PROGRAMACIÓN DOCENTE

LENGUA ASTURIANA
Y
LITERATURA

Curso *2021-2022*

ÍNDICE

1. Introducción 3

1.1 Fundamentación legal 3

1.2 Contextualización, situación de la materia, análisis de la matrícula 3

1.3 Relación con los objetivos generales de la etapa en la ESO..... 4

1.4 Fundamentación 4

1.4.1. Organización contenidos en cinco bloques y criterios organizativos..... 4

1.4.2 Secuenciación y temporalización 5

1.4.3 Competencias clave 11

1.4.4 Criterios de evaluación y estándares evaluables 1º ciclo de la ESO 13

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar 13

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir 13

Bloque 3. Conocimiento de la lengua 14

Bloque 4. Educación literaria 15

Bloque 5. Aspectos socioculturales 15

1.4.5 Estándares de aprendizaje evaluables 2º ciclo ESO 16

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar 16

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir 17

Bloque 3. Conocimiento de la lengua 18

Bloque 4. Educación literaria 19

Bloque 5. Aspectos socioculturales 20

1.5 Concreción de la propuesta: organización y relación de los elementos 21

1.5.1 Primer ciclo: 1º ESO 21

1.5.2 Primer ciclo: 2º ESO 30

1.5.3 Primer ciclo: 3º ESO 40

1.5.4 Segundo ciclo: 4º ESO 53

2. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa 67

3. Evaluación 68

3.1 Procedimientos e instrumentos en relación con los criterios de evaluación 68

3.2 Criterios de calificación 73

3.2.1 Pruebas extraordinarias 73

3.3 Pruebas de acceso 74

4. Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares 74

5. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales 78

6. Bachillerato 80

6.1 Relación de la materia con los objetivos generales de la etapa 80

6.1.1 Concreción de la propuesta 84

6.1.2 Secuenciación 85

6.2 Contribución de la materia del logro de las competencias clave establecidas para la etapa 98

6.3 Evaluación 99

6.4 Criterios de calificación 104

6.5 Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares 105

6.6 Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales . 108

7. La concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberá contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación 109

8. El desarrollo de las actividades complementarias y, en su caso, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro 110

9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente 110

1. Introducción

1.1 Fundamentación legal

La Programación docente de Lengua Asturiana y Literatura es un documento que se ha elaborado a partir de los Decretos 42/2015 y 43/2015, de 10 de junio, por los que se regula la ordenación y se establece los currículo de la ESO y del Bachillerato en el Principado de Asturias y que es la concreción de La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

La materia está integrada en el currículo de Educación Secundaria, de acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98, de 23 de marzo, de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, respetando, en todo caso, la variedad lingüística (se entenderá «gallego-asturiano», cuando sea necesario, allí donde este documento se refiera a «asturiano» o «lengua asturiana»). Se ofertará en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, con carácter voluntario y respetando la diversidad sociolingüística. Se aceptan las propuestas del Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

1.2 Contextualización, situación de la materia, análisis de la matrícula

La materia se imparte por duodécimo año y, por primera vez, hay alumnos en 2º de bachillerato. En el presente curso tiene la siguiente matrícula: quince alumnos en 1º ESO, dieciocho en 2º ESO, nueve en 3º ESO, diez en 4º ESO, dos en 1º de Bachillerato y diez, en 2º de Bachillerato.

Análisis de la matrícula: se advierte una estabilización de la matrícula con respecto al curso pasado, salvo la incorporación de diez alumnos a 2º de bachillerato. Debe tenerse en cuenta que esta materia compite con *Francés, Italiano y Refuerzo;* en 3º, además con *Cultura Clásica e Iniciativa empresarial* y con *Religión* y *Proyecto de investigación* en Bachillerato.

La visibilidad de la materia en el centro es escasa, aun cuando su alumnado ha sido premiado y destacado por sus producciones (Premios literarios regionales). Es por ello que el objetivo prioritario de este curso es contribuir al OBJETIVO DE CENTRO de la ***Circular de Inicio de Curso 2021-2021***2 "Promocionar la lengua asturiana y su uso en el sistema educativo, garantizando además su enseñanza en todos los niveles y grados". Para ello se pretende participar en el Grupo de Trabajo de Centro que desarrolla el **Proyecto Lingüístico del Centro,** entendido este como uno de los instrumentos más óptimos para lograr el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, el tratamiento de la información y competencia digital, y aprender a aprender, mediante un enfoque integrado de la enseñanza de las lenguas, prestando especial atención a la *Selmana de les Lletres Asturianes,* que será el momento más intenso en el que se intenta involucrar a toda la comunidad educativa.

En el aula se elaborará un proyecto siguiendo la metodología de aprendizaje servicio para subsanar la falta de visibilización del asturiano en el centro: cartelería, rotulación, etc.

Por tratarse el asturiano de una **lengua ambienta**l, su conocimiento ofrece la posibilidad de utilizarla de manera inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación, siempre se propiciará desde la materia salir a entornos donde se use el asturiano tanto en visitas culturales, radio, instituciones, etc.

El alumnado procede tanto de Oviedo/Uviéu, como de los pueblos y concejos limítrofes (San Cloyo, Morcín, Lluniego, Riosa, etc.). Un tanto por ciento del alumnado es hispanoamericano y escoge la materia como modo de integración en la comunidad.

No cuenta con **departamento** propio; está adscrita al **Departamento de Lengua Castellana**, con el que mantiene una relación administrativa, siendo informada e informando de los asuntos en la reunión semanal (martes a 5ª hora). La Jefatura de este Departamento elabora la programación con el asesoramiento del profesor de la materia. Ahora bien, la responsabilidad de la gestión, archivo y elaboración de materiales, así como la organización, coordinación y la participación en proyectos, programas y actividades extraescolares promovidos por la Consejería de Educación, a través del Política Normalización Llingüística recae sobre el profesor.

1.3 Relación con los objetivos generales de la etapa en la ESO

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria persiguen la creación de unos hábitos básicos que garanticen el desarrollo de la propia autonomía en el alumnado, de manera que este cumplirá con su función dentro de una sociedad democrática, valorando y respetando las diferencias ideológicas, sexuales y raciales de sus componentes.

El objetivo de la materia consistirá en dotar al alumnado de una serie de destrezas y habilidades que le permitan manejarse con autonomía dentro de cualquier contexto o situación, tanto formal como informal, siendo fundamental el dominio de la expresión y la comprensión (oral y escrita).

El lenguaje, además de un instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Dado que el aprendizaje es un proceso continuo, que se desarrolla durante toda la vida, el dominio de la competencia comunicativa de la lengua, en la medida en que facilita el razonamiento y la representación, repercute directamente en la capacidad de aprender a aprender del alumnado, fomenta la autonomía individual y permite desarrollar el espíritu crítico.

Además, el aprendizaje de la lengua asturiana ofrece la oportunidad de entender el bilingüismo social en nuestra Comunidad, proporcionando al alumnado los medios necesarios y precisos para identificar las diferentes situaciones comunicativas y, en consecuencia, la elección de la lengua de comunicación más ajustada en cada caso, expresándose correctamente en castellano y en asturiano, en un discurso sin interferencias lingüísticas.

Dada la progresión que esta etapa implica con respecto a la Educación Primaria, este período tendrá por objeto la creciente valoración del empleo de la lengua asturiana, así como la reflexión sobre su funcionamiento y sus normas de uso.

En el artículo cuatro del **Decreto 43/2015,** de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias se establecen los **Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:**

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada uno de los cursos

1.4 Fundamentación

El Decreto 43/2015, de 10 de junio, en su Capítulo 1, artículo 5.1. organiza la materia en **dos ciclos (cuatro cursos)** "el primero de tres cursos y el segundo en uno" que tendrán como referencia los estándares de aprendizaje evaluables que se refieren a continuación, numerados para su posterior cita. El citado Capítulo, artículo 3.4, especifica las relaciones que se establecen entre los **contenidos, competencias** y **criterios de evaluación**, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden ECD/6/2015, de 21 de enero.

1.4.1 Organización contenidos en cinco bloques y criterios organizativos

1. **Comunicación oral**: escuchar y hablar (la comprensión y expresión de mensajes orales).
2. **Comunicación escrita:** leer y escribir (la comprensión y expresión de mensajes escritos).
3. **Conocimiento de la lengua** (contenidos dedicados al estudio del sistema lingüístico y a la adquisición de la terminología necesaria para referirse al mismo).
4. **Educación literaria** (lectura en lengua asturiana de textos literarios de distintos tipos y épocas).
5. **Aspectos socioculturales** (relaciones que se establecen entre la lengua y la sociedad asturiana).

Se respetarán los criterios organizativos generales marcados en la concreción del currículo: Se deberá atender:

- **Al grado de madurez,** a los distintos tiempos, ritmos y diferencias del alumnado.

- **A la relevancia social y cultural** que permita abordar aquellos temas que puedan ser de interés en función del contexto del centro.
- **A la funcionalidad didáctica**. La propuesta organizativa debe ser útil para diseñar diferentes tipos de propuestas de aula desde enfoques disciplinares, multidisciplinares o interdisciplinares.
- **A la integración de todos los contenidos** propuestos en el currículo de cada asignatura
- **A tres periodos de evaluación**.

1.4.2 Secuenciación y temporalización

Se respetarán los criterios de secuenciación generales marcados en la concreción del currículo:

- Los contenidos seguirán una **progresión** de los generales y cercanos al alumnado hacia los particulares y más alejados a su realidad. Y, por tanto, desde lo más sencillo a lo más complejo, de la variante diatópica al estándar.
- La **organización helicoidal** de los bloques de contenidos facilita el que estos puedan trabajarse en los diferentes niveles educativos, dando respuesta a los diversos puntos de partida del alumnado y a los distintos ritmos de trabajo y aprendizaje, dada la situación lingüística del asturiano y el carácter voluntario de la materia.
- Es conveniente que la **secuencia adopte una estructura en unidades didáctica, que sea fácil de modificar** por el equipo docente, incorporando aquellas rectificaciones extraídas de la práctica diaria en el aula, que es donde las previsiones de la secuencia se someten a constante evaluación

1º ESO[1]

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ Reglas de educación en la comunicación oral ✓ **El fonema asturiano [ʃ]** ✓ La entonación ✓ **Empleo del diccionario** ✓ **Enunciados afirmativos y negativos**	✓ La intención comunicativa ✓ ***Textos instructivos orales*** ✓ ***Léxico asturiano apropiado al nivel: los animales, la comida*** ✓ Visionado de cortometrajes	✓ Léxico asturiano adecuado al nivel: refranes populares. ✓ Lengua estándar ✓ El guion
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Signos de puntuación: el punto, la coma, los dos puntos.** ✓ **La narración.** ✓ El diálogo. ✓ El uso de los guiones. ✓ **El resumen.**	✓ **Signos de puntuación: el punto y coma.** ✓ La descripción. ✓ Los textos expositivos. ✓ **La prensa**	✓ **Las variedades diatópicas del asturiano.** ✓ **Textos personales: carta, correo electrónico, felicitaciones.**
Bloque 3: Conocimiento de la lengua		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ El lexema y los morfemas: género, número y persona ✓ **El artículo, el sustantivo y el adjetivo calificativo.** ✓ **Los pronombres personales**	✓ **Uso de *por* y *per*.** ✓ **Formas verbales de imperativo de los verbos regulares** ✓ oraciones simples copulativas y predicativas.	✓ Prefijos y sufijos ✓ Palabras derivadas y palabras compuestas. ✓ **Presente y pretérito imperfecto de indicativo de**

[1] En caso de pasar a una enseñanza no presencial, suponiendo que sea solo temporal, esto es, motivo de cuarentena limitada a algún grupo, se impartirán las clases por la plataforma TEAMs. Si esto empieza a constituir un problema para desarrollar todos los contenidos establecidos para cada bloque, se priorizarán los que aparecen en negrita en los cuadros de secuenciación por bloques y evaluaciones de cada uno de los niveles.

tónicos en función de sujeto ✓ **Los numerales** ✓ **Formas verbales de indicativo de los verbos regulares** ✓ **Los apóstrofos.** ✓ **Las contracciones** ✓ **Los signos de puntuación (punto y signos de interrogación y de admiración)** ✓ El enunciado, la oración y la frase ✓ La acentuación	✓ **Las contracciones** ✓ **Uso de *non/nun*** 	**los principales verbos irregulares (ser, tar, facer).** ✓ El sujeto y el predicado en las oraciones simples ✓ **Palabras sinónimas y antónimas** ✓ **Palabras polisémicas y homónimas.** ✓ **Familia léxica y campo semántico** ✓ Sujeto y predicado. ✓ Oraciones predicativas y oraciones copulativas.
Bloque 4: Educación literaria		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Los géneros literarios** ✓ La narrativa. ✓ **Elementos culturales de la tradición literaria oral**	✓ **Cuento tradicional y cuento literario** ✓ El teatro ✓ **El papel que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios**.	✓ La Lírica ✓ **Poesía tradicional asturiana: romances, cantares.** ✓ La rima, el ritmo, la métrica y las figuras retóricas (comparación, metáfora, personificación…)
Bloque 5: Aspectos socioculturales		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Fórmulas de cortesía, saludos y despedida.** ✓ **Interferencias lingüísticas** ✓ **Cultura asturiana: seres mitológicos.** ✓ **La nueche d'ánimes**	✓ **Castellano, asturiano y gallego-asturiano.** ✓ **Cultura asturiana: fiestes.** ✓ **L'Antroxu como elemento cultural en Asturias**	✓ **Variedades diatópicas del asturiano.** ✓ **La variedad estándar del asturiano.** ✓ **Cultura asturiana: refranes.** ✓ **Sexismo en el lenguaje**

2ºESO

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
Primera evaluación	**Segunda evaluación**	Tercera evaluación
✓ **Reglas de educación en la comunicación oral (repaso)** ✓ **El fonema asturiano [ʃ] (repaso)** ✓ **La entonación (repaso)** ✓ **Empleo del diccionario** ✓ Enunciados afirmativos y negativos ✓ **Debates y opiniones a partir de la lectura de distintos textos.** ✓ Idea principal y secundarias de un texto. ✓ Lengua estándar	✓ **La intención comunicativa** ✓ **Textos instructivos orales** ✓ **Léxico asturiano apropiado al nivel.**	✓ **Producción de textos orales.** ✓ **Creación de entrevistas orales espontáneas.** ✓ **Debate sobre la situación de la lengua asturiana.** ✓ Visionado de una película en asturiano y análisis.
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Análisis de textos escritos con distintas situaciones comunicativas.** ✓ Las funciones del lenguaje	✓ El esquema ✓ **La prensa** ✓ **Creación de textos orales que expresen una finalidad.**	✓ Variedades lingüísticas del a**sturiano en los textos** ✓ **Lectura y producción de entrevistas.**

✓ El esquema y los borradores ✓ **Lectura y creación de exposiciones escritas.** ✓ **Lectura y comentario de textos escritos literarios y no literarios.** ✓ **Resumen** ✓ **Creación de guiones para hacer una exposición.** ✓ Uso de la Biblioteca. ✓ Consulta de diccionarios ✓ Los mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…)	✓ **Participación en debates siguiendo las reglas de educación.** ✓ **Comprensión y resumen oral de les ideas principales de** textos expositivos y argumentativos. ✓ Comunicación oral y formal.	✓ **Relación de textos escritos con la cultura asturiana.** ✓ **Lectura de cosadielles y refranes.** ✓ **La prensa, el cómic e internet**
Bloque 3: Conocimiento de la lengua		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ Palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical y tiempo verbal) ✓ **Categorías morfológicas básicas**: **artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y adverbios** ✓ **Las formas verbales de indicativo de los verbos regulares** ✓ **La oración y la frase** ✓ **Las contracciones** ✓ **Los apóstrofos.** ✓ **Los signos de puntuación** ✓ **La acentuación.** ✓ **Vocabulario del cuerpo humano**	✓ **Los pronombres personales tónicos en función de sujeto** ✓ **Los demostrativos, posesivos y numerales** ✓ **Uso de *por* y *per*.** ✓ **Las formas verbales regulares en imperativo** ✓ **El pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*).** ✓ **Uso de *non/nun* (**repasos de esto seis primeros ítems) ✓ **Los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto** ✓ **Los posesivos** ✓ **Conectores espaciales y temporales** ✓ **Frases hechas.**	✓ Prefijos y sufijos básicos ✓ **Palabras formadas por derivación y composición** ✓ Siglas y acrónimos del ámbito social asturiano. ✓ El sujeto y el predicado en las oraciones simples ✓ La oración copulativa y la oración predicativa. ✓ El atributo, el complemento directo y el complemento indirecto. ✓ **Sinonimia, antonimia y palabras-baúl** ✓ **Polisemia y homonimia** ✓ **Familia léxica y campo semántico**
Bloque 4: Educación literaria		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ Estructura externa e interna de un texto ✓ **Géneros literarios** ✓ **Los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios**	✓ **La narración** ✓ **el cuento literario y el cuento popular** ✓ **Lectura expresiva y dramatización de textos teatrales.**	✓ **La novela** ✓ Recursos poéticos: rima, ritmo, métrica, imágenes) y figuras retóricas básicas: comparaciones, metáforas , … ✓ **Lectura de textos literarios variados con distintas temáticas.** ✓ **Creación de cosadielles**
Bloque 5: Aspectos socioculturales		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Lecturas sobre animales recurrentes en la cultura popular.** ✓ **Vocabulario de la casería.** ✓ **Trabajos sobre la mitología asturiana.** ✓ **La nueche d'ánimes**	✓ L'Antroxu como elemento cultural en **Asturias.** ✓ **Creencias populares sobre los animales.** ✓ **Principales ejemplos de prensa en asturiano**	✓ **Variedades diatópicas del asturiano.** ✓ **La música tradicional asturiana.** ✓ **Situación del asturiano en internet**

