación de cada uno de ellos .....	
6.6	Procedimiento alternativo a evaluación continua.....	26
6.7	Custodia de documentos y registros para la evaluación .....	26
6.8	Evaluación de la práctica docente y de la programación .....	26
7	CUADRO RESUMEN.....	27

## 1 INTRODUCCIÓN

Debido a la situación provocada por el COVID 19 nuestra forma de trabajo puede verse alterada por lo que las actividades programadas para este curso escolar podrán llevarse a cabo de una forma presencial como a distancia. He evitado organizar actividades fuera del aula (actividades en el aula de informática, biblioteca, aula SUM..) y que implicasen a otros profesionales debido al riesgo que eso puede suscitar. Por lo tanto, las actividades se adaptarán al aula adjudicado para la materia de Religión.

En el caso que tuviéramos que recurrir a las clases dobles desde el departamento de Religión optaremos por los siguientes recursos: correo electrónico, webex, aula virtual, classroom, teléfono y todas las que nos aporte la Consejería de Educación.

### 1.1 JUSTIFICACIÓN /CONTEXTO

La educación, entendida como un proceso que pretende el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, favorece la maduración del conjunto de sus dimensiones, ayudándole a formarse su identidad al tiempo que le introduce de manera activa en la sociedad.

La dimensión religiosa, con su sentido globalizador, es una de las que más contribuye al logro de una auténtica maduración de la persona. El carácter integral de la educación reclama una concepción de la realidad, una cosmovisión, en la que se descubre el verdadero sentido de lo que uno es y de lo que hace.

La etapa de Bachillerato supone, desde el punto de vista psicoevolutivo, la búsqueda de la autonomía, lo que conlleva un permanente contraste entre el presente y la tradición para afrontar el futuro. El alumno comienza a releer su historia a la luz de su propia experiencia, cuestionando el depósito transmitido de saberes, creencias y experiencias recibidas.

La enseñanza de la religión católica ayuda a iluminar la historia personal y social, a respetar e interpretar el conjunto de valores y significados presentes en la realidad, ofreciendo claves de interpretación que dan sentido a lo que hacemos.

El artículo 24 de Real Decreto 1105/2014 otorga al Bachillerato la finalidad de proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permita desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. A dichos logros puede contribuir de manera satisfactoria la enseñanza de la religión, facilitando el desarrollo del juicio crítico, enseñando a observar y analizar la realidad con respeto, en claves de libertad, responsabilidad, verdad y apertura a la cuestión del sentido.

El presente currículo toma en consideración el aprendizaje por competencias propuesto por la reforma educativa y busca, desde la antropología cristiana, la consecución y dominio de las mismas. Dado que la competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales, se esfuerza por reflejar la aportación específica que esta enseñanza ofrece al proceso humanizador que conlleva la educación.

La importancia que la asignatura de religión otorga a la inculcación de la fe, en los distintos contextos, es un hecho positivo que la convierte en un magnífico instrumento para la comunicación y el diálogo en un mundo cada vez más plural. A su vez, asume como punto de

partida los objetivos que se fijan en la etapa para el desarrollo de las diversas capacidades.

Conviene destacar en el haber de esta asignatura la ayuda a la promoción de los derechos humanos y al ejercicio de la verdadera ciudadanía, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. Se preocupa también de conseguir en los alumnos una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, desde un espíritu crítico y constructivo.

No menos importante es la ayuda que presta al alumno para conocer y valorar críticamente, desde una cosmovisión cristiana, las realidades del mundo contemporáneo y sus antecedentes históricos, destacando la labor de la Iglesia en todo el enriquecimiento cultural.

Esta asignatura promueve también el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, mostrando la belleza, la verdad y el bien como fuentes del enriquecimiento personal y cultural.

## **1.2 FUENTES LEGALES**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Resolución de 13 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de Bachillerato.

## **2 OBJETIVOS**

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y

autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medioambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- o) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- p) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.
- q)

### **3 CONTENIDOS**

#### **3.1 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Para el logro de estos objetivos, a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el currículo de religión en Bachillerato propone la división de sus contenidos en cuatro bloques temáticos: antropología cristiana, doctrina social de la Iglesia, relación razón, fe y ciencia y, por

último, la Iglesia como generadora de cultura a lo largo de la historia. De este modo, se pretende que el alumno disponga de los suficientes conocimientos, procedimientos y actitudes que le permitan dar respuesta, desde la cosmovisión cristiana, a los retos que le presenta el mundo contemporáneo.