3ºESO

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Fórmulas de cortesía, saludos, fórmulas de despedida.** ✓ La intención comunicativa ✓ **La entonación** ✓ Guiones, mapas conceptuales y borradores ✓ Distinción entre ideas principales y secundarias ✓ Diccionarios ✓ Reglas educación comunicación oral ✓ El debate	✓ **El fonema asturiano /ʃ/.** ✓ Textos instructivos orales ✓ **Léxico asturiano apropiado al nivel.** ✓ **Exposiciones orales**	✓ **La exposición oral** ✓ **Argumentación y contraargumentación** ✓ Visionado de una película en asturiano y análisis
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercer evaluación
✓ **Características de los distintos tipos de textos** ✓ **Mapas conceptuales** ✓ **Registro formal e informal** ✓ La prensa ✓ El resumen. ✓ Empleo del diccionario.	✓ **Los signos de puntuación.** ✓ **La interrogación y la exclamación** ✓ Los textos instructivos.	✓ El informe ✓ La crítica ✓ El cuestionario ✓ Participación en foros. ✓ Textos personales de la vida cotidiana: correo electrónico, carta, felicitaciones
Bloque 3: Conocimiento de la lengua		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo verbal).** ✓ Categorías morfológicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos, adverbios y preposiciones ✓ **Pronombres tónicos en función de sujeto** ✓ **Demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.** ✓ **Las preposiciones** ✓ **Uso de *por/per*** ✓ **Los apóstrofos** ✓ **Las contracciones** ✓ **Uso de *nun/non*** ✓ **La acentuación**	✓ Palabras formadas por derivación, composición y parasíntesis. ✓ Abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano. ✓ **Formas verbales de indicativo de los verbos regulares.** ✓ **El pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo en castellano.** ✓ **El imperativo** ✓ Oración y frase ✓ **Los posesivos**	✓ Análisis sintáctico de la oración simple ✓ **Uso del neutro en asturiano** ✓ Conectores espaciales, temporales, de orden y de oposición ✓ **Sinonimia, antonimia y palabras-baúl** ✓ **Homonimia y polisemia** ✓ Familia léxica y campo semántico ✓ Neologismos y extranjerismos
Bloque 4: Educación literaria		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **La narrativa** ✓ Diario, memoria, biografía. ✓ Uso de Bibliotecas ✓ La mujer en la literatura asturiana	✓ **La Lírica** ✓ Recursos poéticos (rima, ritmo, métrica, estrofas…) y comprensión de las figuras retóricas fundamentales (comparaciones, metáforas, personificaciones, hipérboles, sinestesias…)	✓ **Comentario literario guiado** ✓ **El teatro**
Bloque 5: Aspectos socioculturales		

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ Comunicación verbal y no verbal ✓ **Interferencias lingüísticas** ✓ La nueche d'ánimes	✓ **La variedad estándar** ✓ **Castellano, asturiano y gallego-asturiano** ✓ **Variedades diatópicas del asturiano** ✓ **La diversidad lingüística de España** ✓ L'Antroxu.	✓ **Sexismo en el lenguaje** ✓ **Formas de discriminación del lenguaje** ✓ **El folklore asturiano: cantares, romances, cosadielles, etc.**

4º ESO

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ La intención comunicativa ✓ Diccionarios ✓ Reglas de educación comunicación oral ✓ **Fonemas asturianos: [ʃ]** ✓ **Lenguaje no discriminatorio**	✓ Textos instructivos orales ✓ El debate ✓ **Léxico adecuado al nivel** ✓ **El guion, el mapa conceptual y el borrador**	✓ La exposición oral ✓ Argumentación y contraargumentación ✓ **Texto periodístico informativo y de opinión**
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercer evaluación
✓ **Signos de puntuación: el punto, la coma, los dos puntos.** ✓ **La interrogación y la exclamación** ✓ **El resumen.** ✓ Empleo del diccionario. ✓ Uso de la Biblioteca ✓ El currículum ✓ Prensa en papel y digital en asturiano	✓ Gráficas, esquemas, diagramas ✓ El guion y el esquema. ✓ **Los textos instructivos.**	✓ **Comentario de textos en las diferentes variedades diatópicas** ✓ Foros, mensajes, correos electrónicos ✓ El informe ✓ La crítica ✓ El cuestionario ✓ **Participación en foros.** ✓ Textos personales de la vida cotidiana: correo electrónico, carta, felicitaciones
Bloque 3: Conocimiento de la lengua		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Las palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal),** ✓ Artículos, sustantivos, adjetivos calificativos, adjetivos ✓ determinativo, pronombres personales y verbos ✓ Sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios formados por derivación ✓ Abreviaturas, siglas y acrónimos ✓ Oración y frase ✓ **Las contracciones** ✓ **Los apóstrofos** ✓ **Uso de *non/nun*** ✓ **Los signos de puntuación** ✓ **Acentuación**	✓ **Prefijo *per-* en adjetivos calificativos, adverbios y verbos** ✓ Oraciones simples y compuestas por yuxtaposición y coordinación ✓ **Los pronombres personales átonos** ✓ **Los posesivos** ✓ **Formas verbales regulares** ✓ **Verbos irregulares (ser, tar y facer)** ✓ Conectores espaciales, temporales de orden, de oposición, de adición, de explicación, de causa, de consecuencia y de hipótesis ✓ **Sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl** ✓ Lenguaje de la prensa, la radio, la televisión y la publicidad	✓ **Los prefijos y sufijos básicos** ✓ **Palabras compuestas, derivadas y parasintéticas.** ✓ Análisis sintáctico de la oración simple. ✓ Oración subordinada ✓ **Variedades diafásicas y diastráticas del asturiano** ✓ **El género neutro** ✓ Familia léxica y campo semántico ✓ Neologismos y extranjerismos
Bloque 4: Educación literaria		

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **Los géneros literarios.** ✓ **La narrativa y el ensayo** ✓ Diario, memoria y biografía.	✓ **El teatro** ✓ **Elementos culturales de la tradición literaria oral** ✓ La mujer en la literatura asturiana ✓ **Comentario literario guiado**	✓ **La lírica** ✓ **La rima, el ritmo, la métrica…** ✓ **Las figuras retóricas: comparación, metáfora, personificación, hipérboles, sinestesia.** ✓ Comentario de textos
Bloque 5: Aspectos socioculturales		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
✓ **La variedad estándar del asturiano.** ✓ **Interferencias lingüísticas** ✓ Visionado de una película en asturiano y análisis. ✓ La nueche d'ánimes	✓ **El bilingüismo.** ✓ **La normalización**. ✓ Castellano, asturiano y gallego-asturiano. ✓ L'Antroxu	✓ **La diversidad lingüística de España** ✓ **Variedades diatópicas de la lengua asturiana** ✓ **Sexismo en el lenguaje** ✓ Formas de discriminación del lenguaje ✓ El folklore asturiano: cantares, romances, cosadielles, etc.

1.4.3 Competencias clave y sus siglas para referenciar

1. Competencia lingüística (CCL). 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). 3. Competencia Digital (CD). 4. Competencia para aprender a aprender (CAA). 5. Competencias sociales y cívicas (CSC). 6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE). 7. Conciencia y expresiones culturales (CEC).

1.4.4 Criterios de evaluación

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura y laintención comunicativa
2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica.
3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.
4. Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

1. Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica.
2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas.
4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando este conocimiento en la comprensión y producción de textos y en la ampliación del vocabulario propio.
2. Reconocer las categorías morfológicas básicas en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características.
3. Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares.
4. Identificar las funciones básicas de la oración simple.

5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano.
6. Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos.
7. Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.
8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, así como las relaciones semánticas fundamentales
9. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminología lingüística precisa para explicar los diversos usos de la lengua.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

1. Leer comprensivamente textos literarios captando su sentido y su intención
2. Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos estructurales.
3. Identificar los recursos literarios, hacer uso de ellos y apreciar su efecto estético y comunicativo.
4. Crear diversos tipos de textos literarios.
5. Comprender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.
6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

BLOQUE 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Utilizar las principales reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana.
2. Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente en los contextos asturiano y español.
3. Conocer la situación sociolingüística de Asturias.
4. Reconocer y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.
5. Reconocer y valorar el papel desempeñado por la lengua asturiana en la construcción de la identidad social y personal.
6. Reconocer expresiones de la lengua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racial, sexual…, manifestando una actitud crítica ante las mismas.

Estándares de aprendizaje evaluables 1er ciclo

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
1.1.1 Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situaciones cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando su estructura y la intención comunicativa del hablante.
1.1.2 Diferencia entre ideas principales e ideas secundarias en textos orales de cierta complejidad.
1.1.3. Utiliza progresivamente las técnicas e instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, inferencia…) y las recuerda.
1.1.4 Reconoce y pone en práctica las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.
1.1.5. Extrae informaciones de textos orales de cierta complejidad, emitiendo juicios razonados acerca de su contenido.
1.1.6. Infiere datos sobre el emisor y el contenido del texto a partir de fuentes de información no verbales.
1.1.7 Comprende instrucciones de cierta complejidad emitidas oralmente.
1.2.1. Utiliza la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, así como en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión.
1.2.2 Conoce, identifica y pronuncia correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano, reconociendo y, en su caso, utilizando los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.
1.2.3 Reconoce y entona correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos**.**
1.2.4 Conoce y utiliza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.
1.2.5 Conoce y utiliza el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo.
1.2.6. Argumenta y contraargumenta con coherencia las opiniones y críticas personales, de acuerdo con las reglas de interacción colectiva.
1.2.7. Emplea un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa.
1.2.8. Utiliza adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…), respetando las opiniones ajenas, así como transmitiendo y concretando la idea principal en las intervenciones.
1.2.9 Valora y analiza la importancia de la conversación en la vida social.
1.3.1 Realiza la lectura en voz alta de textos de diversos tipos dotados de cierta dificultad.
1.3.2. Planifica la producción de textos orales mediante guiones, mapas conceptuales, borradores…
1.3.3 Elabora textos orales atendiendo a la coherencia y a la corrección lingüística y adecuando el lenguaje a la situación comunicativa.

1.3.4 Produce discursos orales, respetando la estructura y las características básicas de los diferentes tipos de textos (narraciones, descripciones, diálogos, instrucciones y exposiciones).
1.3.5. Realiza exposiciones orales sencillas sobre un tema, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa.
1.3.6 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (vídeos, música, fotografías…) como apoyo a las exposiciones orales.
1.3.7. Comprende e incorpora progresivamente al discurso propio términos especializados relacionados con los ámbitos científico y académico.
1.3.8 Utiliza la lengua asturiana estándar oral con corrección en las situaciones comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas.
1.4.1 Reconoce la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral.
1.4.2 Evalúa críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación al discurso, así como la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
2.1.1 Lee en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez y respeto por los signos ortográficos y de puntuación, evaluando su proceso de comprensión lectora.
2.1.2 Comprende y analiza textos escritos de distinto tipo (descripciones, narraciones, diálogos, de los medios de comunicación, críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.
2.1.3 Identifica las características y elementos fundamentales de textos escritos de distinto tipo (narraciones, descripciones, diálogos, de carácter periodístico, críticas, informes y cuestionarios).
2.1.4. Interpreta y explica la información dada mediante guiones, esquemas y mapas conceptuales.
2.1.5 Manifiesta juicios críticos sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando las ideas ajenas.
2.1.6 Diferencia las características propias de los registros lingüísticos formal o informal.
2.1.7 Comprende y comenta textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.
2.1.8. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
2.2.1. Utiliza la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación autónomamente con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.
2.2.2 Selecciona y sintetiza por escrito la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados..
2.2.3 Se vale de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) para aplicarlas al ámbito académico**.**
2.2.4 Consulta diccionarios impresos y digitales e identifica la acepción más idónea de acuerdo con el contexto**.**
2.2.5 Hace uso de la prensa en papel y digital en asturiano**.**
2.2.6. Realiza resúmenes de textos escritos de cierta complejidad, de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.
2.3.1 Planifica las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales o borradores**.**
2.3.2 Realiza escritos de cierta complejidad prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas.
2.3.3 Atiende a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textua**l.**
2.3.4 Crea textos de distinto tipo (narraciones, informes, cuestionarios…), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso**.**
2.3.5 Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.
2.3.6 Asume la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).
2.3.7 Redacta textos variados de cierta complejidad, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa**.**
2.3.8 Elabora textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y la situación comunicativa (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).
2.3.9 Reconoce la importancia comunicativa de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet.
2.3.10 Participa en foros argumentando las opiniones expuestas.
2.3.11 Evalúa con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.
2.3.12 Respeta las opiniones ajenas**.**
2.4.1 Aprecia la capacidad creativa en la producción de textos.
2.4.2 Considera y aprecia la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.
2.4.3 Valora positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.
2.4.4 Estima la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas**.**
Bloque 3. Conocimiento de la lengua
3.1.1. Conoce e identifica los componentes morfológicos de las palabras variables (lexema y morfemas) explicando su valor semántico.
3.1.2. Reconoce y utiliza correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo verbal, identificando el significado que aportan al discurso.
3.1.3 Realiza correctamente las concordancias gramaticales**.**
3.1.4 Conoce y utiliza de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos, identificando su significado
3.1.5 Construye y comprende palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis
3.1.6 Conoce y utiliza algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano**.**
3.1.7 Conoce y utiliza el prefijo *per-* en adjetivos calificativos, adverbios y verbos, identificando su valor semántico.
3.2.1. Conoce las categorías morfológicas básicas (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio y preposición), distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3.2.2. Reconoce artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos, adverbios y preposiciones en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características morfológicas.
3.2.3. Conoce los pronombres personales tónicos en función de sujeto y los emplea en los intercambios comunicativos.
3.2.4. Identifica los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas y utilizándolos con corrección

en la producción de textos orales y escritos propios.
3.2.5. Conoce y utiliza con corrección los demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos
3.2.6 Conoce y utiliza las preposiciones
3.2.7 Usa correctamente las preposiciones *por* y *per*.
3.3.1 Conoce, reconoce y utiliza correctamente las formas verbales del modo indicativo de los verbos regulares
3.3.2. Distingue en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro, explicando el valor del tiempo verbal.
3.3.3 Conoce la equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo en castellano.
3.3.4 Distingue en textos narrativos sencillos formas verbales de pasado, explicando el valor semántico de los diferentes tiempos
3.3.5. Transforma textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios.
3.3.6 Conoce y utiliza correctamente las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales y escritas.
3.3.7 Conoce y utiliza correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*).
3.4.1. Delimita los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.
3.4.2. Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.
3.4.3. Clasifica oraciones en copulativas y predicativas
3.4.4. Transforma oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa, explicando los cambios producidos en las concordancias
3.4.5 Reconoce en las oraciones simples de un texto atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes
3.4.6. Reconoce en las oraciones simples de un texto los complementos circunstanciales, clasificándolos por su significado.
3.5.1. Conoce y utiliza las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano
3.5.2 Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios la apostrofación**.**
3.5.3 Conoce los usos de *nun* y *non*, comparándolos con su equivalencia en castellano**.**
3.5.4. Explica las semejanzas y diferencias de ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas y negativas en asturiano y en castellano.
3.5.5. Reconoce las principales diferencias que afectan al ¡uso de los posesivos en asturiano y en castellano.
3.5.6. Reconoce y realiza correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano
3.5.7 Explica las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano
3.5.8 Identifica interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada.
3.5.8 Identifica interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas**.**
3.6.1 Reconoce los principales conectores espaciales, temporales, de orden y de oposición y los utiliza para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto**.**
3.6.2 Reconoce la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores y deícticos y los utiliza en la producción de textos propios.
3.6.3 Conoce y utiliza correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y de admiración y raya o guion).
3.6.4. Reconoce y utiliza, en textos escritos sencillos, los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, uso de palabras-baúl y sustitución por pronombres personales.
3.6.5 Reconoce y utiliza la elipsis como procedimiento de cohesión textual**.**
3.7.1. Conoce y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras en la composición de textos propios
3.7.2. Conoce y, en su caso, aplica la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas de la lengua.
3.7.3 Conoce y aplica la norma relativa a la acentuación.
3.7.4 Conoce y aplica la norma en relación con la escritura de las vocales átonas.
3.7.5. Identifica los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.
3.8.1 Conoce la diferencia entre polisemia y homonimia y aporta ejemplos de homónimos y palabras polisémicas
3.8.2. Conoce los conceptos de familia léxica y campo semántico y los aplica en la interpretación, análisis y producción de textos
3.8.3 Identifica y utiliza en textos escritos neologismos y extranjerismos.
3.8.4 Identifica y utiliza en textos escritos tecnicismos de diverso tipo, comentando su adaptación al asturiano
3.9.1. Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado
3.9.2 Revisa dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.
3.9.3 Manifiesta interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano
Bloque 4. Educación literaria
4.1.1 Lee comprensivamente diferentes textos literarios adecuados al nivel, captando su sentido y reconociendo la intención del autor o la autora y el tema.
4.1.2 Comprende el vocabulario de textos literarios, consultando las dudas en obras *ad hoc* e infiriendo el significado por relación al contexto
4.1.3 Expresa una opinión personal sobre textos literarios de forma razonada**.**
4.1.4. Identifica las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas.
4.1.5. Reconoce la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos.
4.2.1 Identifica textos literarios narrativos, líricos y teatrales, explicando sus diferencias formales y sus características y elementos específicos**.**
4.2.2 Reconoce los subgéneros fundamentales de la literatura asturiana (cuentos tradicionales y literarios, romances, cantares, géneros novelísticos…).