Los contenidos procedimentales de la materia de religión católica facilitan estrategias y procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos se adquieren a lo largo del desarrollo curricular y colaboran, de manera eficaz, a la consecución de las competencias asignadas en el currículum de Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

Entre los contenidos procedimentales básicos de la materia de religión católica encontramos los siguientes: **Observación de la realidad**. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

**Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas.** El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

**Reflexión Crítica.** El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

**Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas.** La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal que son coherentes con los objetivos básicos de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas. Por otra parte, favorece el respeto por la diversidad entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

### 3.2 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están secuenciados por bloques de contenidos. Así mismo temporalizados por unidades didácticas.

#### 3.2.1 Desarrollo de los contenidos secuenciados, acompañados de los criterios de evaluación, los estándares evaluables y los indicadores asociados

1ºBACHILLERATO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Bloque 1. Antropología cristiana</b>		
El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.
El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad	2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.  3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.	2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.  3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura  3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano
Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual	4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido	4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones
<b>Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia</b>		
Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia	1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.	1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.

Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia	<p>2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.</p> <p>3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos</p>	<p>2.1. Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.</p> <p>3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.</p>
<b>Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe</b>		
Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.
Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe	2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia	<p>2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.</p> <p>2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.</p>
Vínculo indisoluble entre ciencia y ética	3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano	<p>3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.</p> <p>3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.</p>
<b>Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia</b>		
Significado del término y dimensiones de la cultura	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.
La vida monacal, fuente de cultura	<p>2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.</p> <p>3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.</p>	<p>2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.</p> <p>3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.</p> <p>3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.</p>

## 4 METODOLOGÍA

### 4.1 ASPECTOS GENERALES

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.” (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido, la asignatura de religión católica utilizará una metodología centrada en la persona, que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente.** El docente es pieza clave en la elaboración de la planificación, la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando, así como a la evaluación del proceso. Su formación y su responsabilidad en el acompañamiento del proceso de crecimiento del estudiante resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.** Esta atención, centrada en la persona, permite combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.** No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- **Consideración de la dimensión humanista.** Todos los aprendizajes están al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- **Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantiza una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos.** La enseñanza de la religión promueve la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

#### 4.2 MÉTODO DE TRABAJO

- a) Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- b) Se tendrá como referente el desarrollo de las competencias básicas de la Educación Secundaria
- c) Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- d) Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias por medio del trabajo de la materia de religión.
  - i. Se da prioridad a la comprensión y asimilación de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
  - ii. Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- e) Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- f) Se favorece el aprendizaje colectivo, entre iguales, como forma de asunción de valores personales y práctica de recursos humanos y sociales
- g) Se orientará nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- h) Se promoverá la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- i) Se buscarán formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- j) Se impulsará un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a la actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno con elementos de autoevaluación y la coevaluación.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

#### 4.3 ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- a) El aprendizaje significativo por recepción, mediante estrategias expositivas ya sea oral o mediante textos escritos, son necesarias en la enseñanza de la Religión. Las fuentes de la Revelación así lo exigen. Ello no indica una asimilación simplista ni tampoco una clase magistral. Las estrategias expositivas deben tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, la motivación y el interés de éste, y la exposición clara y ordenada del contenido. Su aportación está indicada para planteamientos introductorios y panorámicos de los contenidos esenciales del kerigma cristiano. En todo caso, deben ir acompañadas de actividades o trabajos complementarios que posibiliten la inserción de nuevos conocimientos con la estructura cognoscitiva del alumno.
- b) Estrategias de indagación. Su característica principal consiste en la presentación de materiales seleccionados sobre un tema para que el alumno los estructure mediante unos criterios abiertos que el profesor le proporciona. Estas estrategias ponen al alumno ante hechos de alguna manera problemáticos sobre los cuales deben aplicarse reflexivamente los conceptos principales, procedimientos y valores que el profesor haya seleccionado. Es posible que en las estrategias de indagación primen los contenidos referidos a procedimientos, sin embargo, esto no es obstáculo para el aprendizaje de conceptos, puesto que el alumno ante situaciones conflictivas fuerza su reflexión y pone en juego sus ideas.
- c) Interés de la memoria. La concepción constructivista del aprendizaje aplica a la memoria una importancia destacada, aunque relativa. Esta capacidad del individuo debe ser incentivada no de forma exclusivamente verbalista, sino esencialmente comprensiva, es decir, desde una reflexión sistemática, progresiva y continua, de tal forma que el alumno pueda asimilar las nuevas informaciones y posibilitar la solución de los problemas planteados.
- d) Motivar a los alumnos. Partir de la experiencia del alumnado, teniendo en cuenta su nivel de conocimientos, es base para esta tarea motivadora e incentivo del aprendizaje. Suele ser común la opinión de que los temas más cercanos a la experiencia del alumnado son especialmente motivadores. Muy a menudo los temas considerados lejanos por su carácter de desconocidos o misteriosos despiertan un mayor interés. En el área de religión será el planteamiento, su novedad, la vitalidad personal lo que hará posible que unos y otros motiven el interés de los alumnos.
- e) Tanto en los principios metodológicos como en los criterios de evaluación se especifica que los alumnos deberán realizar debates, mediante los cuales podrán poner en práctica su capacidad de documentación, selección de la información, argumentación, selección de contenidos más adecuados y defensa coherente de las ideas, principios y valores. El material que manejarán los alumnos para el desarrollo de las Unidades Didácticas, contará con una selección amplia de textos originales de diversos autores, para que se habitúe a leer