4.2.3 Comprende obras o fragmentos de obras contemporáneas de distintos géneros literarios, analizando sus características formales.
4.2.4. Comprende y analiza fragmentos de obras representativas de la serie literaria asturiana.
4.2.5. Reconoce las características y los elementos específicos de distintas formas de elocución como la memoria, el diario, la biografía y la caricatura.
4.3.1. Reconoce y valora en textos literarios la función estética del lenguaje poético, comprendiendo las convenciones específicas que le son propias.
4.3.2. Identifica figuras retóricas propias del lenguaje poético (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones…), explicando su significado y las impresiones que causan en el lector o lectora.
4.3.3 Reconoce y utiliza en textos propios de intención literaria los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, estrofas, imágenes…), así como las principales figuras retóricas (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones…).
4.4.1. Escribe textos literarios (narrativos, teatrales o líricos) correctos, adecuados, coherentes y dotados de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.
4.4.2 Estima la escritura de textos literarios como una forma de expresión personal**.**
4.4.3. Aprecia y valora de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.
4.4.4 Manifiesta interés en participar en actividades literarias en asturiano del centro y del entorno.
4.5.1 Reconoce y analiza los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.
4.5.2 Identifica en textos literarios referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social, comentando el significado y la función de dichos elementos.
4.5.3 Realiza comentarios dirigidos de textos literarios, prestando especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora, así como al modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico.
4.5.4 Valora el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales de carácter popular reflejados en ella**.**
4.6.1 Lee obras o fragmentos de obras literarias de carácter juvenil con interés creciente de acuerdo con sus gustos y aficiones
4.6.2 Valora obras del patrimonio literario asturiano de diversos tipos, tradicionales o contemporáneas.
4.6.3 Consulta bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar información y obras de su interés**.**
4.6.4 Realiza trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales…).
4.6.5 Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal
4.6.6 Cuenta historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias manteniendo el interés del auditorio**.**
4.6.7 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando las relación existente entre la literatura y diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).
4.6.8 Valora la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet
Bloque 5. Aspectos socioculturales
5.1.1 Conoce, interpreta y utiliza de manera adecuada los elementos no verbales característicos de la comunidad lingüística asturiana (rasgos prosódicos, gestos, movimientos, desplazamientos…).
5.1.2. Respeta las normas de cortesía que rigen la conversación, usando apelativos, fórmulas, saludos y despedidas adecuados a la situación comunicativa, propios del ámbito sociocultural asturiano.
5.1.3. Utiliza de forma adecuada en la interacción oral apelativos e interjecciones propios del ámbito sociocultural asturiano.
5.1.4. Reconoce y asume las estrategias de comunicación verbal y no verbal propias del ámbito sociocultural asturiano que expresan complicidad y connivencia, cooperando con el interlocutor o la interlocutora en los intercambios comunicativos
5.1.5. Participa en intercambios comunicativos aplicando, de manera integrada, estrategias de comunicación verbal y no verbal propias del ámbito sociocultural asturiano.
5.1.6. Observa, reconoce y analiza críticamente los elementos verbales y no verbales propios de la comunicación en lengua asturiana empleados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en los medios.
5.2.1 Conoce e identifica en textos orales las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).
5.2.2 Localiza en un mapa los dominios de las variedades lingüísticas autóctonas habladas en Asturias (asturiano y gallego-asturiano).
5.2.3. Conoce e identifica en textos orales y escritos las variedades diatópicas fundamentales de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales), explicando algún rasgo diferenciador.
5.2.4 Localiza en un mapa las variedades diatópicas fundamentales de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).
5.2.5 Conoce e identifica en textos orales y escritos la variedad estándar de la lengua asturiana.
5.2.6 Utiliza con corrección, sin incurrir en interferencias, la variedad estándar del asturiano en comunicaciones formales, orales o escritas
5.2.7 Identifica en textos orales y escritos las distintas lenguas de España, localizándolas en un mapa y caracterizándolas según su situación jurídica
5.2.8 Valora la diversidad lingüística y cultural, de manera general, como un hecho enriquecedor, mostrando respeto por quienes emplean una variedad lingüística diferente de la propia.
5.2.9 Valora la diversidad lingüística de España y Asturias**.**
5.3.1. Localiza en un mapa las comunidades autónomas bilingües, identificando las lenguas que se hablan en ellas.
5.3.2 Explica las diferencias de uso y situación jurídica que afectan a las distintas lenguas de España, describiendo las principales características del caso asturiano
5.3.3 Observa las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso del asturiano y el castellano
5.4.1 Reconoce, interpreta y utiliza adecuadamente, en textos orales y escritos, expresiones verbales que tienen como trasfondo la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos…), justificando su vigencia actual.
5.4.2 Capta e interpreta en textos escritos elementos contextuales de la cultura asturiana que facilitan su comprensión
5.4.3 Capta e interpreta las referencias socioculturales implícitas en los textos del folclor (adivinanzas, cuentos, canciones…), así como en los mensajes relacionados con trabajos cooperativos y juegos y deportes tradicionales, reconociendo las relaciones de la lengua asturiana con la cultura tradicional y valorando su vigencia actual.
5.4.4 Conoce y valora la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.
5.4.5 Clasifica y explica las distintas manifestaciones de la música tradicional y contemporánea en lengua asturiana, analizando su soporte lingüístico.
5.4.6. Aprecia la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo su importancia como rasgo

de identidad sociocultural de la ciudadanía.
5.5.1 Conoce los símbolos más representativos de la cultura asturiana**.**
5.5.2 Identifica logotipos y símbolos culturales asturianos presentes en los textos literarios, publicitarios y de los medios de comunicación, explicando su sentido y su función identitaria.
5.6.1 Identifica y explica el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral, manifestando una actitud crítica ante el mismo.
5.6.2 Utiliza un lenguaje respetuoso, sustituyendo las expresiones de carácter discriminatorio por un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba.

Estándares de aprendizaje evaluables 2º ciclo :

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
1.1.1. Comprende y resume el sentido global de textos orales de diversos tipos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones) pertenecientes a los ámbitos personal, académico y social, así como de mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, su estructura, la intención comunicativa del emisor y los significados implícitos
1.1.2. Extrae informaciones a partir de textos orales, diferenciando entre ideas principales e ideas secundarias, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos no verbales en la interpretación de los mensajes y emitiendo juicios razonados acerca de su contenido.
1.1.1. Relaciona oralmente el contenido de textos orales de tipo narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o instructivo, así como de mensajes de los medios de comunicación, con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias personales.
1.1.2. Reconoce la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.
1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.
1.1.2. Conoce y recuerda el léxico fundamental de la lengua asturiana.
1.2.1. Utiliza la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana de carácter real o simulado (conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…), así como en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, atendiendo a la corrección lingüística y a las normas específicas de los diferentes tipos de comunicación.
1.2.2. Valora el uso oral del asturiano en situaciones de carácter formal o informal como un medio para comunicarse y para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos.
1.2.1. Conoce, identifica y pronuncia correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano, reconociendo y, en su caso, utilizando los fonemas propios de las variedade diatópicas de la lengua asturiana.
1.2.2. Distingue y entona correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativo y exclamativos
1.2.1. Conoce y utiliza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.
1.2.2. Utiliza adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…)
1.2.3. Incorpora palabras nuevas ajustadas a la situación comunicativa y al contenido de la intervención.
1.2.4. Emplea un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa.
1.2.5. Realiza críticas personales razonadas sobre las intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia y respetando las opiniones de las demás personas.
1.2.6. Valora la importancia de la conversación en la vida social.
1.3.1. Planifica la producción de textos orales usando guiones, mapas conceptuales, borradores…
1.3.2. Produce discursos orales coherentes y correctos, pronunciando con claridad, respetando la estructura y las características básicas de los tipos distintos de texto (narraciones, descripciones, diálogos, instrucciones y exposiciones) y adaptando el lenguaje a la situación comunicativa.
1.3.3. Realiza exposiciones orales sobre un tema determinado organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y trasmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa, y usando, en su caso, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
1.3.4. Participa en los coloquios que siguen a las exposiciones orales realizadas en el aula, explicando el punto de vista propio con precisión y usando argumentos coherentes y razonados.
1.3.5. Comprende e incorpora progresivamente al discurso propio términos especializados de los ámbitos científico y académico.
1.3.6. Usa la lengua asturiana estándar oral con corrección en las comunicaciones orales, valorándola y evitando poner de manifiesto actitudes diglósicas.
1.3.7. Usa un lenguaje libre de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).
1.4.1. Analiza las intervenciones orales propias y ajenas, además de las participaciones en debates, tertulias y entrevistas, evaluándolas en relación con el tono usado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.
1.4.2. Analiza las producciones orales propias y ajenas, reparando en sus características estructurales, en su intención comunicativa, la coherencia y la adecuación del discurso, así como de la corrección léxica y gramatical.
1.4.3. Analiza los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) presentes en la comunicación oral, examinando su grado de integración con los elementos verbales.
1.4.4. Evalúa críticamente las producciones propias y ajenas, explicando los equívocos cometidos para evitarlos en el futuro.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
2.1.1. Lee en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación y entonando adecuadamente.
2.1.2. Comprende y analiza textos escritos de distinto tipo, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, así como mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, estructura, características y elementos fundamentales
2.1.3. Reconoce la intención comunicativa del emisor en textos escritos de distinto tipo
2.1.4. Reflexiona sobre el sentido global de textos escritos, diferenciando las ideas principales de las ideas secundarias.
2.1.5. Interpreta la información proporcionada en un texto mediante gráficas, esquemas, diagramas…
2.1.6. Relaciona el contenido de distintos tipos de textos escritos con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias, aportando argumentos sobre sus opiniones personales y respetando las ajenas.
2.1.7. Reconoce la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.
2.1.8. Conoce y recuerda el léxico fundamental de la lengua asturiana.
2.1.9. Comprende y comenta textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.
2.2.1. Utiliza la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación autónomamente con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos y aprecia la importancia de la tecnología (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas…) como apoyo a las producciones propias.
2.2.2. Selecciona y sintetiza por escrito la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados.
2.2.3. Se vale de las tecnologías comunicativas para aplicarlas al ámbito académico (foros, mensajes, correos electrónicos…).
2.2.4. Consulta diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto.
2.2.5. Hace uso de la prensa en papel y digital en asturiano.
2.2.6. Realiza resúmenes de textos escritos de cierta complejidad, ajustándose a las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.
2.3.1. Planifica las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores…
2.3.2. Atiende a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.
2.3.3. Redacta y/o cumplimenta textos de la vida cotidiana (impresos, currículo, reclamaciones, formularios…), familiarizándose con el lenguaje propio de los mismos
2.3.4. Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.
2.3.5 Asume la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por presentarlos con corrección (formato tradicional y digital).
2.3.6. Redacta textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.
2.3.7. Participa en foros, argumentando las opiniones expuestas.
2.3.8. Elabora textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).
2.3.9. Evalúa con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.
2.3.10. Respeta las opiniones ajenas.
2.4.1. Aprecia la capacidad creativa en la producción de textos.
2.4.2. Considera la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.
2.4.3. Valora positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.
Bloque 3. Conocimiento de la lengua
3.1.1. Conoce e identifica los componentes morfológicos de las palabras variables (lexema y morfemas) explicando su valor semántico.
3.1.2. Reconoce y utiliza correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo verbal, identificando el significado que aportan al discurso.
3.1.3. Realiza correctamente las concordancias gramaticales y corrige errores relacionados con este punto en textos propios y ajenos.
3.1.4. Conoce y utiliza de forma adecuada los prefijos y sufijos básicos, así como algunos prefijos y sufijos cultos, identificando su significado.
3.1.5. Construye y entiende palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis.
3.1.6. Forma por derivación sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizándolos en la expresión propia.
3.1.7. Conoce y utiliza algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano, prestando especial atención al ámbito académico.
3.1.8. Comprende y utiliza el prefijo *per-* en adjetivos calificativos, adverbios y verbos, identificando su valor semántico.
3.1.9. Conoce y utiliza los principales procedimientos de adaptación de topónimos y patronímicos desde otras lenguas a la lengua asturiana.
3.2.1. Conoce e identifica en textos propios y ajenos las categorías morfológicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3.2.2...Reconoce en textos sencillos artículos, sustantivos, adjetivos calificativos, adjetivos determinativos, pronombres personales y verbos, analizando sus características morfológicas.
3.2.3. Distingue, utiliza y escribe correctamente los determinativos en función nominal.
3.2.4. Reconoce y, en su caso, clasifica en textos sencillos adverbios, preposiciones e interjecciones.
3.2.5. Usa correctamente las preposiciones *por* y *per*.
3.2.6. Identifica las conjunciones coordinantes clasificándolas en copulativas, disyuntivas y adversativas y explicando su valor semántico.
3.2.7. Conoce el paradigma de los pronombres personales que corresponde a la variedad estándar y utiliza sus formas en los intercambios comunicativos, comprendiendo y reconociendo su valor deíctico y el mecanismo de la elipsis.
3.2.8. Utiliza con corrección los pronombres personales átonos, reconociendo y, en su caso, empleando las formas dialectales.
3.2.9. Conoce las diversas formas normativas de los adjetivos posesivos, reconociendo y, en su caso, empleando los usos dialectales.
3.3.1. Conoce y utiliza correctamente las formas verbales regulares.
3.3.2. Utiliza en distintos contextos el pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando sus equivalencias semánticas en castellano.
3.3.3. Conoce y utiliza correctamente las formas verbales de indicativo e imperativo, y el presente y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*).
3.3.4. Transforma textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores

semánticos que se obtienen con tales cambios.
3.3.5. Transforma diálogos en textos narrativos sencillos en estilo indirecto, reconociendo los cambios operados en el uso de las formas verbales.
3.4.1. Delimita los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.
3.4.2. Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y construyendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.
3.4.3. Clasifica las oraciones en copulativas y predicativas, diferenciando el atributo del complemento directo y comparando las relaciones de concordancia que se establecen dentro de la oración.
3.4.4 Reconoce, en las oraciones simples de un texto, atributos, complementos directos y complementos indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes...
3.4.5. Distingue, en un texto sencillo, las oraciones simples de las oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación.
3.4.6. Explica, extrayendo ejemplos de un texto, el valor semántico de las relaciones de coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.
3.4.7. Distingue, en un texto sencillo, las oraciones simples de oraciones subordinadas mediante los elementos *que* y *si*.
3.5.1. Conoce la variedad diafásica y diastrática del asturiano.
3.5.2. Identifica en textos orales (grabaciones) distintas manifestaciones de variedades diastráticas y diafásicas del asturiano.
3.5.3. Comprende la función de la variedad estándar de la lengua en relación con las variedades diafásicas y diastráticas
3.6.1. Conoce el alfabeto en asturiano, explicando las diferencias que se dan con el castellano.
3.6.2. Conoce y utiliza las contracciones señalando sus equivalencias en castellano.
3.6.3. Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios la apostrofación.
3.6.4. Conoce los usos de *nun* y *non* y los compara con el equivalente en castellano.
3.6.5. Reconoce las semejanzas y diferencias de ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, en oraciones simples negativas y en oraciones subordinadas introducidas por los elementos *que* y *si* en asturiano y castellano.
3.6.6. Reconoce las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.
3.6.7. Reconoce y realiza correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.
3.6.8. Explica las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.
3.6.9Identifica interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada...
3.6.10. Identifica interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.
3.6.11. Manifiesta interés por evitar las interferencias del castellano en la comunicación en lengua asturiana.
3.7.1. Conoce, reconoce y utiliza los principales conectores espaciales, temporales, de orden, de oposición, de adición y de explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto.
3.7.2. Conoce, reconoce y utiliza algunos conectores que expresan causa, consecuencia e hipótesis para relacionar oraciones dentro de un texto.
3.7.3. Reconoce la función que desempeñan, como conectores y deícticos, los pronombres personales, los adverbios y las locuciones adverbiales y los utiliza en la producción de textos propios.
3.7.4. Conoce y utiliza correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación y de admiración y raya o guion) para lograr un texto cohesionado.
3.7.5. Reconoce y utiliza en textos escritos sencillos los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras baúl.
3.7.6. Usa la elipsis y la pronominalización como procedimiento de cohesión textual.
3.8.1. Conoce y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras y a la acentuación.
3.8.2. Conoce y en su caso aplica la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas
3.8.3. Reconoce y aplica la norma en relación con la escritura de las vocales átonas.
3.8.4. Identifica los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.
3.9.1. Incorpora a la propia expresión, oral y escrita, tecnicismos de distinto tipo y vocabulario propio de los lenguajes específicos, comentando su adaptación al asturiano
3.9.2. Aplica los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación, análisis y producción de textos.
3.9.3. Identifica y utiliza en textos escritos neologismos y extranjerismos.
3.9.4. Identifica los significados connotativos de las palabras, diferenciándolos de los significados denotativos.
3.9.5. Reconoce y explica los eufemismos y las palabras tabú propios del contexto sociocultural asturiano.
3.9.6. Reconoce e interpreta adecuadamente usos lingüísticos metafóricos e irónicos.
3.9.7. Explica con precisión el significado de una palabra mediante distintos procedimientos: definición, sinonimia, traducción…
3.10.1. Diferencia algunas características básicas del lenguaje de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidad.
3.10.2. Reconoce la finalidad comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidad.
3.10.3. Compara textos de prensa anteriores a los años noventa del siglo XX con textos actuales y comenta las diferencias lingüísticas y normativas.
3.10.4. Compara noticias de la prensa en papel con noticias de la prensa digital, identificando diferencias lingüísticas y de formato.
3.10.5. Identifica los elementos visuales no lingüísticos que acompañan al lenguaje periodístico en la prensa escrita y en internet.
3.10.6. Examina textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenido publicitario y propagandístico y analiza críticamente las estrategias de persuasión empleadas.
3.11.1. Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.
3.11.2. Revisa dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.
3.11.3. Consulta fuentes digitales en la revisión de textos propios y ajenos, refiriéndose a ellas con un metalenguaje adecuado.
3.11.4. Manifiesta interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano...
3.11.5. Respeta las convenciones de la escritura y valora la norma estándar del asturiano como la más apropiada para determinados ámbitos de uso.

Bloque 4. Educación literaria
4.1.1. Lee comprensivamente obras o fragmentos de obras variados y adecuados al nivel, ahondando en el sentido del texto, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema.
4.1.2. Comprende el vocabulario de textos literarios de cierta complejidad, consultando las dudas en obras *ad hoc* e infiriendo el significado por relación al contexto.
4.1.3. Entiende textos literarios, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema.
4.1.4. Expresa una opinión personal sobre textos literarios utilizando argumentos.
4.1.5. Reconoce y comenta la estructura interna y externa de obras y fragmentos literarios.
4.1.6. Identifica y analiza las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas.
4.2.1. Reconoce el género de los textos narrativos, líricos, teatrales y ensayísticos, explicando sus diferencias formales.
4.2.2. Comprende obras o fragmentos de obras contemporáneas de distintos géneros literarios, reconociendo y analizando las características y elementos específicos de cada uno de ellos.
4.2.3. Comprende, analiza e identifica fragmentos de obras de autores y autoras representativos de la serie literaria asturiana.
4.3.1. Reconoce y valora en textos literarios la finalidad del lenguaje poético, comprendiendo las convenciones específicas que le son propias.
4.3.2. Identifica figuras retóricas del lenguaje poético en textos literarios (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones…), explicando su significado y las impresiones que causan en el lector o la lectora, y las utiliza en producciones propias.
4.3.3. Reconoce los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, estrofas, imágenes…) y los utiliza en producciones propias.
4.4.1. Escribe textos literarios correctos, adecuados, coherentes y dotados de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.
4.4.2. Aprecia y valora de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.
4.4.3. Manifiesta interés en participar en actividades literarias en asturiano, como concursos, exposiciones, foros, blogs…
4.5.1. Reconoce y comenta los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.
4.5.2. Identifica y analiza en textos literarios referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social, comentando el significado y la función de dichos elementos.
4.5.3. Comprende y valora la importancia que tienen la divulgación y dignificación de la literatura en lengua asturiana
4.5.4Realiza comentarios dirigidos de textos literarios, en papel o en soporte digital, prestando especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora, así como al modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico.
4.5.5. Valora el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales de carácter popular reflejados en ella, reflexionando sobre las convenciones específicas del lenguaje literario.
4.6.1. Lee y comprende con un grado de interés y autonomía creciente obras literarias cercanas a sus intereses y gustos, desarrollando un hábito de lectura.
4.6.2. Valora alguna de las obras literarias de lectura libre, resumiendo el contenido y explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.
4.6.3. Valora obras del patrimonio literario asturiano de distinto tipo, tradicionales o contemporáneas.
4.6.4. Realiza exposiciones orales o trabajos escritos sobre obras literarias leídas, consultando fuentes variadas y citando la información obtenida de forma adecuada, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma responsable.
4.6.5. Desarrolla hábitos de lectura.
4.6.6. Manifiesta interés en mostrar un juicio crítico razonado, oralmente y por escrito.
4.6.7. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión sobre las obras literarias, observando, analizando y explicando la relación existente entre la literatura y diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).
4.6.8. Valora la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, que acerca a otras culturas, presente en internet, comprendiendo las convenciones específicas del lenguaje poético y disfrutando de la lectura.
Bloque 5. Aspectos socioculturales
5.1.1. Identifica y comprende los códigos no verbales de carácter cultural, comunes y específicos, de distintos lenguajes audiovisuales (cómics, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo el papel que desempeñan en la construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos y las asturianas.
5.1.2. Reconoce diferencias de interpretación de los aspectos no verbales en distintas sociedades, mostrando respeto hacia los diferentes usos y manifestando una actitud cooperativa.
5.2.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España
5.2.2. Identifica las distintas lenguas de España en textos orales y escritos grabados procedentes de la literatura, de la música y de los medios de comunicación, explicando su origen histórico y describiendo sus principales características (dominio, hablantes y situación jurídica).
5.2.3. Conoce las variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano), explicando su origen histórico y localizando en un mapa los dominios de las variedades autóctonas.
5.2.4 Reconoce en textos orales y escritos, procedentes de la literatura, de la música y de los medios de comunicación, las principales variedades diatópicas del asturiano (centrales, orientales y occidentales), señalando sus rasgos más característicos y situándolas geográficamente
5.2.5. Describe, aportando ejemplos, los principales rasgos gramaticales que garantizan la unidad del sistema lingüístico asturiano.
5.2.6. Reconoce en discursos orales y escritos la variedad estándar de la lengua asturiana, explicando y valorando su función como instrumento de comunicación supradialectal.
5.2.7. Utiliza con corrección, sin incurrir en interferencias del castellano o de algunas de las variedades diatópicas de la lengua asturiana, la variedad estándar en comunicaciones formales, orales o escritas.
5.2.8. Reconoce la diversidad cultural y lingüística, de forma general, como un hecho enriquecedor, mostrando aprecio por la variedad de lenguas que se da en España y en Asturias.
5.3.1 Reconoce la situación lingüística de Asturias como un caso de bilingüismo social, explicándola a partir de factores históricos, sociales y culturales