directamente de las fuentes originales. Mediante la elaboración de trabajos escritos, siguiendo las normas metodológicas de un trabajo de investigación, podrá capacitarse sobre el manejo de fuentes de diferentes tipos. También podrá desarrollar su creatividad literaria y el dominio del lenguaje, común y técnico de la materia.

### **Con la peculiaridad de la pedagogía religiosa**

Partir de la experiencia que está en la base misma de la pedagogía religiosa, tal como se explicita en los últimos documentos de la Iglesia, debe ser lo normal en todo desarrollo ejemplificado. Supone:

- a) Ayudarle a reflexionar sobre las situaciones propias y las de su entorno familiar, social y cultural:
  - i. Dar nombre a las experiencias personales.
  - ii. Reconocer lo que los demás hacen o dicen.
  - iii. Acoger, integrar las tradiciones vivas de su pueblo y sentirse continuador de ellas, de forma positiva y creativa.
- b) Confrontar estas experiencias con la Buena Noticia de Jesús:
  - i. Informar sobre los datos específicos del cristianismo.
  - ii. Valorar con la Buena Noticia las situaciones vividas.
  - iii. Formular una síntesis teológico-bíblica.
- c) Descubrir las posibilidades que ofrecen los criterios evangélicos para una mejora del ser humano y de su ambiente.
- d) Expresar su relación y formulación litúrgica, celebrativa y cultural en la historia y en su entorno.

Este planteamiento exige un pluralismo metodológico, pues hay múltiples modalidades de aprendizaje en función de las edades de los alumnos y su ambiente cultural. Así unas veces será la explicación del profesor, otras veces, la charla con preguntas-estímulo, o trabajo sobre textos, trabajo personal y en pequeños grupos. En ocasiones se utilizarán elementos extrínsecos, ajenos al problema que se discute (con un medio atrayente, como una película, caricatura, canción, diapositiva, vídeo, ...); en otras ocasiones serán elementos intrínsecos, mediante el estudio de un caso, opiniones contrarias, preguntas incitantes, capaces de hacer crear en los alumnos un centro de interés respecto al tema.

En todos los casos hay que procurar suscitar un interés nacido del hecho de perseguir unos objetivos que sean percibidos por el alumno como respuesta a sus necesidades profundas, como válidas para su propia formación; deben de ser, por consiguiente, unos objetivos queridos y

personalizados.

Son muchos los niños y adolescentes que, aunque viven en la ignorancia e indiferencia religiosa que caracteriza a gran parte de nuestra sociedad, ello no impide que se planteen interrogantes profundos sobre el sentido de la existencia, exigen una respuesta transcendente. Conviene, por tanto, proponer actividades que ayuden al alumno a manifestar o expresar sus inquietudes e interrogantes. Éste requiere una información sólida previa sobre el hecho religioso.

La actividad del alumno en la clase de Religión es indispensable, pues en la esencia del acto educativo está la actividad del sujeto que se educa, entendida como impulsor o fuerza interior que nace de la necesidad de hacer, de saber y de ser de la persona. Este impulso cristaliza en actividades que producen experiencias o aprendizajes que conforman y enriquecen la personalidad del individuo.

En el proceso educativo se pretende lograr que cada alumno alcance su máximo desarrollo personal. Hay que adaptar la enseñanza a las posibilidades y necesidades de cada uno. En la individualización metodológica se propone a los alumnos objetivos adaptados a sus necesidades personales y actividades que, además de estar en la línea de sus intereses, respeten el ritmo y el modo de actuación personal. Es indudable que el trabajo individualizado facilita considerablemente la reflexión y las tareas concretas.

El fomento de la creatividad facilita la expresión personal del propio mundo y los propios sentimientos, haciendo que el alumno participe del acto mismo de enseñar.

La actividad y creatividad en la enseñanza religiosa se puede entender como capacidad de hallar soluciones nuevas a los problemas planteados por esa misma enseñanza. Si la enseñanza religiosa pretende suscitar una actitud crítica ante el mundo, no sólo debe ofrecer elementos de conocimientos o dar normas de conducta, sino que debe ayudar a los unos y a las otras en el análisis, en la elaboración de juicio y en las opciones que las diferentes situaciones humanas comportan.

La educación del sentido crítico es condición imprescindible para la educación en la libertad y la responsabilidad. En la clase de Religión, no se trata de aprender dócilmente el patrimonio del pasado, sino de aprender a escoger críticamente y a justificar las propias opciones de cara a la construcción de una sociedad diferente, mejor, más humana, impulsados por aquellos valores que el Evangelio hace imprescindibles.

Se impone, pues, establecer un diálogo auténtico con la realidad cultural en una triple dirección:

- a) Informando sobre la relación e influjo mutuo entre la cultura occidental y el hecho religioso y cristiano.
- b) Juzgando y criticando esa cultura (valores, ideas, modelos de comportamientos) a la luz de la fe.
- c) Reinterpretando las expresiones de la fe (fórmulas, símbolos, ritos, comportamientos) a la luz de los valores que emergen de la cultura actual.

La religión, en el marco escolar, es una disciplina "entre" las otras y "con" las otras. No puede ser una materia "aparte", sino que ha de estar íntimamente relacionada con las demás áreas curriculares. De ahí la importancia de la globalización e interdisciplinariedad, procurando entrar en contacto con la cultura concreta según la edad de los alumnos, en un diálogo abierto, crítico y respetuoso con los otros campos del saber.

Hay, en efecto, unas claras raíces religiosas en las tradiciones de la cultura española y europea. El cristianismo es uno de los elementos constitutivos de la cultura occidental, por lo cual todos los alumnos deben tener acceso a su conocimiento,

Por otra parte, el hecho de que deba potenciarse el trabajo personal e individualizado - como antes se indicó- no significa que debe eliminarse el trabajo de grupo. Este trabajo es indispensable para potenciar la dimensión social del alumno.

En la clase de Religión el trabajo en grupo debe ocupar un sitio relevante, pues ofrece amplias posibilidades de participación efectiva de todos y favorece el debate e intercambio de ideas y puntos de vista.

En ocasiones, los grupos se pueden organizar como equipos estables repartiendo las diversas funciones entre sus miembros de modo que cada uno se responsabiliza de una parte del trabajo.

Una palabra de atención al lenguaje: hay que usar un lenguaje básico común, respetuoso con el ritmo y situaciones de los alumnos y con su grado de sensibilidad religiosa.

#### 4.4 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE SE UTILIZARÁN

PRINCIPIO	CLAVE	PRINCIPIO	CLAVE	PRINCIPIO	CLAVE
Modelo expositivo	ME	Aprendizaje significativo	AS	Uso integrado de las TIC	TIC
Uso integrado del cine	CI	Aprendizaje cooperativo	AC		

#### 4.5 RECURSOS DIDÁCTICOS

Teniendo en cuenta los criterios metodológicos expuestos anteriormente, resulta muy necesario para poder desarrollar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de los siguientes materiales y recursos:

- Aula Materia:
  - Dotada de los materiales necesarios para el desarrollo de las Unidades Didácticas.
- Biblioteca Escolar:
  - Identificación del material bibliográfico.
  - Manejo de las fuentes bibliográficas de cada unidad didáctica.
- Acceso a las nuevas tecnologías:
  - Sistemas informáticos.
  - Internet.
- Utilización de medios audiovisuales:
  - Pantalla y proyector digital.

Para el desarrollo de las Unidades Didácticas se utilizará el material elaborado por el Departamento de Religión. Dicho material se facilitará a los alumnos al inicio de curso para su encuadernación y utilización a lo largo del curso.

#### 4.6 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la situación de pandemia que se está viviendo en el curso escolar 2020-2021 desde el departamento de Religión evitamos realizar y organizar ningún tipo de actividades que se tengan que llevar a cabo fuera del aula, ya que intentamos reducir al mínimo los riesgos de contagio y mantener al máximo las aulas con el mínimo movimiento posible (inclusive el aula de informática). Si la situación evolucionase positivamente, desarrollaríamos las actividades extraescolares programadas. Mientras tanto nos adaptaremos a la situación que se está viviendo y que exige máxima seguridad y protección.

ACTIVIDAD	EXCURSIÓN DE RELIGIÓN
-----------	-----------------------

DEPARTAMENTO	Religión Católica (Visita Cultural Madrid- Valladolid) o (Camino de Santiago)
FECHA	Primeras semanas 3 <sup>a</sup> Eval. (finales de junio, por ejemplo)
HORARIO	<b>Fuera del horario lectivo:</b> jueves tarde, viernes y sábado mañana
CURSO/ GRUPO	4 <sup>º</sup> ESO -1 <sup>º</sup> BACH
Nº ALUMNOS	Todo el alumnado de 4 <sup>º</sup> ESO Y 1 <sup>º</sup> BACH