5.3.2. Explica y valora la diferencia entre los procesos de normalización social y normalización lingüística de la lengua asturiana.
5.4.1. Identifica, interpreta y utiliza adecuadamente, en textos orales y escritos, expresiones verbales que tienen como trasfondo la vida social, cultural, política e institucional asturiana, valorando la importancia de los elementos socioculturales en la comunicación referida a la realidad circundante
5.4.3. Reconoce y valora les relaciones existentes ente la lengua y la cultura asturianas, poniendo ejemplos y explicando varias claves socioculturales relevantes.
5.5.1. Reconoce la importancia de la lengua asturiana como un rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía de Asturias
5.5.2. Reconoce y analiza con espíritu crítico los estereotipos culturales y los prejuicios lingüísticos.
5.6.1. Identifica el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo, etc.) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral, manifestando una actitud crítica ante el mismo.
5.6.2 Reconoce el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, exista, xenófobo, etc.) presente en algunas obras literarias, manifestando una actitud crítica ante el mismo.
5.6.3. Utiliza un lenguaje respetuoso, sustituyendo las expresiones de carácter discriminatorio por un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba…

1.5 Concreción de la propuesta: organización y relación de los elementos

1.5.1 Primer ciclo: 1º ESO

1º ESO	**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**U.D.**
1-a. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social.	1.. Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social.	**1.1.1**	CCL CSC	X	X	X	
1-b. Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales sencillos.	2. Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos orales sencillos.	**1.1.1**	CCL CSC CAA	X	X	X	
1-c. Diferenciar entre ideas principales y secundarias en textos orales sencillos.	3. Discriminación entre las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos.	**1.1.2**	CCL CAA	X	X	X	
1-d. Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas en un texto oral, utilizando las técnicas y los instrumentos adecuados para localizar su significado.	4. Empleo de las técnicas e instrumentos adecuados para buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas (demanda de ayuda, consulta de diccionarios, inferencia…).	**1.1.3**	CCL CAA CD	X	X	X	
1-e. Reconocer las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.	5. Reconocimiento de las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.	**1.1.4**	CCL CSC	X	X	X	
1-f. Comprender instrucciones sencillas emitidas oralmente.	6. Comprensión de instrucciones sencillas emitidas oralmente	**1.1.5**	CCL CSC	X	X	X	
2-a. Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos adquiridos.	7. Utilización de la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos adquiridos.	**1.2.1**	CCL CSC CD	X	X	X	
2-b. Conocer e identificar con corrección los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	8. Conocimiento e identificación de los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	**1.2.2**	CCL CSC			X	

1º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**U.D.**
2-c. Distinguir y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	9. Diferenciación y correcta entonación de enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	**1.2.3**	CCL CSC	X			
2-d. Reconocer los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.	10. Reconocimiento y valoración de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.	**1.2.4**	CCL SC SIEE	X	X	X	
2-e. Conocer y utilizar el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo.	11. Conocimiento y utilización del léxico fundamental de la lengua asturiana adecuado al nivel	**1.2.5**	CCL CSC CEC	X	X	X	
2-f Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa. **2-g**. Utilizar adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…), mostrando respeto por las intervenciones ajenas.	12. Realización de intervenciones orales empleando un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa y siguiendo las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…).	**1.2.7 1.2.8**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
2h. Valorar la importancia de la conversación en la vida social.	13. Valoración de la importancia social de la conversación, mostrando respeto e interés hacia las intervenciones ajenas.	**1.2.8**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
3-a. Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. **3-b.** Producir textos orales sencillos, respetando las características básicas de la narración, la descripción y el diálogo.	14. Producción de textos orales respetando las características estructurales básicas de la narración, la descripción y el diálogo.	**1.3.4**	CCL CSC CAA SIEE	X	X	X	
3-c. Valorar el empleo oral de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales, identificando las actitudes diglósicas.	15. Valoración de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales.	**1.3.8**	CCL CSC SIEE			X	
4-a. Reconocer la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral. **4-b.** Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en futuras producciones.	16. Evaluación crítica de las producciones propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en el futuro.	**1.4.2**	CCL CSC CAA SIEE	X	X	X	

1º ESO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Leer en voz alta textos sencillos en lengua asturiana, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.	1. Lectura en voz alta de textos sencillos en lengua asturiana, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.	**2.1.1**	CCL CAA CSC	X	X	X	
1-b. Comprender textos escritos sencillos de distinto tipo (descripción, narración y diálogo) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y la intención comunicativa.	2. Comprensión de textos sencillos de distinto tipo (descripción, narración y diálogo) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y la intención comunicativa.	**2.1.2**	CCL CSC CAA	X	X	X	
1c. Identificar las características y elementos fundamentales de la descripción, la narración y el diálogo.	3. Identificación de las características y elementos fundamentales de la descripción, la narración y el diálogo.	**2.1.3**	CCL CAA CEC	X	X	X	

1º ESO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2ªEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-d. Interpretar la información dada mediante guiones.	4. Interpretación de la información dada mediante guiones.	**2.1.4**	CCL AA SIEE			X	
1-e. Opinar sobre el contenido de textos sencillos, respetando las ideas ajenas.	5. Opinión argumentada sobre el contenido de textos sencillos, respetando las ideas ajenas.	**2.1.5**	CCL SC SIEE	X			
1f. Comprender textos sencillos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.	6. Comprensión de textos sencillos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.	**2.1.7**	CCL CSC CEC			X	
1-g. Entender instrucciones escritas sencillas, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	7. Reconocimiento de instrucciones escritas sencillas, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	**2.1.8**	CCL CSC CAA SIEE	X	X	X	
2-a. Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.	8. Uso de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos	**2.2.1**	CCL CD CAA SIEE	X	X	X	
2-b. Seleccionar la información obtenida conforme a los objetivos deseados.	9. Selección de la información obtenida conforme a los objetivos deseados.	**2.2.2**	CCL CD CAA	X	X	X	
2-c. Aplicar de manera guiada las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) al ámbito académico.	10. Empleo de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) en el ámbito académico.	**2.2.3**	CCL CD CAA			X	
2-d. Consultar diccionarios impresos y digitales.	11. Consulta de diccionarios impresos y digitales.	**2.2.4**	CCL CD	X	X	X	
2-e. Iniciarse en el uso de la prensa en papel y digital en asturiano.	12. Iniciación al uso de la prensa en papel y digital en asturiano.	**2.2.5**	CCL CSC CD		X	X	
2-f. Realizar resúmenes de textos sencillos de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	13. Realización de resúmenes de textos sencillos siguiendo las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	**2.2.6**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
3-a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de guiones y borradores.	14. Planificación de las producciones escritas sirviéndose de guiones y borradores.	**2.3.1**	CCL CSC CAA SIEE	X	X	X	
3-b. Realizar escritos sencillos prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas.	15. Atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas en la elaboración de los escritos.	**2.3.2**	CCL SC SIEE		X		
3c. Elaborar textos sencillos, atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión.	16. Elaboración de textos sencillos, atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada por la tipología textual.	**2.3.3**	CCL CSC CAA SIEE	X	X	X	
3-d. Crear textos sencillos de distinto tipo, de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso (cartas tradicionales, correos electrónicos).	17. Creación de distintos tipos de textos, de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso (cartas tradicionales, correos electrónicos…).	**2.3.4**	CCL CD CAA CEC			X	
3e. Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.	18. Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.	**2.3.5**	CCL CAA	X	X	X	

1º ESO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
3-f. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).	19. Revisión de los textos propios asumida como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos y correcta presentación (formato tradicional y digital).	**2.3.6**	CCL CD CAA	X	X	X	
3-g. Redactar textos sencillos utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	20. Redacción de textos sencillos, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	**2.3.7**	CCL CSC CAA	X	X	X	
3-h. Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y la situación comunicativa (mensajes breves de texto, felicitaciones, mensajes electrónicos…).	21. Elaboración de textos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, mensajes electrónicos…).	**2.3.8**	CCL CD CAA	X	X	X	
3-i. Evaluar con respeto las producciones ajenas.	22. Evaluación respetuosa de las producciones ajenas.	**2.3.11**	CCL CSC CAA	X	X	X	
3-k. Respetar las opiniones ajenas.	23. Respeto por las opiniones ajenas.	**2.3.12**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
4-a. Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos.	24. Estima de la capacidad creativa en la producción de textos.	**2.4.1**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
4-b. Considerar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.	25. Consideración de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.	**2.4.2**	CCL CSC CEC	X	X	X	
4-c. Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	26. Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	**2.4.3**	CCL SC SIEE	X	X	X	
4-d. Estimar la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.	27. Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas.	**2.4.4**	CCL CD SIEE	X	X	X	

1º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Conocer los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas. **1-b.** Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número y persona gramatical.	1. Conocimiento y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas (género, número y persona gramatical).	**3.1.1** **3.1.2**	CCL CAA	X			
1-c. Conocer y utilizar de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos.	2. Conocimiento y utilización adecuada de algunos prefijos y sufijos básicos.	**3.1.4**	CCL CAA			X	
1-d. Construir y comprender el significado de palabras formadas por composición y derivación.	3. Comprensión y uso de palabras formadas por derivación y composición.	**3.1.5**	CCL CAA			X	
1-e. Conocer y utilizar el prefijo *per-* en adjetivos calificativos y adverbios.	4. Conocimiento y uso correcto del prefijo *per-* en adjetivos calificativos y adverbios.	**3.1.7**	CCL CAA			X	
2a. Conocer las categorías morfológicas básicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	5. Conocimiento de las categorías morfológicas básicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	**3.2.1**	CCL CAA	X			

1º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2ªEV.**	**3erEV.**	**UD**
2-b. Reconocer artículos, sustantivos, verbos y adjetivos calificativos en oraciones y textos sencillos.	6. Identificación de artículos, sustantivos, verbos y adjetivos calificativos en oraciones y textos sencillos.	**3.2.2**	CCL CAA	X			
2-c. Conocer los pronombres personales tónicos en función de sujeto y emplearlos en los intercambios comunicativos.	7. Uso de los pronombres personales tónicos en función de sujeto en los intercambios comunicativos.	**3.2.3**	CCL CAA	X			
2d. Conocer y utilizar con corrección los numerales.	8. Conocimiento y uso de los numerales.	**3.2.5**	CCL CAA	X			
2e. Utilizar correctamente las preposiciones *por* y *per*.	9. Uso correcto de *por* y *per*.	**3.2.7**	CCL CAA		X		
3-a. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales de indicativo de los verbos regulares.	10. Conocimiento y uso correcto de las formas verbales de indicativo de los verbos regulares.	**3.3.1**	CCL CAA CSC	X			
3-b. Distinguir en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro.	11. Identificación de formas verbales de presente, pasado y futuro en textos dialogados.	**3.3.2**	CCL CAA	X			
3-c. Transformar textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales.	12. Transformación de textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales.	**3.3.5**	CCL CAA CSC	X			
3-d. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales.	13. Reconocimiento y uso de las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales.	**3.3.6**	CCL CAA		X		
3-e. Conocer y utilizar correctamente el presente y el pretérito imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*).	14. Reconocimiento y utilización del presente y el pretérito imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*).	**3.3.7**	CCL CAA			X	
4-a. Delimitar los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.	15. Reconocimiento de los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.	**3.4.1**	CCL AA	X			
4-b. Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.	16. Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.	**3.4.2**	CCL CAA			X	
4-c. Clasificar oraciones en copulativas y predicativas.	17. Clasificación de oraciones simples en copulativas y predicativas.	**3.4.3**	CCL CAA		X		
5-a. Conocer y utilizar las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	18. Reconocimiento y uso de las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	**3.5.1**	CCL CAA	X	X		
5-b. Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios la apostrofación.	19. Identificación y uso correcto de los apóstrofos.	**3.5.2**	CCL CAA	X	X		
5-c Conocer los usos de *nun* y *non* y compararlos con su equivalente en castellano**.**	20. Uso correcto de *nun* y *non*, comparándolos con su equivalente en castellano.	**3.5.3**	CCL CAA		X		
6-a. Conocer y utilizar los principales conectores espaciales, temporales y de orden.	21. Conocimiento y uso de los principales conectores espaciales, temporales y de orden.	**3.6.1**	CCL CAA			X	
6-b. Conocer y utilizar correctamente los principales signos de puntuación (punto y signos de interrogación y de admiración).	22. Uso de los principales signos de puntuación (punto y signos de interrogación y de admiración) para lograr la cohesión del texto.	**3.6.3**	CCL CAA CEC	X			

1º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
6-c. Reconocer en textos escritos sencillos los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales.	23. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales).	**3.6.4**	CCL CAA			X	
7-a. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras.	24. Conocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras.	**3.7.1**	CCL CAA		X		
7-b. Conocer y aplicar la norma relativa al uso de las mayúsculas.	25. Conocimiento y aplicación de la norma relativa al uso de las mayúsculas.	**3.7.1**	CCL CAA	X			
7-c. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación.	26. Conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación.	**3.7.3**	CCL CAA CEC	X	X	X	
8-. Distinguir palabras polisémicas de homónimos en oraciones y textos breves.	27. Diferenciación, en oraciones y textos breves, de palabras polisémicas y homónimos.	**3.8.1**	CCL CAA CEC			X	
8-b. Aplicar los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación y producción de textos.	28. Aplicación de los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación y producción de textos.	**3.8.2**	CCL CAA SIEE			X	
9-a. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.	29. Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.	**3.9.1**	CCL AA SIEE	X	X	X	
9-b. Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	30. Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	**3.9.3**	CCL CAA SIEE	X	X	X	

1º ESO	Bloque 4. Educación literaria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Leer (en papel y/o en soporte digital) textos literarios adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente **1-b.** Captar el sentido fundamental de textos literarios sencillos de carácter juvenil, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema. **1-c.** Comprender el vocabulario de textos literarios sencillos, consultando las dudas en obras *ad hoc* e infiriendo el significado por relación al contexto. **1-d.** Reconocer la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos.	1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras *ad hoc*, reconociendo su estructura interna y externa e identificando el sentido, la intención del autor o la autora y el tema.	**4.1.1** **4.1.2** **4.1.5**	CCL CAA CEC CD	X	X	X	
2-a. Diferenciar entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, identificando sus características básicas. **2-d.** Comprender textos literarios contemporáneos adecuados al nivel de diferentes autores y autoras y géneros	2. Identificación de las características básicas de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro).	**4.2.1**	CCL CAA CEC	X	X	X	
2-b. Conocer las diferencias entre el cuento tradicional y el cuento literario. **2-c.** Identificar las especificidades de la poesía tradicional asturiana (romances, cantares).	3. Reconocimiento de las diferencias entre el cuento tradicional y el cuento literario, así como de las especificidades de la poesía tradicional asturiana (romances, cantares...).	**4.2.2**	CCL CAA CEC	X	X	X	

1º ESO	Bloque 4. Educación literaria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
3-a. Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y aproximarse a las convenciones específicas que le son propias. **3-b.** Identificar los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo…) y utilizarlos en textos de creación propia adecuados al nivel. **3-c.** Identificar y comprender figuras retóricas sencillas propias del lenguaje poético (comparaciones, metáforas, personificaciones…).	4. Identificación de los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, métrica, imágenes…) y comprensión de las figuras retóricas básicas(comparaciones, metáforas, personificaciones…) en textos literarios adecuados al nivel, apreciando su valor estético.	**4.3.1** **4.3.2** **4.3.3**	CCL CAA CEC MCT			X	
4-a. Escribir textos literarios adecuados al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.	5. Creación de textos literarios sencillos y adecuados (narrativos, teatrales y líricos) que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.	**4.4.1**	CCL CAA CEC	X	X	X	
4-b. Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos. **4-c.** Participar con interés en actividades literarias en lengua asturiana que se desarrollen en el centro y en el entorno.	6. Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la calidad de los mismos.	**4.4.3** **4.4.4**	CCL CAA CEC	X	X	X	
5-a. Identificar los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.	7. Identificación de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de hombres y las mujeres de la sociedad actual.	**4.5.1**	CCL CSC CEC		X		
5-b. Comentar textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	8. Análisis de textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social	**4.5.2**	CCL CSC CEC	X			
5-c. Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejan en el patrimonio literario de la tradición oral.	9. Valoración de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral.	**4.5.4**	CSC CEC	X			
6-a. Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, entendiendo sus valores literarios.	10. Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva, que origina placer estético y conocimiento.	**4.6.1**	CCL CAA CEC	X	X	X	
6-b. Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.	11. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.	**4.6.1**	CCL CEC	X	X	X	
	12. Valoración del patrimonio literario asturiano.	**4.6.2**	CCL CSC CEC	X	X	X	
6-c. Consultar de manera guiada bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales.	13. Utilización de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.	**4.6.3**	CCL CAA CEC CD	X	X	X	
6-d. Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario adecuados al nivel, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales…).	14. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos o exposiciones orales de contenido literario.	**4.6.4**	CCL CAA CEC CD	X	X	X	
	15. Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus intereses.		CCL CAA CSC CEC	X	X	X	