<b>OBJETIVOS</b>	- Convivir con otros alumnos/as del colegio que nos acompaña en la actividad. - Visitar el patrimonio cultural, artístico y religioso de la zona.
<b>PROFESOR</b>	Eva Vega(responsable) Acompañantes:
<b>COSTE TOTAL</b>	70euros-90 euros / alumno-a
<b>APORTE ALUMNOS</b>	70 euros

#### 4.7 ACTIVIDADES ASOCIADAS A PROGRAMAS ESPECÍFICOS.

PROGRAMA/ PROYECTO	JUSTIFICACIÓN	GRADO DE IMPLICACIÓN	INTER-DEPARTAMENTABILIDAD	PROGRAMACIÓN/TEMPORIZACIÓN
Plan de lectura	Es uno de los elementos transversales del art. 6 del RD 1105/2014	La que marque la PGA	Todos	La que marque la PGA

## 5 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Nos proponemos prestar atención a la diversidad de forma anticipada, incorporando en la planificación docente recursos y estrategias variadas para dar respuesta a las diversas necesidades que, en función de las características del alumnado de nuestro centro, se van a producir.

Para ello se deberá tener en cuenta los diferentes ámbitos de diversidad con los que podemos encontrarnos:

- Diferencias en la capacidad para aprender.
- Diferentes motivaciones para aprender.
- Estilos y ritmos de aprendizajes distintos.
- Intereses diferentes.

#### 5.1 REFUERZOS EN CASO DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

En consecuencia, debemos tratar de ajustar la ayuda pedagógica precisa, así como facilitar a nuestros alumnos recursos o estrategias variadas. Las propuestas que hacemos desde el área de Religión y Moral Católica son las siguientes:

- Utilizar metodologías diversas: que no todos los/as alumnos/as aprendan de la misma manera, en el apartado de criterios metodológicos ya se señalaban diferentes formas de afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje, eligiéndose en cada caso el más apropiado.
- Propuesta de actividades diferenciadas: Con ello nos referimos a que, con el aprendizaje de determinados contenidos, no es obligatorio que todos los/as alumnos/as realicen las mismas

actividades, sino que éstas se adecuarán a sus capacidades, ritmos de aprendizaje, etc. El trabajo en grupos favorece esta cuestión puesto que es la forma de distribuir actividades sin que los/as alumnos/as se sientan discriminados / as por ello.

- Utilización de material didáctico no homogéneo, por las mismas razones que en el apartado anterior.
- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos: el hecho de formar grupos de trabajo no implica que éstos estén siempre formados por los mismos alumnos, sino en función de la tarea. Es decir, que un grupo puede funcionar bien en la realización de determinadas actividades, pero no en otras, con lo cual debe considerarse la flexibilidad a la hora de formar grupos de trabajo.
- En cuanto a los ritmos, está claro que no todos los alumnos progresan a la vez, con lo cual deberemos establecer el tiempo necesario para la realización de las actividades atendiendo a este criterio.

En el caso de contar con algún alumno o alumna que tenga necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad física, sensorial, sobredotación; o necesite ayudas técnicas y lenguajes alternativos, se seguirán las directrices que marque el Plan de Atención a la Diversidad del Centro.

La diversidad derivada del interés de los alumnos se atenderá a través de una metodología plural (actividades de refuerzo y ampliación), como ya se expresó en el apartado de los criterios metodológicos.

## 6 EVALUACIÓN

### 6.1 GENERALIDADES

La evaluación tiene que ser entendida como un proceso de recogida de información y análisis que facilite el conocer hasta qué punto se está produciendo un buen desarrollo de las capacidades explicitadas en los objetivos generales y un buen aprendizaje de los contenidos a aprender. Así mismo nos informará sobre el desarrollo del alumno en la adquisición de las **competencias básicas**. Se trata de un proceso continuo. La evaluación tiene, pues, un carácter regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo en la medida en que proporciona información sobre la adaptación del proceso a las necesidades o posibilidades de los alumnos y alumnas, posibilitando la modificación de aquellos aspectos que sean causa de desajustes. Así, pues, los docentes no sólo tenemos que evaluar los aprendizajes del alumnado y el nivel de desarrollo de capacidades, sino también hemos de evaluar los propios procesos de enseñanza y nuestra práctica docente en relación a las intenciones educativas y los objetivos que nos hemos planificados.