1º ESO	Bloque 4. Educación literaria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
6-e. Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupo, de textos líricos o de adaptaciones teatrales adecuadas.	16. Colaboración activa en dramatizaciones de textos líricos y adaptaciones teatrales.	**4.6.5**	CCL CAA CSC CEC	X	X	X	
6-f. Contar historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias.	17. Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, leyendas o relatos de producción propia.	**4.6.6**	CCL CAA CSC CEC		X		
6-g. Comprender la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine…) como expresión del sentimiento humano.	18. Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano.	**4.6.7**	CCL CSC CEC	X	X	X	
6-h. Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.		**4.6.8**	CCL CSC CEC CD	X	X	X	

1º ESO	Bloque 5. Aspectos socioculturales						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Conocer y utilizar elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales en la comunidad lingüística asturiana. **1-c.** Utilizar de manera integrada estrategias básicas de comunicación verbal y no verbal específicas del contexto comunicativo asturiano.	1. Conocimiento de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales para la comunidad lingüística asturiana.	**5.1.1** **5.1.4**	CCL CSC	X			
1-b. Conocer fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.	2. Conocimiento de fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.	**5.1.2**	CCL CSC SIEE	X			
2-a. Conocer las variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	3. Conocimiento de las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	**5.2.1**	CCL CSC			X	
2-b. Conocer y, en su caso, utilizar las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana.	4. Conocimiento y, en su caso, utilización de las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).	**5.2.3**	CCL CSC			X	
2-c. Utilizar la variedad estándar de la lengua asturiana en las comunicaciones formales, evitando las interferencias con otras variedades lingüísticas.	5. Uso correcto, sin interferencias, de la variedad estándar de la lengua asturiana en las comunicaciones formales	**5.2.6**	CCL CSC	X	X	X	
2-d. Valorar la diversidad lingüística de Asturias.	6. Valoración de la diversidad lingüística de Asturias.	**5.2.9**	CCL SC	X	X	X	
3-a. Conocer la situación lingüística de Asturias como un caso de bilingüismo social.	7. Conocimiento del bilingüismo social asturiano.	**5.3.2**	CCL CSC		X		
4-a. Identificar en textos escritos elementos contextuales de la cultura asturiana que faciliten la comprensión.	8. Reconocimiento, en textos escritos, de elementos contextuales de la cultura asturiana que faciliten la comprensión.	**5.4.1** **5.4.2**	CCL CSC		X		
4-b. Valorar las relaciones existentes entre la lengua asturiana y la cultura tradicional.	9. Valoración de las relaciones existentes entre la lengua asturiana y la cultura tradicional.	**5.4.3**	CCL CSC	X			

1º ESO	Bloque 5. Aspectos socioculturales						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
4-c. Conocer la presencia del asturiano en la producción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	10. Conocimiento de la presencia del asturiano en la producción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	**5.4.4**	CCL CSC CEC	X			
4-d. Reconocer la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.	11. Reconocimiento de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.	**5.4.6**	CCL CSC CEC	X	X	X	
5-a. Reconocer los símbolos más representativos de la cultura asturiana.	12. Reconocimiento de los símbolos más representativos de la cultura asturiana.	**5.5.1**	CCL CSC CEC		X		
6-a. Identificar el contenido ideológico de carácter sexista presente en ciertas expresiones del lenguaje oral.	13. Identificación del contenido ideológico de carácter sexista presente en ciertas expresiones del lenguaje oral.	**5.6.1**	CCL CSC CEC		X		

1.5.2 Primer ciclo: 2º ESO

2º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social, identificando su estructura.	1. Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social, identificando su estructura.	**1.1.1**	CCL CSC	X	X	X	
1-b. Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales.	2. Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos orales.	**1.1.1**	CCL CSC CAA	X	X	X	
1-c. Diferenciar entre ideas principales y secundarias en textos orales.	3. Discriminación entre las ideas principales y secundarias de textos orales.	**1.1.2**	CCL CAA	X	X	X	
1-d. Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas en un texto oral, utilizando las técnicas y los instrumentos adecuados para localizar su significado.	4. Empleo de las técnicas e instrumentos adecuados para buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas (demanda de ayuda, consulta de diccionarios, inferencia…).	**1.1.3**	CCL CAA CD	X	X	X	
1-e. Reconocer y poner en práctica las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.	5. Reconocimiento y puesta en práctica de las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.	**1.1.4**	CCL CSC	X	X	X	
1-f. Comprender instrucciones emitidas oralmente.	6. Comprensión de instrucciones emitidas oralmente.	**1.1.5**	CCL CSC	X	X	X	
2-a. Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión.	7. Utilización de la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión.	**1.2.1**	CCL CSC CD	X	X	X	
2-b. Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	8. Conocimiento, identificación y correcta pronunciación de los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	**1.2.2**	CCL CSC		X	X	
2-c. Reconocer y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	9. Diferenciación y correcta entonación de enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	**1.2.3**	CCL CSC	X			

2º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
2-d. Reconocer, valorar y utilizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral. **4-a.** Reconocer, valorar y utilizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral...	10. Reconocimiento, valoración y utilización de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.	**1.2.4**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
2-e. Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa**.**	11. Conocimiento y utilización del léxico fundamental de la lengua asturiana adecuado al nivel.	**1.2.5**	CCL	X	X	X	
2-f. Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa. **3-b.** Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa.	12. Realización de intervenciones orales, empleando un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa y siguiendo las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…).	**1.2.7** **1.2.8**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
2-h. Analizar y valorar la importancia de la conversación en la vida social.	13. Análisis de la conversación y valoración de su importancia social, mostrando respeto e interés hacia las intervenciones ajenas.	**1.2.8** **1.2.9**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
3-a. Realizar la lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotados de cierta dificultad.	14. Lectura en voz alta de textos en asturiano dotados de cierta dificultad.	**1.3.1**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
3-c. Producir textos orales, respetando las características básicas de la narración, la descripción, el diálogo y las instrucciones.	15. Producción de textos orales respetando las características estructurales básicas de la narración, la descripción, el diálogo y las instrucciones	**1.3.4**	CCL CSC			X	
3-e. Valorar el empleo oral de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitudes diglósicas.	16. Valoración de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales.	**1.3.8**	CCL CSC	X	X	X	
4-b. Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, explicando los errores cometidos para evitarlos en futuras producciones	17. Evaluación crítica de las producciones propias y ajenas, identificando los errores cometidos para evitarlos en el futuro.	**1.4.2**	CCL CSC	X	X	X	

2º ESO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.	1. Lectura en voz alta de textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.	**2.1.1**	CCL CSC	X	X	X	
1-b. Comprender textos dialogados escritos propios del ámbito personal, académico y social, así como periodísticos, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.	2. Comprensión de textos dialogados propios del ámbito personal, académico y social, así como de textos periodísticos, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.	**2.1.2**	CCL CSC	X	X	X	
1-c. Identificar las características y elementos fundamentales de textos de carácter dialogado y periodístico**.**	3. Identificación de las características y elementos fundamentales de textos de carácter dialogado y periodístico.	**2.1.3**	CCL CSC	X	X	X	
1-d. Interpretar la información dada mediante esquemas.	4. Interpretación de la información dada mediante esquemas	**2.1.4**	CCL CSC		X		
1-e. Manifestar juicios críticos sobre el contenido de textos variados, respetando las ideas ajenas.	5. Opinión y crítica argumentada sobre el contenido de textos variados, respetando las ideas ajenas.	**2.1.5**	CCL CSC	X	X	X	
1-f. Comprender textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.	6. Comprensión de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.	**2.1.7**	CCL CSC			X	
1-g. Entender instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	7. Reconocimiento de instrucciones escritas sencillas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	**2.1.8**	CCL CSC	X	X	X	
2-a. Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.	8. Uso de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma guiada con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.	**2.2.1**	CCL CD CSC	X	X	X	
2-b. Seleccionar y sintetizar por escrito la información obtenida conforme a los objetivos deseados.	9. Selección y síntesis por escrito de la información obtenida conforme a los objetivos deseados.	**2.2.2**	CCL CSC CD	X	X	X	
2-c. Valerse de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) para aplicarlas al ámbito académico.	10. Aplicación en el ámbito académico de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…).	**2.2.3**	CCL CSC CD			X	
2-d. Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto.	11. Consulta de diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto.	**2.2.4**	CCL CSC CD	X	X	X	
2-e. Hacer uso de la prensa en papel y digital en asturiano.	12. Uso de la prensa en papel y digital en asturiano.	**2.2.5**	CCL CSC CD		X	X	
2-f. Realizar resúmenes de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	13. Realización de resúmenes de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	**2.2.6**	CCL CSC CAA	X	X	X	
3-a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de esquemas y borradores.	14. Planificación de las producciones escritas sirviéndose de esquemas y borradores.	**2.3.1**	CCL SIEE CAA	X	X	X	
3-b.. Realizar los escritos prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas.	15. Atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas en la elaboración de los escritos.	**2.3.2**	CCL CSC CAA		X		
3-c. Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textual.	16. Elaboración de textos variados, atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada por la tipología textual.	**2.3.3**	CCL CSC CAA SIEE		X		
3-d. Crear textos de distintos tipos (periodísticos, dramáticos), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso.	17. Creación de distintos tipos de textos (periodísticos, dramáticos), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso.	**2.3.4**	CCL CSC CAA SIEE	X		X	
3-e. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.	18. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.	**2.3.5**	CCL CSC	X	X	X	

2º ESO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
3-f. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).	19. Revisión de los textos propios y autocrítica asumidas como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por una correcta presentación (formato tradicional y digital).	**2.3.6**	CCL CSC CD	X	X	X	
3-g. Redactar textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	20. Redacción de textos variados, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	**2.3.7**	CCL CAA CAA	X	X	X	
3-h. Reconocer la importancia comunicativa de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet.	21. Captación de la importancia comunicativa de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet.	**2.3.8**	CCL CSC CD			X	
3-i. Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y la situación comunicativa (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).	22. Elaboración de textos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).	**2.3.8**	CCL CD CAA	X			
3-k. Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.	23. Evaluación respetuosa de las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.	**2.3.11**	CCL CSC		X		
3-l. Respetar las opiniones ajenas.	24. Respeto por las opiniones ajenas.	**2.3.12**	CCL SC	X	X	X	
4-a. Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos.	25Estima de la capacidad creativa en la producción de textos.	**2.4.1**	CLI SC	X	X	X	
4-b. Considerar y apreciar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.	26. Consideración y aprecio de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento, así como fuente de placer.	**2.4.2**	CCL SC	X	X	X	
4-c. Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	27. Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	**2.4.3**	CCL SC	X	X	X	
4-d. Estimar la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.	28. Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas.	**2.4.4**	CCL SC	X	X	X	

2º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas. **1-b.** Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical y tiempo verbal. .	1. Conocimiento y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical y tiempo verbal).	**3.1.1** **3.1.2**	CCL CAA	X	X		
1-c. Conocer y utilizar de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos.	2. Conocimiento y utilización adecuada de algunos prefijos y sufijos básicos.	**3.1.4**	CCL CAA			X	
1-d. Construir y comprender el significado de palabras formadas por composición y derivación.	3. Comprensión y uso de palabras formadas por derivación y composición.	**3.1.5**	CCL CAA			X	
1-e. Conocer y utilizar algunas siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.	4. Conocimiento y utilización de algunas siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.	**3.1.6**	CCL CSC			X	
1-f. Conocer y utilizar el prefijo *per-* en adjetivos calificativos y adverbios.	5. Conocimiento y uso correcto del prefijo *per-* en adjetivos calificativos y adverbios.	**3.1.7**	CCL CAA		X		
2-a. Conocer e identificar, en oraciones y textos sencillos, las categorías morfológicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y adverbios en oraciones y textos sencillos.	6. Conocimiento e identificación en oraciones y textos sencillos de las categorías morfológicas básicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y adverbios.	**3.2.1** **3.2.2**	CCL CAA	X	X		
2-b. Conocer los pronombres personales tónicos en función de sujeto y emplearlos en los intercambios comunicativos.	7. Uso de los pronombres personales tónicos en función del sujeto en los intercambios comunicativos.	**3.2.3**	CCL CAA	X			
2-c. Identificar los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas.	8. Identificación de los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas.	**3.2.4**	CCL CAA		X		
2-d. Conocer y utilizar con corrección los demostrativos, posesivos y numerales.	9. Conocimiento y uso de los demostrativos, posesivos y numerales.	**3.2.5**	CCL CAA		X		
2-e. Utilizar correctamente las preposiciones *por* y *per*.	10. Uso correcto de *por* y *per*.	**3.2.7**	CCL CAA		X		
3-a. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales de indicativo de los verbos regulares.	11. Reconocimiento y uso correcto de las formas verbales de indicativo de los verbos regulares.	**3.3.1**	CCL CAA	X	X		
3-b. Distinguir en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro, explicando el valor del tiempo verbal.	12. Identificación de formas verbales de presente, pasado y futuro en textos dialogados.	**3.3.2**	CCL CAA CSC	X	X		
3-c. Transformar textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios.	13. Transformación de textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios.	**3.3.5**	CCL CAA		X		
3-d. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales y escritas.	14. Reconocimiento y uso de las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales.	**3.3.6**	CCL CAA CSC		X		
3-e. Conocer y utilizar correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*).	15. Reconocimiento y utilización del presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*).	**3.3.7**	CCL CAA		X		
4-a. Delimitar los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.	16. Reconocimiento de los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.	**3.4.1**	CCL CAA	X			
4-b. Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.	17. Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, realizando correctamente la concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.	**3.4.2**	CCL CAA			X	
4-c. Transformar oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa.	18. Transformación de oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa.	**3.4.3** **3.4.4**	CCL CAA			X	

2º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
4-d. Reconocer en las oraciones simples de un texto atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.	19. Reconocimiento, en las oraciones simples de un texto, de atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.	**3.4.5**	CCL CAA			X	
5-a. Conocer y utilizar las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	20. Conocimiento y uso de las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	**3.5.1**	CCL CAA	X	X		
5-b. Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios la apostrofación.	21. Identificación y uso correcto de los apóstrofos.	**3.5.2**	CCL CAA	X	X		
5-c Conocer los usos de *nun* y *non* y compararlos con su equivalente en castellano.	22. Uso correcto de *nun* y *non*, comparándolos con su equivalente en castellano.	**3.5.3**	CCL CAA		X		
5-d. Explicar la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, reconociendo la diferencia con el castellano.	23. Explicación de la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, reconociendo la diferencia con el castellano.	**3.5.4**	CCL CAA		X		
5-e. Reconocer las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano.	24. Reconocimiento de las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano.	**3.5.5**	CCL CAA		X		
5-f. Explicar las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.	25. Explicación de las principales diferencias que afectan a los sistemas verbales de las dos lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos.	**3.5.7**	CCL CAA		X	X	
5-g. Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada.	26. Identificación de interferencias léxicas del castellano en textos orales en lengua asturiana, explicando las equivalencias y corrigiendo la transferencia realizada.	**3.5.8**	CCL CAA CSC		X		
6-a. Conocer y utilizar los principales conectores espaciales, temporales y de orden.	27. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales conectores espaciales, temporales y de orden.	**3.6.1**	CCL CAA		X		
6-b. Reconocer la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores en los textos.	28. Reconocimiento de la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores en los textos.	**3.6.2**	CCL CAA	.	X		
6-c. Conocer y utilizar correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma y signos de interrogación y de admiración).	29. Uso de los principales signos de puntuación (punto, coma y signos de interrogación y de admiración) para lograr la cohesión del texto.	**3.6.3**	CCL CAA	X	X		
6-d. Reconocer y utilizar, en textos escritos sencillos, los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, uso de palabras- baúl y sustitución por pronombres personales.	30. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, sustitución por pronombres personales y uso de palabras-baúl).	**3.6.4**	CCL CAA			X	
7-a. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras.	31. Conocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras	**3.7.1**	CCL CAA		X		
7-b. Conocer y aplicar la norma relativa al uso de las mayúsculas.	32. Conocimiento y aplicación de la norma relativa al uso de las mayúsculas.	**3.7.1**	CCL CAA		X		
7-c. Conocer y aplicar la norma relativa a la acentuación: reglas generales y palabras con diptongos e hiatos**.**	33. Conocimiento y aplicación de la norma relativa a la acentuación: reglas generales y palabras con diptongos e hiatos.	**3.7.3**	CCL CAA	X	X		
7-d. Identificar los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical.	34. Identificación de usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical.	**3.7.5**	CCL SC	X	X	X	
8-a Distinguir palabras polisémicas de homónimos en oraciones y textos breves.	35. Diferenciación, en oraciones y textos breves, de palabras polisémicas y homónimos.	**3.8.1**	CCL CAA		X		
8-b. Aplicar los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación y producción de textos**.**	36. Aplicación de los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación y producción de textos.	**3.8.2**	CCL CAA			X	
8-c. Identificar en textos escritos neologismos y extranjerismos.	37. Identificación en textos escritos de neologismos y extranjerismos.	**3.8.3**	CCL CAA			X	

2º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
9-a. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.	38. Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.	**3.9.1**	CCL CAA	X	X	X	
9-b. Revisar dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.	39. Revisión de dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.	**3.9.2**	CCL CD CAA	X	X	X	
9-c. Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	40. Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	**3.9.3**	CCL CAA	X	X	X	

2º ESO	Bloque 4. Educación literaria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Leer (en papel y/o en soporte digital) obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente. **1-b**. Captar el sentido fundamental de textos literarios de carácter juvenil, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema. **1-c**. Comprender el vocabulario de textos literarios sencillos, consultando las dudas en obras *ad hoc* e infiriendo el significado por relación al contexto. **1-d.** Reconocer la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos. **2-c**. Comprender obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de autores y autoras de distintos géneros y movimientos literarios.	1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras *ad hoc*, reconociendo su estructura interna y externa e identificando el sentido, la intención del autor o la autora y el tema.	**4.1.1** **4.1.2** **4.1.5**	CCL CEC CAA CD		X		
2-a. Diferenciar entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo sus características y elementos principales.	2. Reconocimiento de las características y elementos principales de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro).	**4.2.1**	CCL CEC		X		
2-b. Identificar los géneros novelísticos.	3. Identificación de los distintos géneros novelísticos.	**4.2.2**	CCL CEC			X	
3-a. Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y aproximarse a las convenciones específicas que le son propias **3-b.** Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, imágenes…) y utilizarlos en textos de creación propia adecuados al nivel. **3-c.** Identificar y comprender figuras retóricas propias del lenguaje poético (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones…).	4. Reconocimiento de los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, métrica, imágenes…) y comprensión de las figuras retóricas básicas (comparaciones, metáforas, personificaciones, hipérboles…) en textos literarios adecuados al nivel, apreciando su valor estético.	**4.2.3** **4.3.1** **4.3.2** **4.3.3**	CCL CEC CAA			X	
4-a. Escribir textos literarios adecuados al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.	5. Creación de textos literarios sencillos y adecuados (narrativos, teatrales y líricos) que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.	**4.4.1**	CCL CEC CAA		X	X	
4-b. Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios yajenos.	6. Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la calidad de los mismos.	**4.4.3**	CCL CEC CAA	X	X	X	
5-a. Reconocer los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres de la sociedad actual.	7. Reconocimiento de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de hombres y mujeres de la sociedad actual.	**4.5.1**	CCL CEC CSC	X	X	X	
5-b. Comentar textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	8. Análisis de textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	**4.5.2**	CCL CSC		X		
5-c. Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejan en el patrimonio literario de la tradición oral.	9. Valoración de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral.	**4.5.3** **4.5.4**	CCL CSC			X	
4-c. Participar con interés en actividades literarias en lengua asturiana que se desarrollen en el centro y en el entorno **6-a.** Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, entendiendo sus valores literarios.	10. Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva, que origina placer estético y conocimiento.	**4.4.4** **4.6.1**	CCL CSC CEC	X	X	X	