### 6.2 EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación abarcará tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y

constituirá un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador. Este proceso tiene como objetivos:

- a) Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- b) Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- c) Seguir la evolución del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.
- d) Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra la acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

**6.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LÍNEA CON CONTENIDOS/COMP.BÁSICAS/ESTÁNDARES****6.3.1 Temporalización de la asignatura por unidades didácticas**

Trimestre	Bloque	Temporalización			UNIDADES DIDÁCTICAS					
		Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	1	2	3	4	5	6
1	1. Antropología cristiana	El hombre, ser religioso	1. Reconocer y respetar la que busca un sentido a necesidad de sentido en el hombre. Expresiones históricas del sentido religioso	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	X					
		El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad	2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.	2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.		X				
			3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.	3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de criatura  3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano		X				X
		Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual	4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas desentido	4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones		X				



3	4.La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia	Significado del término y dimensiones de la cultura	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura. 2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. 2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.		X
		La vida monacal, fuente de cultura	3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.		X

### 6.3.2 Relación de estándares y competencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS <sup>1</sup>							
	C	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	B	X					X	X
2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.	B	X			X			X
3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de criatura	I	X		X	X	X		
3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad	I	X	X	X	X	X		X

<sup>1</sup>COMPETENCIAS CLAVE:

CL: Competencia lingüística

CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

AA: Aprender a aprender

CSC: Competencia social y cívica

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones	A	X			X	X
1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.	A	X		X	X	X
2.1. Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios	B	X	X	X	X	
3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia	I	X		X	X	X
1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.	B	X	X	X	X	X
2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.	B		X	X		
2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y	B	X	X		X	X
3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.	B			X	X	X
3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.	I	X	X		X	X
1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.	I	X		X		X
2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.	A	X		X	X	X
3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.	B			X	X	X
3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.	B	X	X	X		X

### 6.3.3 Descriptores de logro para evaluar el aprendizaje de religión y el desarrollo de las competencias.

INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		CCBB
RE1.1.1	1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido. CCL: Al utilizar el lenguaje para describir sucesos SIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir o resolver CEC: Define el interés por participar en la vida	CCL CSIEE CEC
RE1.2.1	2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones. CCL: Identifica y usa un vocabulario adecuado. CAA: Cuando aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	CCL CAA CEC

RE1.3.1	<p>3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura            CCL: Usando el vocabulario apropiado            CD: Localiza en internet situaciones de injusticia y documentación para fundamentar la dignidad humana.            CAA: Conoce las potencialidades y carencias            CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre hechos y los problemas.</p>	CCL
		CD
		CAA
		CSC
RE1.3.2	<p>3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.            CCL: Utiliza diversos modos de comunicación            CMCT: Utiliza la lógica y el método científico            CD: Sabe unas las herramientas informáticas para realizar y leer encuestas.            CAA: Es capaz de relacionar por sí mismo, de forma creativa y activa, hechos de la realidad.            CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre hechos y los problemas.            CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas</p>	CCL
		CMCT
		CD
		CAA
RE1.4.1	<p>4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.            CCL: Utiliza códigos de comunicación correctos.            CSIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir.            CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.</p>	CCL
		CSIEE
		CEC
RE2.1.1	<p>1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.            CL: Utiliza el lenguaje para describir sucesos con precisión terminológica.            CAA: Plantea conocimientos y ordena de forma lógica los datos.            CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre hechos y los problemas.            CEC: Reconoce la belleza de la creación.</p>	CL
		CAA
		CSC
		CEC
RE2.2.1	<p>2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales            CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión.            CD: Utiliza las herramientas de la intranet para apoyar su explicación.            CSC: Comprende y practica los valores de la sociedad.</p>	CL
		CD
		CSC
RE2.3.1	<p>3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.            CL: Trabaja el lenguaje doctrinal y se expresa adecuadamente.            CSIEE: Muestra comprensión de la organización y los procesos.            CSC: Comprende y practica los valores de las sociedades democráticas.            CEC: Aprecia y disfruta con la práctica de los principios morales.</p>	CL
		CSIEE
		CSC
		CEC
RE3.1.1	<p>1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método            CCL: Utiliza con destreza los diferentes lenguajes y su vocabulario específico            CMCT: Utiliza la lógica y el método científico            CAA: Administra el esfuerzo, se autoevalúa y autorregula.</p>	CCL
		CMCT
		CAA
		CSC
		CEC

	CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones. CEC: Aplica diferentes habilidades del pensamiento a la pluralidad de lo real.	
RE3.2.1	3.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. CMCT: Utiliza la lógica, señalando las diferencias entre Teología y ciencia. CAA: Plantea el conocimiento y ordena lógicamente los datos para sacar conclusiones coherentes CSIEE: Muestra capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.	CMCT CAA CSIEE
RE3.2.2	2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos. CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión la clasificación. CMCT: Manifiesta respeto y rigor por los hechos históricos CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	CCL CMCT CSC CEC
RE3.3.1	3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	CAA CSC CEC
RE3.3.2	3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética. CL: Muestra lectura comprensiva de los textos éticos de la ciencia. CMCT: Utiliza la lógica, señalando las consecuencias de una ciencia sin ética. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.	CCL CMCT CSC CEC
RE4.1.1	1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. CCL: Utiliza la lengua con estilo propio para la comunicación de sus ideas. CAA: Es consciente de las aportaciones antropológicas del cristianismo a la cultura CEC: Refleja interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones culturales.	CCL CAA CEC
RE4.2.1	2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente CL: Utiliza el lenguaje con expresiones propias. CD: Maneja los instrumentos informáticos para trasmitir contenidos CSC: Es capaz de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales. CEC: Muestra habilidades de cooperación y tiene conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.	CCL CD CSC CEC
RE4.3.1	3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. CAA: Aplica los conocimientos a las nuevas situaciones CSC: Respeta la aportación social de la vida monástica. CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones de la vida monacal	CAA CSC CEC
RE4.3.2	3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio. CL: Conoce el lenguaje simbólico propio de la expresión artística. CD: Expresa en formato informático el riqueza artística y cultural de occidente. CAA: Transforma la información en pensamiento y expresión propia CEC: Reconoce la riqueza artística de los monasterios	CCL CD CAA CEC

#### 6.4 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación son materiales didácticos destinados a la recogida de información. Recogen información que puede ser registrada para después analizarla y poder emitir un juicio de valor, informe o calificación. Estos instrumentos deben ser VÁLIDOS, FIABLES Y OBJETIVOS.

Las técnicas e instrumentos que utilizaremos se diversificarán de acuerdo con el tipo de competencia y el conjunto de acciones de la situación-problema o tarea a resolver.

Para conseguir todos nuestros objetivos en la evaluación utilizaremos una gran variedad de técnicas, situaciones e instrumentos de evaluación.

Valoraremos la participación en las actividades de aprendizaje de los alumnos, la calidad de las aportaciones y sugerencias en el marco de las tareas grupales y su realización o producción tanto oral como escritas.

El siguiente cuadro explicita los procedimientos e instrumentos más importantes:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
a) Observación sistemática (OS)	Fichas de Observación
	Diario de clase
	Lista de cotejo
b) Análisis de las producciones de los alumnos (APA)	Rúbricas
c) Intercambios orales con los alumnos	Lista de cotejo
i. Exposición (EX) ii. Entrevista (EN) iii. Diálogo (DI) iv. Debate (DE)	Ficha de observación Guía de entrevista Guía de diálogo discusión
d) Pruebas específicas	
i. De respuesta abierta o de desarrollo (PRA)	De composición, ensayo de ejercitamiento De solución de problemas

#### 6.5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Nos hemos referido ya a los instrumentos y procedimientos que nos parecen más adecuados para valorar si el alumno o la alumna ha alcanzado los objetivos previstos. La calificación procederá, pues, de la aplicación de dichos instrumentos y procedimientos, de modo que para obtener la nota calificativa la profesora seguirá el siguiente criterio porcentual:

VALOR DE ESTÁNDAR	PUNTUACIÓN EN%
Ficha audiovisual por trimestre/Trabajos	50%
Trabajo cooperativo	10%
Comportamiento y actitud en el aprendizaje	10%
Cuaderno	10%
Trabajo individual	10%
Responsabilidad	10%

## **6.6 PROCEDIMIENTO ALTERNATIVO A EVALUACIÓN CONTINUA.**

Si algún alumno perdiera el derecho de evaluación continua el modo de evaluación consistiría en un trabajo de investigación donde quede probado que supera los estándares de aprendizaje relacionados con los contenidos básicos del curso.

## **6.7 CUSTODIA DE DOCUMENTOS Y REGISTROS PARA LA EVALUACIÓN.**

Todos los documentos generados en el proceso de seguimiento y evaluación, incluidas las pruebas realizadas por los alumnos y alumnas durante el desarrollo del curso, serán conservados al menos durante seis meses a contar desde la finalización del curso en que fueron generados tales documentos excepto si forman parte de una reclamación, en cuyo caso se conservarán hasta que la Resolución del procedimiento adquiera firmeza. El responsable de su custodia es la profesora de Religión y Moral Católica que establecerá las medidas operativas para su puesta en práctica efectiva.

## **6.8 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN.**

Desde el centro se propone una medida para valorar el desarrollo y el cumplimiento de la programación, que atiende a los aspectos concretos contenidos en la siguiente tabla. Todos ellos se valorarán del 1 al 4, siendo el 1 la calificación más baja y el 4 la más alta.

	1	2	3	4
Distribución temporal de los contenidos				
Validez de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación aplicados				
Eficacia de la metodología				
Validez de los recursos didácticos y los materiales curriculares				
Eficacia de las medidas de refuerzo y atención a la diversidad aplicadas				
Validez del programa de refuerzo de la materia pendiente				
Desarrollo e interés de las actividades complementarias y extraescolares				
Desarrollo, en su caso, de los programas y proyectos en que participe el Departamento				
Incorporación del PLEI en la práctica docente				
Incorporación de las TIC en la práctica docente				

En caso de que se haya valorado con 1 o 2 alguno de los apartados, se señalarán las causas y se realizará la conveniente propuesta de mejora.