2º ESO	Bloque 4. Educación literaria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
6-b. Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.	11. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.	**4.6.2**	CCL CEC	X	X	X	
	12. Valoración del patrimonio literario asturiano.		CCL CSC CEC	X	X	X	
6-c. Consultar de manera guiada bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales.	13. Utilización de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.	**4.6.3**	CCL CD CEC			X	
6-d. Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario adecuados al nivel, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales…).	14. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos o exposiciones orales de contenido literario.	**4.6.4**	CCL CD CEC			X	
	15. Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus intereses.		CCL CEC CSC			X	
6-e. Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupo, de textos líricos o de adaptaciones teatrales adecuadas.	16. Colaboración activa en dramatizaciones de textos líricos y adaptaciones teatrales.	**4.6.5**	CCL CEC	X		X	
6-f. Contar historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias.	17. Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, leyendas o relatos de producción propia.	**4.6.6**	CCL CEC		X		
6-g. Comprender la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine…) como expresión del sentimiento humano.	18. Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano.	**4.6.7**	CCL CEC	X	X	X	
6-h. Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.		**4.6.8**	CCL CEC	X	X	X	

2º ESO	Bloque 5. Aspectos socioculturales						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Conocer, interpretar y utilizar elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales en la comunidad lingüística asturiana.	1. Conocimiento y utilización de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales para la comunidad lingüística asturiana.	**5.1.1**	CCL CSC	X	X	X	
1-b. Conocer e identificar de manera adecuada fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interjecciones y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano.	2. Conocimiento e identificación de fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interjecciones y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano.	**5.1.2**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
1-c. Reconocer y asumir estrategias de comunicación verbal y no verbal propias de la cultura asturiana destinadas a revelar complicidad y connivencia.	3. Identificación y descripción de estrategias de comunicación verbal y no verbal propias de la cultura asturiana destinadas a revelar complicidad y connivencia.	**5.1.4**	CCL CSC SIEE			X	
2-a. Conocer e identificar las variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	4. Conocimiento e identificación de las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	**5.2.1**	CCL CSC		X	X	
2-b Conocer, identificar en textos orales y, en su caso, utilizar las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana.	5. Conocimiento, identificación en textos orales y, en su caso, utilización de las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).	**5.2.3**	CCL CSC			X	
2-c. Identificar en textos orales la variedad estándar de la lengua asturiana y utilizarla en las comunicaciones formales, evitando las interferencias con otras variedades lingüísticas.	6. Identificación de la variedad estándar de la lengua asturiana en textos orales y uso correcto de la misma en las comunicaciones formales.	**5.2.5** **5.2.6**	CCL CSC			X	
2-d. Manifestar respeto y aprecio por quienes emplean una variedad lingüística diferente de la propia **2-e.** Valorar la pluralidad lingüística y cultural como un hecho enriquecedor.	7. Respeto por quienes emplean una variedad lingüística distinta de la propia.	**5.2.8** **5.2.9**	CCL CSC	X	X	X	
3-a. Conocer y caracterizar la situación lingüística de Asturias como un caso de bilingüismo social.	8. Conocimiento y caracterización del bilingüismo social asturiano.	**5.3.2**	CCL CSC		X		
4-a. Identificar, en refranes y dichos populares, elementos en que el lenguaje verbal tenga como trasfondo la cultura asturiana.	9. Identificación, en refranes y dichos populares, de elementos que tengan como trasfondo la tradición cultural asturiana.	**5.4.1**	CCL CSC CEC	X			
4-b. Valorar las relaciones existentes entre la lengua asturiana y la cultura tradicional.	10. Valoración de las relaciones existentes entre la lengua asturiana y la cultura tradicional.	**5.4.3**	CLI CSC CEC	X	X	X	
4-c. Conocer y valorar la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	11. Conocimiento y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	**5.4.4**	CCL CSC CEC	X			
4-d. Apreciar la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.	12. Aprecio de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.	**5.4.6**	CCL CSC	X	X	X	
5-a. Reconocer el valor identitario de los símbolos y logotipos más representativos de la cultura asturiana.	13. Reconocimiento del valor identitario que los símbolos y logotipos culturales pueden representar para distintos sectores sociales.	**5.5.1** **5.5.2**	CCL CSC	X			
6-a. Identificar e interpretar el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista…) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.	14. Identificación e interpretación del contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, etc.) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.	**5.6.1**	CCL CSC	X	X	X	

1.5.3 Primer ciclo: 3º ESO

3º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2ªEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando su estructura.	1. Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situaciones comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando su estructura.	**1.1.1**	CCL CSC	X	X	X	
1-b. Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales de cierta complejidad.	2. Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos orales de cierta complejidad.	**1.1.1**	CCL CSC CAA	X	X	X	
1-c. Diferenciar entre ideas principales y secundarias en textos orales de cierta complejidad.	3. Discriminación entre las ideas principales y secundarias de textos orales de cierta complejidad.	**1.1.2**	CCL CAA	X	X	X	
1-d. Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas en un texto oral, utilizando las técnicas y los instrumentos adecuados para localizar su significado.	4. Empleo de las técnicas e instrumentos adecuados para buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas (demanda de ayuda, consulta de diccionarios, inferencia…).	**1.1.3**	CCL CD CAA	X	X	X	
1-e. Reconocer y poner en práctica las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.	5. Reconocimiento y puesta en práctica de las reglas de interacción que rigen la comunicación oral.	**1.1.4**	CCL CSC	X	X	X	
1-f. Extraer informaciones de textos orales, emitiendo juicios razonados acerca de su contenido.	6. Análisis de la información extraída de textos orales, emitiendo juicios razonados acerca de su contenido.	**1.1.5**	CCL CSC	X	X	X	
1-g. Inferir datos sobre el emisor y el contenido de un texto oral, analizando fuentes no verbales.	7. Realizar inferencias a partir de las fuentes no verbales que intervienen en la comunicación.	**1.1.6**	CCL CSC CD			X	
1-h. Comprender instrucciones de cierta complejidad emitidas oralmente.	8. Comprensión de instrucciones de cierta complejidad emitidas oralmente.	**1.1.7**	CCL	X	X	X	
2-a. Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión.	9. Utilización de la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…, aplicando los conocimientos lingüísticos para la mejora progresiva de la expresión.	**1.2.1**	CCL CSC	X	X	X	
2-b. Participar en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, transmitiendo y concretando la idea principal.	10. Participación en debates, coloquios y otros diálogos de tipo formal, utilizando adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…).	**1.2.1**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
2-c. Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	11. Conocimiento, identificación y correcta pronunciación de los fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, en su caso, los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	**1.2.2**	CCL CSC			X	

3º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
2-d. Reconocer y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	12. Diferenciación y correcta entonación de enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	**1.2.3**	CCL	X			
2-e. Reconocer y utilizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral. **4-a.** Reconocer la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral.	13. Reconocimiento, uso y valoración de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.	**1.2.4**	CCL CSC CAA	X	X	X	
2-f. Conocer y utilizar el léxico fundamental de la lengua asturiana acorde con el nivel, mostrando interés por ampliarlo	14. Conocimiento y uso de léxico fundamental de la lengua asturiana, empleando un vocabulario correcto, adecuado y preciso, e incorporando progresivamente al discurso propio término especializados de los ámbitos científico y académico.	**1.2.5**	CCL CAA		X	X	
2-h. Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa. **2-i.** Utilizar adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…), mostrando interés por las intervenciones ajenas.	15. Realización de intervenciones orales atendiendo a la coherencia, empleando un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa y siguiendo las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…).	**1.2.7 1.2.8**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
2-g. Argumentar y contraargumentar con coherencia las opiniones y críticas personales, de acuerdo con las reglas de interacción colectiva.	16. Argumentación y contraargumentación coherente de las opiniones y críticas personales, de acuerdo con las reglas de interacción colectiva.	**1.2.6**	CCL CSC			X	
2-k. Analizar y valorar la importancia de la conversación en la vida social.	17. Análisis de la conversación y valoración de su importancia social, mostrando respeto e interés hacia las intervenciones ajenas.	**1.2.9**	CCL CSC	X			
3-a. Realizar la lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotados de cierta dificultad.	18. Lectura en voz alta de textos en asturiano dotados de cierta dificultad.	**1.3.1**	CCL CSC CD	X	X	X	
3-b. Planificar la producción de textos orales mediante guiones, mapas conceptuales, borradores, etc.	19. Elaboración planificada de textos orales, utilizando estrategias diversas (guiones, mapas conceptuales, borradores…).	**1.3.2**	CCL CAA	X	X	X	
3-d. Producir textos orales de cierta complejidad respetando las características básicas de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y las instrucciones.	20. Producción de textos orales respetando las características estructurales básicas de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y las instrucciones.	**1.3.4**	CCL	X	X	X	

3º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
3-c. Atender a la coherencia y a la corrección lingüística en la elaboración de textos orales, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. **3-e.** Realizar exposiciones orales sencillas sobre un tema determinado, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa.	21. Realización de exposiciones orales sencillas sobre un tema, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa.	**1.3.3** **1.3.5**	CCL CSC CAA SIEE	X	X	X	
3-f. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (vídeos, música, fotografías…) para apoyar las exposiciones orales.	22. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a las exposiciones orales (vídeos, música, fotografías…).	**1.3.6**	CCL CD CEC	X	X	X	
3-g. Comprender e incorporar progresivamente al discurso propio términos especializados de los ámbitos científico y académico. **3-h**. Utilizar la lengua asturiana estándar oral con corrección, valorándola como elemento de interacción social en las situaciones comunicativas formales, evitando manifestar actitudes diglósicas.	23. Utilización correcta de la lengua asturiana estándar en las situaciones comunicativas formales, valorándola evitando actitudes diglósicas.	**1.3.7** **1.3.8**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
4-b. Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación del discurso, así como la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones.	24. Evaluación crítica de las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación del discurso así como la corrección léxica y gramatical con el fin de evitar errores en el futuro.	**1.4.1** **1.4.2**	CCL CSC SIEE	X	X	X	

3º ESO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.	1. Lectura en voz alta de textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.	**2.1.1**	CCL CAA CSC	X	X	X	
1-b. Comprender y analizar textos escritos de distinto tipo (críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, así como de los medios de comunicación, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.	2. Comprensión y análisis de textos de distinto tipo (críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.	**2.1.2**	CCL CAA CSC	X	X	X	
1-c. Identificar las características y elementos fundamentales de textos de distinto tipo (críticas, informes y cuestionarios).	3. Identificación de las características y elementos fundamentales de textos de distinto tipo (críticas, informes y cuestionarios).	**2.1.3**	CCL CAA CEC	X	X	X	
1-d. Interpretar y explicar la información dada mediante mapas conceptuales.	4. Explicación de la información dada mediante mapas conceptuales.	**2.1.4**	CCL CSC CAA	X	X	X	
1-e. Manifestar juicios de valor sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando las ideas ajenas.	5. Opinión y crítica argumentada sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando las ideas ajenas.	**2.1.5**	CCL CSC	X	X	X	
1-f. Diferenciar las características propias de los registros lingüísticos formal o informa	6. Discernimiento de las características de los registros lingüísticos formal o informal.	**2.1.6**	CCL SC	X	X	X	
1-g. Comprender y comentar textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.	7. Comprensión y comentario de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.	**2.1.7**	CCL CSC CEC	X	X	X	
1-h. Entender instrucciones escritas de cierta complejidad, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	8. Reconocimiento de instrucciones escritas de cierta complejidad, que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	**2.1.8**	CCL CSC CAA	X	X	X	
2-a. Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.	9. Uso de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos.	**2.2.1**	CCL CD CAA	X	X	X	
2-b. Seleccionar y sintetizar por escrito la información obtenida conforme a los objetivos deseados.	10. Selección y síntesis por escrito de la información obtenida conforme a los objetivos deseados.	**2.2.2**	CCL CD CAA	X	X	X	
2-c. Valerse de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) para aplicarlas al ámbito académico.	11. Aplicación en el ámbito académico de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…).	**2.2.3**	CCL CD CAA		X	X	
2-d. Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto.	12. Consulta de diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea de acuerdo con el contexto.	**2.2.4**	CCL CD AA	X	X	X	
2-e. Hacer uso de la prensa en papel y digital en asturiano.	13. Uso de la prensa en papel y digital en asturiano.	**2.2.5**	CCL CSC	X	X	X	
2-f. Realizar resúmenes de textos de cierta complejidad de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	14. Realización de resúmenes de textos de cierta complejidad siguiendo las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	**2.2.6**	CCL CAA SIEE	X	X	X	

3-a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de mapas conceptuales y borradores.	15. Planificación de las producciones escritas sirviéndose de mapas conceptuales y borradores.	**2.3.1**	CCL CSC CAA		X	X	
3-b. Realizar escritos de cierta complejidad prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas.	16. Atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas en la elaboración de los escritos.	**2.3.2**	CCL CSC CAA		X	X	
3-c. Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada por la tipología textual.	17. Elaboración de textos de cierta complejidad, atendiendo a la adecuación, coherencia, cohesión y respetando la estructura interna marcada por la tipología textual.	**2.3.3**	CCL SC CEC	X	X	X	
3-d. Crear distintos tipos de textos (informes, cuestionarios), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso.	18. Creación de distintos tipos de textos (informes, cuestionarios), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso.	**2.3.4**	CCL CD CAA		X		
3-e. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.	19. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en l elaboración de textos.	**2.3.5**	CLI CAA CSC	X	X	X	
3-f. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, presentándolos correctamente (formato tradicional y digital).	20. Revisión de los textos propios y autocrítica asumidas como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por una presentación correcta (formato tradicional y digital).	**2.3.6**	CCL CD CAA	X	X	X	
3-g. Redactar textos variados de cierta complejidad, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	21. Redacción de textos de cierta complejidad, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	**2.3.7**	CCL CSC CAA	X	X	X	
3-h. Reconocer la importancia comunicativa de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet.	22. Captación de la importancia comunicativa de los elementos extralingüísticos de la prensa, el cómic e internet.	**2.3.9**	CCL CSC CAA	X			
3-i. Participar en foros argumentando las opiniones expuestas.	23. Participación en foros argumentando las opiniones expuestas.	**2.3.10**	CCL CSC SIEE			X	
3-k. Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y la situación comunicativa (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).	24. Elaboración de textos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones anuncios, mensajes electrónicos…).	**2.3.11**	CCL CSC CAA	X	X	X	
3-l. Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.	25. Evaluación respetuosa de las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.	**2.3.12**	CCL CSC CAA	X	X	X	
3-m. Respetar las opiniones ajenas.	26. Respeto por las opiniones ajenas.	**2.3.13**	CCL CSC CAA	X	X	X	
4-a. Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos.	27. Estima de la capacidad creativa en la producción de textos.	**2.4.1**	CCL CSC CEC	X	X	X	
4-b. Considerar y apreciar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.	28. Consideración y aprecio de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento, así como fuente de placer.	**2.4.2**	CCL CAA CEC	X	X	X	
4-c. Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	29. Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	**2.4.3**	CCL CSC CEC	X	X	X	
4-d. Estimar la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.	30. Estima de las nuevas tecnologías como un apoyo importante a las producciones lingüísticas.	**2.4.4**	CCL CD SIEE	X	X	X	

3º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas. **1-b**. Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo verbal.	1. Conocimiento y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo verbal).	**3.1.1** **3.1.2**	CCL CAA	X	X		
1-c. Realizar correctamente las concordancias gramaticales.	2. Cumplimiento de las concordancias gramaticales.	**3.1.3**	CCL CAA	X			
1-d. Conocer y utilizar de forma adecuada algunos prefijos y sufijos básicos.	3. Conocimiento y utilización adecuada de algunos prefijos y sufijos básicos.	**3.1.4**	CCL CAA		X		
1-e. Comprender y utilizar palabras compuestas, derivadas y parasintéticas.	4. Comprensión y uso de palabras formadas por derivación, composición y parasíntesis.	**3.1.5**	CCL AA		X		
1-f. Conocer y utilizar algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.	5. Conocimiento y utilización de algunas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.	**3.1.6**	CCL CEC CSC		X		
1-g. Conocer y utilizar el prefijo *per-* en adjetivos calificativos, adverbios y verbos.	6. Conocimiento y uso correcto del prefijo per- en adjetivos calificativos, adverbios y verbos.	**3.1.7**	CCL CAA		X	X	
2-a. Conocer e identificar, en oraciones y textos sencillos, las categorías morfológicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos, adverbios y preposiciones, explicando sus principales características morfológicas.	7. Conocimiento e identificación en oraciones y textos sencillos de las categorías morfológicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos, adverbios y preposiciones, explicando sus principales características morfológicas.	**3.2.1** **3.2.2**	CCL CAA	X			
2-b. Conocer los pronombres personales tónicos en función de sujeto y emplearlos en los intercambios comunicativos.	8. Uso de los pronombres tónicos en función de sujeto en los intercambios comunicativos.	**3.2.3**	CCL CAA	X			
2-c. Identificar los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas y utilizándolos con corrección en la producción de textos orales y escritos propios.	9. Identificación y uso correcto de los pronombres personales átonos, señalando sus equivalencias con las formas castellanas.	**3.2.4**	CCL CAA CEC	X	X		
2-d. Conocer y utilizar con corrección los demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.	10. Conocimiento y uso de los demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.	**3.2.5**	CCL CAA	X	X	X	
2-e. Conocer y utilizar las preposiciones.	11. Conocimiento y uso de las preposiciones.	**3.2.6**	CCL	X			
2-f. Utilizar correctamente las preposiciones *por* y *per*.	12. Uso correcto de *por* y *per*.	**3.2.7**	CCL	X	X		
3-a. Conocer, reconocer y utilizar correctamente las formas verbales de indicativo de los verbos regulares.	13. Reconocimiento y uso correcto de las formas verbales de indicativo de los verbos regulares.	**3.3.1**	CCL		X		
3-b. Distinguir en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro, explicando el valor del tiempo verbal.	14. Identificación de formas verbales de presente, pasado y futuro en textos dialogados, explicando el valor semántico de los diferentes tiempos.	**3.3.2**	CCL CEC	X			
3-c. Conocer la equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo en castellano.	15. Conocimiento de la equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo en castellano.	**3.3.3**	CCL CEC		X		
3-d. Distinguir en textos narrativos sencillos formas verbales de pasado, explicando el valor semántico de los diferentes tiempos.	16. Identificación de formas verbales de pasado en textos narrativos sencillos, explicando el valor semántico de los diferentes tiempos.	**3.3.4**	CCL CEC		X		
3-e. Transformar textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se obtienen con tales cambios.	17. Transformación de textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, comentando los efecto significativos que se producen.	**3.3.5**	CCL CEC CSC		X		

3º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
3-f. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales y escritas.	18. Reconocimiento y uso de las formas verbales regulares en imperativo en instrucciones orales.	**3.3.6**	CCL CSC		X		
3-g. Conocer y utilizar correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (*ser*, *tar*, *facer*).	19. Reconocimiento y utilización del presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares (ser, tar, facer).	**3.3.7**	CCL CSC		X		
4-a. Delimitar los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.	20. Reconocimiento de los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.	**3.4.1**	CCL CSC		X		
4-b. Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.	21. Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.	**3.4.2**	CCL CSC			X	
4-c. Transformar oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa, explicando los cambios producidos en las concordancias.	22. Transformación de oraciones copulativas en oraciones predicativas y viceversa, comentando los cambios que se producen en las concordancias.	**3.4.3** **3.4.4**	CCL CSC			X	
4-d. Reconocer en las oraciones simples de un texto atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.	23. Reconocimiento en las oraciones simples de un texto de atributos y complementos directos e indirectos sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.	**3.4.5**	CCL CSC			X	
4-e. Reconocer en las oraciones simples de un texto los complementos circunstanciales, clasificándolos por su significado.	24. Reconocimiento en las oraciones simples de un texto de complementos circunstanciales, clasificándolos por su significado.	**3.4.6**	CCL CSC			X	
5-a. Conocer y utilizar las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	25. Conocimiento y uso de las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	**3.5.1**	CCL CEC	X	X		
5-b. Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios la apostrofación.	26. Identificación y uso correcto de los apóstrofos.	**3.5.2**	CCL	X	X		
5-c. Conocer los usos de *nun* y *non* y compararlos con su equivalente en castellano.	27. Uso correcto de nun y non, comparándolos con su equivalente en castellano.	**3.5.3**	CCL CEC	X	X		
5-d. Explicar la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas y negativas, reconociendo las diferencias con el castellano.	28. Explicación de la ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas y negativas, comparando las estructuras entre sí y en relación con los usos del castellano.	**3.5.4**	CCL CEC	X			
5-e. Reconocer las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano.	29. Reconocimiento de las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y en castellano.	**3.5.5**	CCL CEC		X		
5-f Reconocer y realizar correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables	30. Reconocimiento y realización de las concordancias en género neutro con sustantivos no contables.	**3.5.6**	CCL CEC			X	
5-g. Explicar las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.	31. Explicación de las diferencias que afectan a los sistemas verbales de las dos lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.	**3.5.7**	CCL CEC	X	X	X	
5-h. Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada.	32. Identificación de interferencias léxicas del castellano en textos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando las equivalencias y corrigiendo la transferencia realizada	**3.5.8**	CCL CEC	X	X	X	

3º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
5-i. Identificar interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.	33. Identificación de interferencias morfosintácticas del castellano en textos orales propios y ajenos en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.	**3.5.9**	CCL CEC	X	X	X	
6-a. Reconocer y utilizar los principales conectores espaciales, temporales, de orden y de oposición.	34. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales conectores espaciales, temporales, de orden y de oposición.	**3.6.1**	CCL CEC CSC			X	
6-b. Reconocer la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores y deícticos y utilizarlos en la producción de textos propios.	35. Reconocimiento de la función que desempeñan los adverbios y locuciones adverbiales como conectores y deícticos y uso de los mismos en la producción de textos propios.	**3.6.2**	CCL CEC CSC			X	
6-c. Conocer y utilizar correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y de admiración y raya o guion).	36. Uso de los principales signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y de admiración y raya o guion) para lograr la cohesión del texto.	**3.6.3**	CCL CAA	X	X	X	
6-d. Reconocer y utilizar, en textos escritos sencillos, los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, uso de palabras- baúl y sustitución por pronombres personales.	37. Reconocimiento y uso, en textos escritos sencillos, de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, sustitución por pronombres personales y uso de palabras-baúl).	**3.6.4**	CCL CAA CEC			X	
6-e. Reconocer y utilizar la elipsis como procedimiento de cohesión textual.	38. Reconocimiento y uso de la elipsis como procedimiento de cohesión textual.	**3.6.5**	CCL CAA		X		
7-a. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras. **7-b**. Conocer y, en su caso, aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas.	39. Conocimiento y, en su caso, aplicación de la norma ortográfica relativa a la grafía de fonema específicos de las variedades diatópicas.	**3.7.1** **3.7.2**	CCL CAA CEC CSC	X	X	X	
7-c. Conocer y aplicar la norma relativa al uso de las mayúsculas. **7-e**. Conocer y aplicar la norma en relación con la escritura de las vocales átonas.	40. Conocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de las letras, al uso de las mayúsculas y a la escritura de las vocales átonas.	**3.7.4**	CCL CAA	X			
7-d. Conocer y aplicar la norma relativa a la acentuación: reglas generales, palabras con diptongos e hiatos y monosílabos.	41. Conocimiento y aplicación de la norma relativa a la acentuación: reglas generales, palabras con diptongos e hiatos y los monosílabos.	**3.7.3**	CCL CAA CSC	X	X	X	
7-f. Identificar los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.	42. Identificación de usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.	**3.7.5**	CCL CSC	X	X	X	
8-a Distinguir palabras polisémicas de homónimos en oraciones y textos breves.	43. Diferenciación, en oraciones y textos breves, de palabras polisémicas y homónimos.	**3.8.1**	CCL CEC			X	
8-b. Conocer los conceptos de familia léxica y campo semántico y aplicarlos en la interpretación, análisis y producción de textos.	44. Aplicación de los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación, análisis y producción de textos.	**3.8.2**	CCL CEC		X		
8-c. Identificar y utilizar en textos escritos neologismos y extranjerismos.	45. Identificación, en textos escritos, de neologismos y extranjerismos.	**3.8.3**	CCL CEC			X	
8-d. Identificar y utilizar en textos escritos tecnicismos de diverso tipo, comentando su adaptación al asturiano.	46. Identificación y uso de tecnicismos de diverso tipo, comentando su adaptación al asturiano.	**3.8.4**	CCL CEC			X	

3º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
9-a. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.	47. Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.	**3.9.1**	CCL CEC CSC	X	X	X	
9-b. Revisar dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.	48. Revisión de dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores.	**3.9.2**	CCL CSC	X	X	X	
9-c. Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	49. Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	**3.9.3**	CCL CSC CEC	X	X	X	

3º ESO	Bloque 4. Educación lliteraria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Leer (en papel y/o en soporte digital) obras o fragmentos de obras adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente, captando su sentido. **1-b**. Captar el sentido fundamental de textos literarios sencillos de distinto tipo, reconociendo y analizando la intención del autor o la autora e identificando el tema. **1-c**. Conocer el vocabulario de textos literarios adecuados, consultando las dudas en obras *ad hoc* e infiriendo el significado por relación al contexto. **1-f.** Reconocer la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios sencillos.	1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras ad hoc, reconociendo su estructura interna y externa e identificando el sentido, la intención del autor o la autora y el tema.	**4.1.1** **4.1.2** **4.1.5**	CCL CEC CAA CD	X	X	X	
1-e. Identificar las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas.	2. Comparación de distintos textos literarios con el fin de captar las relaciones intertextuales que mantienen, así como el significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas.	**4.1.4**	CCL CEC CAA		X		
1-d. Expresar una opinión personal sobre textos literarios de forma razonada.	3. Opinión personal razonada sobre textos literarios diversos.	**4.1.3**	CCL CEC CAA			X	
2-a. Reconocer, comprender y explicar las características y elementos específicos que diferencian textos literarios de carácter narrativo, lírico y teatral. **2-b.** Comprender y analizar fragmentos de obras de autores y autoras relevantes de la serie literaria asturiana. **2-c.** Reconocer las características y elementos específicos de distintas formas de elocución como la memoria, el diario, la biografía y la caricatura.	4. Reconocimiento y análisis de las características y elementos específicos de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro), así como de las distintas formas de elocución (memoria, diario, biografía, caricatura…).	**4.2.1** **4.2.2** **4.2.3** **4.2.4** **4.2.5** **4.2.6**	CCL CEC CSC	X	X	X	
3-a. Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y comprender las convenciones específicas que le son propias. **3-b**. Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, estrofas, imágenes…) y utilizarlos en textos de creación propia adecuados al nivel.	5. Reconocimiento de los principales recursos poéticos (rima, ritmo, métrica, estrofas, imágenes…) y comprensión de las figuras retóricas fundamentales (comparaciones, metáforas, personificaciones, hipérboles, sinestesias…) en textos literarios adecuados al nivel, explicando su significado y sus efectos comunicativos.	**4.3.1** **4.3.3**	CCL CEC CSC		X	X	
3-c. Identificar figuras retóricas propias del lenguaje poético (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones…), explicando su significado y las impresiones que causan en el lector o lectora.	6. Comentario dirigido de textos literarios adecuados, reconociendo y apreciando el valor estético del lenguaje poético.	**4.3.2**	CCL CEC CAA			X	
4-a. Escribir textos literarios adecuados al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.	7. Creación de textos literarios adecuados al nivel (narrativos, teatrales y líricos), que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.	**4.4.1**	CCL CEC CAA	X	X	X	
4-b. Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.	8. Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la calidad de los mismos.	**4.4.2** **4.4.3**	CCL CSC	x	X	x	
5-a. Reconocer y analizar los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres de la sociedad actual.	9. Reconocimiento y análisis de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios comparándolos con los de hombres y mujeres de la sociedad actual.	**4.5.1**	CCL CEC CAA			X	

3º ESO	Bloque 4. Educación lliteraria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
5-b. Comentar textos literarios donde se aprecien referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	10. Análisis de textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un trasfondo social o referencias socioculturales, comentando el significado y la función de dichos elementos.	**4.5.2**	CCL CEC CAA	X			
5-c. Realizar comentarios dirigidos de textos literarios, en papel o en soporte digital, con especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora, así como al modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico. **5-d**. Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejan en el patrimonio literario de la tradición oral.	11. Realización de comentarios guiados de textos literarios, centrándose en la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora, así como en el modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico.	**4.5.3** **4.5.4**	CCL CSC CEC	X			
	12. Valoración de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral.		CCL CSC CEC	X			
4-c. Participar con interés en actividades literarias en lengua asturiana que se desarrollen en el centro y en el entorno. **6-a.** Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, entendiendo sus valores literarios.	13. Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva, que origina placer estético y conocimiento.	**4.4.4** **4.6.1**	CCL CSC CEC	X	X		
6-b. Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.	14. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura. 15. Valoración del patrimonio literario asturiano.	**4.6.2**	CCL CEC CAA CD	X	X	X	
6-c. Consultar autónomamente bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales.	16. Utilización de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.	**4.6.3**	CCL CEC CAA	X	X	X	
6-d. Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario adecuados al nivel, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales…).	17. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos o exposiciones orales de contenido literario. 18. Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus intereses.	**4.6.4**	CCL CEC CAA	X	X	X	
6-e. Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupo, de textos líricos o de adaptaciones teatrales adecuadas.	19. Colaboración activa en dramatizaciones de textos líricos y adaptaciones teatrales.	**4.6.5**	CCL CEC CSC	X	X	X	
6-f. Contar historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias.	20. Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, leyendas o relatos de producción propia.	**4.6.6**	CCL CEC CSC		X		
6-g. Comprender la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine…) como expresión del sentimiento humano.	21. Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano.	**4.6.7**	CCL CEC CAA				
6-h. Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.		**4.6.8**	CCL CEC	X	X	X	

3º ESO	Bloque 5. Aspectos socioculturales						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV	**2aEV**	**3erEV**	**UD**
1-a. Utilizar de manera integrada estrategias de comunicación verbal y no verbal específicas del contexto comunicativo asturiano.	1. Uso integrado y coherente de estrategias básicas de comunicación verbal y no verbal específicas del contexto comunicativo asturiano.	**5.1.1 5.1.5**	CCL CSC	X			
1-b. Conocer, identificar y utilizar de manera adecuada fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interjecciones y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano.	2. Conocimiento, identificación y utilización de fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interjecciones y apelativo propios del ámbito sociocultural asturiano.	**5.1.2 5.1.3 5.1.4**	CCL CSC SIEE	X			
1-c. Observar, reconocer y analizar críticamente los elementos verbales y no verbales propios de la comunicación en lengua asturiana empleados en los medios de comunicación y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	3. Observación, reconocimiento y análisis de los elementos verbales y no verbales propios de la comunicación en lengua asturiana empleados en los medios de comunicación y en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	**5.1.6**	CCL CSC	X	X	X	
2-a. Conocer, identificar y encontrar en un mapa las variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	4. Conocimiento, identificación y localización geográfica de las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	**5.2.1 5.2.2**	CCL CSC CEC			X	
2-b Conocer, identificar en textos orales y escritos, localizar en un mapa y, en su caso, utilizar las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana.	5. Conocimiento, identificación en textos orales y escritos, localización geográfica y, en su caso, utilización de las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).	**5.2.3 5.2.4**	CCL CSC		X		
2-c. Conocer e identificar en textos orales y escritos la variedad estándar de la lengua asturiana y utilizarla en las comunicaciones formales, evitando las interferencias con otras variedades lingüísticas.	6. Conocimiento e identificación de la variedad estándar de la lengua asturiana en textos orales y escritos y uso correcto de la misma en las comunicaciones formales.	**5.2.5 5.2.6**	CCL CSC SIEE		X		
2-d. Conocer y reconocer en textos orales y escritos las distintas lenguas que se hablan en España, localizándolas en sus dominios respectivos y caracterizándolas según su situación jurídica.	7. Conocimiento, localización geográfica y reconocimiento en textos orales y escritos de las lenguas de España, caracterizándolas por su situación jurídica.	**5.2.7**	CCL CEC CSC		X		
2-e. Manifestar aprecio por la diversidad lingüística de España.	8. Valoración de la diversidad lingüística de España.	**5.2.8 5.2.9**	CCL CEC CSC		X		
3-a. Conocer el bilingüismo social que afecta a las comunidades autónomas españolas, caracterizando el caso asturiano.	9. Conocimiento de casos de bilingüismo social en las comunidades autónomas españolas, caracterizando el caso asturiano.	**5.3.1**	CCL CEC CSC			X	
3-b. Observar y comentar las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso del asturiano y el castellano.	10. Observación de las conductas lingüísticas propias y ajenas en relación con el uso del asturiano y el castellano.	**5.3.3**	CCL CEC CSC		X		
3-c. Reconocer las acciones culturales e institucionales que inciden en la normalización social de la lengua asturiana.	11. Reconocimiento de acciones culturales e institucionales que inciden en la normalización social de la lengua asturiana.	**5.3.2**	CCL CEC CSC			X	
4-a. Interpretar las referencias socioculturales implícitas en los textos del folclore (adivinanzas, cuentos, canciones populares…), así como en los mensajes relacionados con trabajos de carácter cooperativo, juegos y deportes tradicionales, reconociendo las relaciones de la lengua asturiana con la cultura tradicional y valorando su vigencia actual.	12. Interpretación de las referencias socioculturales implícitas en los textos del folclore (adivinanzas, cuentos, canciones populares…), así como en trabajos de carácter cooperativo, juegos y deportes tradicionales, reconociendo las relaciones de la lengua asturiana con la cultura tradicional y valorando su vigencia actual.	**5.4.1 5.4.2 5.4.3 5.4.4**	CCL CEC CSC	X	X	X	

3º ESO	Bloque 5. Aspectos socioculturales						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV	**2aEV**	**3erEV**	**UD**
4-b. Clasificar y explicar las distintas manifestaciones de la música tradicional y contemporánea en lengua asturiana, analizando su soporte lingüístico.	13. Clasificación y explicación de las distintas manifestaciones de la música tradicional y contemporánea en lengua asturiana, analizando su soporte lingüístico.	**5.4.5**	CCL CEC CSC	X	X	X	
4-c. Apreciar la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía.	14. Aprecio de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía.	**5.4.6**	CCL CEC CSC	X	X	X	
5-a. Identificar y explicar elementos simbólicos de la cultura asturiana presentes en los textos literarios, publicitarios y de los medios de comunicación.	15. Identificación e interpretación de elementos simbólicos de la cultura asturiana presentes en los textos literarios, publicitarios y de los medios de comunicación.	**5.5.1**	CCL CEC CSC	X			
5-b. Reconocer el valor identitario que los símbolos y logotipos culturales pueden representar para distintos sectores sociales.	16. Reconocimiento del valor identitario que los símbolos y logotipos culturales pueden representar para distintos sectores sociales.	**5.5.2**	CCL CEC CSC	X	X	X	
6-a. Identificar e interpretar el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.	17. Identificación e interpretación del contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.	**5.6.1**	CCL CSC SIEE		X	X	
6-b. Manifestar una actitud crítica ante las expresiones de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presentes en el lenguaje oral.	18. Actitud crítica ante las expresiones de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presentes en el lenguaje oral.	**5.6.1**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
6-c. Revisar textos escritos en los que se empleen expresiones discriminatorias, utilizando un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.	19. Revisión de textos escritos en los que se empleen expresiones discriminatorias, utilizando un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.	**5.6.2**	CCL CSC SIEE			X	