## 7 CUADRORESUMEN

Trimestre	U.D.	Boque	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS		
1	1	1. Antropología cristiana	El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.	1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	CCL: Al utilizar el lenguaje para describir sucesos SIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir o resolver CEC: Define el interés por participar en la vida.		
						CCL: Identifica y usa un vocabulario adecuado. CAA: Cuando aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.		
	2			2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano. 3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.	2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.  3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de criatura 3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.	CCL: Usando el vocabulario apropiado CD: Localiza en internet situaciones de injusticia y documentación para fundamentar la dignidad humana. CAA: Conoce las potencialidades y carencias CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre hechos y los problemas.		
						CCL: Utiliza diversos modos de comunicación CMCT: Utiliza la lógica y el método científico CD: Sabe usar las herramientas informáticas para realizar y leer encuestas. CAA: Es capaz de relacionar por sí mismo, de forma creativa y activa, hechos de la realidad. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre hechos y los problemas. CEC: Comunica y comparte conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas		

		Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual	4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido	4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	CCL: Utiliza códigos de comunicación correctos. CSIEE: Adquiere conciencia de la situación en la que intervenir. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.
2	2. Doctrina social de la Iglesia	Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia	1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.	1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.	CL: Utiliza el lenguaje para describir sucesos con precisión terminológica. CAA: Plantea conocimientos y ordena de forma lógica los datos. CSC: Reflexiona de forma crítica y lógica sobre hechos y los problemas. CEC: Reconoce la belleza de la creación.
3		Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia	2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.	2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales	CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión. CD: Utiliza las herramientas de la intranet para apoyar su explicación. CSC: Comprende y practica los valores de la sociedad.
			3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos	3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.	CL: Trabaja el lenguaje doctrinal y se expresa adecuadamente. CSIEE: Muestra comprensión de la organización y los procesos. CSC: Comprende y practica los valores de las sociedades democráticas. CEC: Aprecia y disfruta con la práctica de los principios morales.

		Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método	CCL: Utiliza con destreza los diferentes lenguajes y su vocabulario específico CMCT: Utiliza la lógica y el método científico. CAA: Administra el esfuerzo, se autoevalúa y autorregula. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones. CEC: Aplica diferentes habilidades del pensamiento a la pluralidad de lo real.
3	3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe	Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe	2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia	2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o elazar.  2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.	CMCT: Utiliza la lógica, señalando las diferencias entre Teología y ciencia.  CAA: Plantea el conocimiento y ordena lógicamente los datos para sacar conclusiones coherentes  CL: Utiliza el lenguaje para definir con precisión la clasificación. CMCT: Manifiesta respeto y rigor por los hechos históricos CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.
5		Vínculo indisoluble entre ciencia y ética	3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano	3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.  3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.	CAA: Adquiere confianza en sí mismo y gusto por aprender.  CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.  CL: Muestra lectura comprensiva de los textos éticos de la ciencia. CMCT: Utiliza la lógica, señalando las consecuencias de una ciencia sin ética. CSC: Utiliza el juicio moral para elegir y tomar decisiones. CEC: Actúa de manera autónoma e independiente.

6	<b>4. La iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia</b>	<p>Significado del término y dimensiones de la cultura</p> <p>1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.</p> <p>2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.</p>	<p>1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.</p> <p>2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente</p>	<p>CCL: Utiliza la lengua con estilo propio para la comunicación de sus ideas.</p> <p>CAA: Es consciente de las aportaciones antropológicas del cristianismo a la cultura</p> <p>CEC: Refleja interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones culturales</p> <p>CL: Utiliza el lenguaje con expresiones propias.</p> <p>CD: Maneja los instrumentos informáticos para trasmitir contenidos</p> <p>CSC: Es capaz de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales.</p>
	<p>La vida monacal, fuente de cultura</p>	<p>3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.</p>	<p>3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.</p> <p>3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.</p>	<p>CEC: Muestra habilidades de cooperación y tiene conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.</p> <p>CAA: Aplica los conocimientos a las nuevas situaciones</p> <p>CSC: Respeta la aportación social de la vida monástica.</p> <p>CEC: Aprecia y disfruta con el arte y otras manifestaciones de la vida monacal</p> <p>CL: Conoce el lenguaje simbólico propio de la expresión artística.</p> <p>CD: Expresa en formato informático el riqueza artística y cultural de occidente.</p> <p>CAA: Transforma la información en pensamiento y expresión propia</p> <p>CEC: Reconoce la riqueza artística de los monasterios</p>