1.5.4 Segundo ciclo: 4º ESO

4º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Escuchar con atención y comprender el sentido de producciones orales espontáneas o planificadas (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofónicas y televisivas...).	1. Escucha atenta y comprensiva de producciones orales espontáneas o planificadas (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofónicas y televisivas...).	**1.1.1**	CCL CAA	X	X	X	
1-b. Resumir el sentido global de narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, así como de mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema y su estructura y diferenciando las ideas principales de las secundarias.	2. Resumen del sentido global de narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, así como de mensajes de los medios de comunicación, identificando el tema y la estructura y diferenciando las ideas principales y las secundarias.	**1.1.1**	CCL CAA	X	X	X	
1-c. Extraer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos no verbales en la interpretación de los mensajes y emitiendo juicios razonados acerca de su contenido.	3. Comprensión de la importancia que la situación comunicativa tiene en la interpretación de mensajes orales.	**1.1.2**	CCL	X	X	X	
	4. Expresión de juicios razonados y respetuosos sobre el contenido de un texto oral.		CCL CSC	X			
1-d. Relacionar oralmente el contenido de textos orales de tipo narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o instructivo, así como de mensajes de los medios de comunicación, con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias personales.	5. Asociación verbal del contenido de textos orales de tipo narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o instructivo, así como de mensajes de los medios de comunicación, con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias personales.	**1.1.3**	CCL	X	X	X	
1-e. Reconocer la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.	6. Distinción entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión	**1.1.4**	CCL CSC			X	
1-g. Captar los significados implícitos de los mensajes orales (presuposiciones, sobrentendidos, alusiones al contexto...) y reconocer la intención comunicativa del emisor en textos de diversos tipos.	7. Interpretación de los significados implícitos de los mensajes orales (presuposiciones, sobrentendidos, alusiones al contexto...) y reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos diversos.	**1.1.5**	CCL	X			
2-a. Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana de carácter real o simulado (conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…), atendiendo a la corrección lingüística y valorando el uso del asturiano en situaciones de carácter informal.	8. Empleo de la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana de carácter real o simulado (conversaciones, charlas, contactos telefónicos, soportes digitales…), atendiendo a la corrección lingüística, utilizando el registro adecuado y valorando el uso del asturiano en situaciones de carácter informal.	**1.2.1**	CCL CSC	X	X	X	
2-b. Participar en debates, coloquios, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipo formal, de carácter real o simulado, atendiendo a la corrección lingüística y a las normas específicas de este tipo de comunicaciones.	9. Participación en debates, coloquios, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipo formal, de carácter real o simulado, atendiendo a la corrección lingüística y a las normas específicas de este tipo de comunicaciones.	**1.2.1**	CCL CSC	X	X	X	
2-c. Valorar el uso de la lengua asturiana en diálogos de tipo formal como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos.	10. Utilización y estimación de la lengua asturiana en diálogos de tipo formal como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos.	**1.2.2**	CCL	X	X	X	

4º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
2-d. Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano y, en su caso, utilizar los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana**.**	11.. Conocimiento, identificación y correcta pronunciación de los fonemas del sistema lingüístico asturiano y, en su caso, utilización de los fonemas propios de las variedades diatópicas de la lengua asturiana.	**1.2.3**	CCL	X		X	
2-e. Distinguir y entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	12. Diferenciación y correcta entonación de enunciados afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	**1.2.4**	CCL	X			
2-f. Conocer y utilizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral. **4-d.** Analizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) presentes en la comunicación oral, examinado su grado de integración con los elementos verbales.	13. Conocimiento, uso, análisis y estimación de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) que intervienen en la comunicación oral.	**1.2.5** **1.4.3**	CCL CAA	X			
1-f. Reconocer y asumir las reglas de interacción que rigen la comunicación oral. **2-g.** Utilizar adecuadamente las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…).	14. Reconocimiento y utilización adecuada de las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía…).	**1.1.5** **1.2.6**	CCL CSC SIEE	X	X	X	
1-h. Conocer y recordar el léxico fundamental de la lengua asturiana. **2-h.** Incorporar palabras nuevas ajustadas a la situación comunicativa y al contenido de las intervenciones **2-i.** Adecuar el registro lingüístico a la situación comunicativa	15. Conocimiento y uso del léxico fundamental de la lengua asturiana, incorporando palabras adquiridas y ajustadas a la situación comunicativa y al contenido de la intervención.	**1.2.7** **1.2.8**	CCL SIEE	X	X	X	
2-k. Realizar críticas personales razonadas sobre las intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia y respetando las opiniones de las demás personas.	16. Elaboración de críticas personales razonadas sobre las intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia.	**1.2.9**	CCL CSC		X	X	
2-l. Valorar la importancia de la conversación en la vida social.	17. Análisis de la conversación y valoración de su importancia social.	**1.2.10**	CCL CSC	X			
3-a. Planificar la producción de textos orales mediante guiones, mapas conceptuales, borradores…	18. Planificación de textos orales, utilizando estrategias diversas (guiones, mapas conceptuales, borradores…).	**1.3.1**	CCL SIEE CAA		X	X	
3-b. Producir textos orales coherentes y correctos, respetando las características de los distintos tipos de texto (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y exposiciones) y adecuando el registro lingüístico a la situación comunicativa.	19. Creación de textos orales coherentes y correctos, respetando las características de los distintos tipos de texto (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y exposiciones) y adecuando el registro lingüístico a la situación comunicativa.	**1.3.2**	CCL CSC SIEE CAA	X	X	X	
3-c. Realizar exposiciones orales sobre un tema determinado, atendiendo a la coherencia, la corrección lingüística y la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa.	20. Realización de exposiciones orales sobre un tema determinado, atendiendo a la coherencia, la corrección lingüística y la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa.	**1.3.3**	CCL CSC SIEE		X	X	
3-d. Participar en los coloquios que siguen a las exposiciones orales realizadas en el aula, explicando el punto de vista propio con precisión y empleando argumentos coherentes y razonados.	21. Participación en los coloquios que siguen a las exposiciones orales realizadas en el aula, explicando el punto de vista propio con precisión y empleando argumentos coherentes y razonados.	**1.3.4**	CCL CSC SIEE	X			
3-e. Comprender e incorporar progresivamente al discurso propio términos especializados de los ámbitos científico y académico.	22. Comprensión e incorporación progresiva al discurso propio de términos especializados de los ámbitos científico y académico.	**1.3.5**	CCL CAA			X	

4º ESO	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
3-f. Valorar el empleo de la lengua estándar oral como elemento de interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitudes diglósicas.	23. Utilización correcta de la lengua asturiana estándar oral en las situaciones comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas.	**1.3.6**	CCL CSC	X	X	X	
3-g. Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar las exposiciones orales (vídeos, música, fotografías…).	24. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a las exposiciones orales (vídeos, música, fotografías…).	**1.3.3**	CCL CD		X	X	
3-h. Utilizar un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).	25. Utilización de un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).	**1.3.7**	CCL CSC	X	X	X	
4-a. Analizar críticamente las intervenciones de los y las participantes en debates, tertulias y entrevistas en lengua asturiana. **4-b.** Analizar las intervenciones propias y ajenas, evaluándolas en relación con el tono y el lenguaje utilizados, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	26. Análisis crítico de las intervenciones orales propias y ajenas en debates, tertulias y entrevistas en lengua asturiana, evaluándolas en relación con el tono y el lenguaje utilizados, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	**1.4.1 1.4.3**	CCL CSC SIEE CAA		X	X	
4-c. Analizar las producciones orales propias y ajenas, observando sus características estructurales, su intención comunicativa, la coherencia y la adecuación del discurso, así como la corrección léxica y gramatical. **4-e.** Evaluar críticamente las producciones propias y ajenas, explicando los errores cometidos.	27. Evaluación crítica de las producciones orales propias y ajenas, observando sus características estructurales, su intención comunicativa, la coherencia y la adecuación del discurso, así como la corrección léxica y gramatical.	**1.4.2 1.4.4**	CCL CSC SIEE CAA	X	X	X	

4º ESO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación y entonando adecuadamente.	1. Lectura en voz alta de textos literarios y no literarios en lengua asturiana, mostrando fluidez, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación y entonando adecuadamente.	**2.1.1**	CCL CAA	X	X	X	
1-b. Comprender y analizar textos escritos de distinto tipo, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, así como mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, estructura, características y elementos fundamentales.	2. Comprensión y análisis de textos escritos de distinto tipo, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, así como de mensajes de los medios de comunicación, identificando su tema, estructura, características y elementos fundamentales.	**2.1.2**	CCL CAA	X	X	X	
1-c. Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos escritos de distinto tipo.	3. Reconocimiento de la intención comunicativa del emisor en textos escritos de distinto tipo.	**2.1.3**	CCL CSC	X	X	X	
1-d. Reflexionar sobre el sentido global de textos escritos, diferenciando las ideas principales de las ideas secundarias.	4. Reflexión sobre el sentido global de textos escritos, diferenciando las ideas principales y las ideas secundarias.	**2.1.4**	CCL CAA	X	X	X	
1-e. Interpretar la información proporcionada en un texto mediante gráficas, esquemas, diagramas, etc..	5. Interpretación de la información proporcionada en un texto mediante gráficas, esquemas, diagramas, etc.	**2.1.5**	CCL CAA		X	X	
1-f. Relacionar el contenido de distintos tipos de textos escritos con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias.	6. Asociación del contenido de distintos tipos de textos escritos con impresiones, sentimientos o vivencias personales.	**2.1.6**	CCL CSC	X	X	X	
1.-g. Argumentar las opiniones propias a partir de las ideas expuestas en un texto, respetando las opiniones ajenas.	7. Argumentación de las opiniones propias a partir de las ideas expuestas en un texto, respetando las opiniones ajenas.	**2.1.6**	CCL CAA SIEE	X	X	X	
1-h. Reconocer la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.	8. Diferenciación entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.	**2.1.7**	CCL CSC			X	
1-i. Conocer y recordar el léxico fundamental de la lengua asturiana. **1-k**. Comprender y comentar textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística	9. Comprensión y comentario de textos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.	**2.1.8** **2.1.9**	CCL CSC CEC			X	
2-a. Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos, apreciando la importancia de la tecnología (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas…) como apoyo a las producciones propias.	10, Utilización de la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y de adquirir nuevos conocimientos, apreciando la importancia de la tecnología (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas…) como apoyo a las producciones propias.	**2.2.1**	CCL CAA CD	X	X	X	
2-b. Seleccionar y sintetizar por escrito la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados.	11. Selección y síntesis por escrito de la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados.	**2.2.2**	CCL CAA		X		
2-c. Valerse de las tecnologías comunicativas para aplicarlas al ámbito académico (foros, mensajes, correos electrónicos…).	12. Aplicación de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) al ámbito académico.	**2.2.3**	CCL CSC CAA CD			X	
2-d. Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto.	13. Consulta de diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto y recordando el léxico fundamental de la lengua asturiana.	**2.2.4**	CCL CSC CAA CD	X	X	X	
2-e. Hacer uso de la prensa en papel y digital en asturiano.	14. Uso de la prensa en papel y digital en asturiano.	**2.2.5**	CCL CSC CD	X	X	X	
2-f. Realizar resúmenes de textos escritos de cierta complejidad, ajustándose a las pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	15. Realización de resúmenes de acuerdo con las pautas inherentes a esta técnica de síntesis	**2.2.6**	CCL CAA	X	X	X	

4º ESO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
3-a. Planificar las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores, etc.	16. Planificación de las producciones escritas sirviéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores, etc.	**2.3.1**	CCL CAA SIEE		X	X	
3-b. Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos, prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.	17. Elaboración de textos escritos atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión, prestando atención a la claridad expositiva y a la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.	**2.3.2**	CCL CAA	X	X	X	
3-c. Redactar y/o cumplimentar textos de la vida cotidiana (impresos, currículo, reclamaciones, formularios…), familiarizándose con el lenguaje propio de los mismos.	18. Redacción y/o cumplimentación de textos de la vida cotidiana (impresos, currículo, reclamaciones, formularios…), familiarizándose con el lenguaje propio de los mismos.	**2.3.3**	CCL CAA CSC	X			
3-d. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos.	19. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua estándar asturiana en la elaboración de textos	**2.3.4**	CCL CAA	X	X	X	
3-e. Asumir la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por presentarlos con corrección (formato tradicional y digital).	20. Comprensión de la importancia de revisar los textos propios en el proceso de elaboración de los mismos, mostrando interés por presentarlos con corrección (formato tradicional y digital).	**2.3.5**	CCL CAA CD	X	X	X	
3-f. Redactar textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	21. Redacción de textos variados utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.	**2.3.6**	CCL CAA	X	X	X	
3-g. Participar en foros, argumentando las opiniones expuestas.	22. Participación en foros argumentando las opiniones expuestas.	**2.3.7**	CCL CAA CSC CD			X	
3-h. Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).	23. Elaboración de textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes breves de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos…).	**2.3.8**	CCL CAA CD SIEE	X	X	X	
3-i. Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual **3-k.** Respetar las opiniones ajenas.	24. Evaluación respetuosa de las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.	**2.3.9** **2.3.10**	CCL CSC CAA SIEE	X	X	X	
4-a. Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos.	25. Estimación de la capacidad creativa en la producción de textos.	**2.4.1**	CCL CEC CAA			X	
4-b. Considerar y apreciar la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.	26. Consideración de la escritura y la lectura de textos en asturiano como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.	**2.4.2**	CCL CAA	X	X	X	
4-c. Valorar positivamente la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	27. Valoración de la lengua asturiana como elemento de interacción social y comunicativa.	**2.4.3**	CCL CSC	X	X	X	

4º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Conocer e identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas. **1-b.** Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal, identificando el significado que aportan al discurso.	1. Conocimiento, identificación y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y morfemas (género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal), identificando el significado que aportan al discurso.	**3.1.1** **3.1.2**	CCL	X			
1-c. Realizar correctamente las concordancias gramaticales, corrigiendo errores relacionados con este punto en textos propios y ajenos.	2. Realización correcta de las concordancias gramaticales, identificando errores relacionados con este punto en textos propios y ajenos.	**3.1.3**	CCL	X			
1-d. Conocer y utilizar de forma adecuada los prefijos y sufijos básicos, así como algunos prefijos y sufijos cultos, identificando su significado.	3. Conocimiento y utilización de los prefijos y sufijos básicos, así como de algunos prefijos y sufijos cultos, reconociendo su significado.	**3.1.4**	CCL			X	
1-e. Construir palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis y comprender su significado.	4. Uso y comprensión de palabras compuestas, derivadas y parasintéticas.	**3.1.5**	CCL			X	
1-f. Formar por derivación y utilizar sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales.	5. Construcción de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios formados por derivación a partir de otras categorías gramaticales, usándolos en las producciones propias.	**3.1.6**	CCL CAA	X			
1-g. Conocer y utilizar las principales abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano, prestando especial atención a las propuestas académicas.	6. Conocimiento y uso de las principales abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano, prestando especial atención a las propuestas académicas.	**3.1.7**	CCL CSC	X			
1-h. Comprender y utilizar el prefijo *per-* en adjetivos calificativos, adverbios y verbos.	7. Uso del prefijo *per-* en adjetivos calificativos, adverbios y verbos.	**3.1.8**	CCL		X		
1-i. Conocer y utilizar los principales procedimientos de adaptación de topónimos y patronímicos desde otras lenguas a la lengua asturiana.	8. Conocimiento y utilización de los principales procedimientos de adaptación de topónimos y patronímicos desde otras lenguas a la lengua asturiana.	**3.1.9**	CCL CAA		X		
2-a. Conocer e identificar en textos propios y ajenos las categorías morfológicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	9. Conocimiento e identificación, en textos propios y ajenos, de las categorías morfológicas, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	**3.2.1**	CCL CAA	X			
2-b. Reconocer en textos sencillos artículos, sustantivos, adjetivos calificativos, adjetivos determinativos, pronombres personales y verbos, analizando sus características morfológicas.	10. Reconocimiento en textos sencillos de artículos, sustantivos, adjetivos calificativos, adjetivos determinativos, pronombres personales y verbos, analizando sus características morfológicas.	**3.2.2**	CCL	X			
2-c. Distinguir, utilizar y escribir correctamente los determinativos en función nominal.	11. Utilización e identificación de los determinativos en función nominal.	**3.2.3**	CCL	X			
2-d. Reconocer y en su caso clasificar en textos sencillos adverbios, preposiciones e interjecciones.	12. Reconocimiento y clasificación de adverbios, preposiciones e interjecciones en textos sencillos.	**3.2.4**	CCL	X			
2-e. Utilizar correctamente las preposiciones *por* y *per*.	13. Uso correcto de *por* y *per*.	**3.2.5**	CCL			X	
2-f. Identificar las conjunciones coordinantes clasificándolas en copulativas, disyuntivas y adversativas y explicando su valor semántico.	14. Identificación y clasificación de las conjunciones coordinantes (copulativas, disyuntivas y adversativas), explicando su valor semántico.	**3.2.6**	CCL		X		
2-g. Conocer el paradigma de los pronombres personales que corresponde a la variedad estándar.	15. Conocimiento del paradigma de los pronombres personales que corresponde a la variedad estándar.	**3.2.7**	CCL		X		

4º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
2-h. Utilizar los pronombres personales en los intercambios comunicativos comprendiendo y reconociendo su valor deíctico y el mecanismo de la elipsis.	16. Uso de pronombres personales tónicos en función de sujeto en los intercambios comunicativos, reconociendo su valor deíctico, así como el mecanismo de la elipsis.	**3.2.7**	CCL			X	
2-i. Utilizar con corrección los pronombres personales átonos, reconociendo y en su caso empleando las formas dialectales.	17. Uso correcto de las formas normativas de los pronombres personales átonos, reconociendo y, en su caso, empleando las formas dialectales.	**3.2.8**	CCL		X	X	
2-k. Conocer las diversas formas normativas de los adjetivos posesivos, reconociendo y en su caso empleando los usos dialectales.	18. Uso de las diversas formas normativas de los adjetivos posesivos, reconociendo y, en su caso, empleando los usos dialectales.	**3.2.9**	CCL		X	X	
3-a. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares.	19. Conocimiento y uso correcto de las formas verbales regulares.	**3.3.1**	CCL		X		
3-b. Utilizar en distintos contextos el pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando sus equivalencias semánticas en castellano.	20. Uso del pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando sus equivalencias semánticas en castellano.	**3.3.2**	CCL		X		
3-c. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales de indicativo e imperativo y el presente y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los principales verbos irregulares (*ser, tar, facer*).	21. Conocimiento y utilización de las formas verbales de indicativo e imperativo, y el presente y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los principales verbos irregulares (*ser, tar, facer*).	**3.3.3**	CCL		X		
3-d. Transformar textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se obtienen con tales cambios.	22. Transformación de textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se obtienen con tales cambios.	**3.3.4**	CCL		X		
3-e. Transformar diálogos en textos narrativos sencillos en estilo indirecto, reconociendo los cambios operados en el uso de las formas verbales.	23. Transformación de diálogos en textos en estilo indirecto, reconociendo los cambios operados en el uso de las formas verbales.	**3.3.5**	CCL	X			
4-a. Delimitar los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.	24. Identificación de los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.	**3.4.1**	CCL	X			
4-b. Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y construyendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.	25. Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y construyendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.	**3.4.2**	CCL			X	
4-c. Clasificar las oraciones en copulativas y predicativas, diferenciando el atributo del complemento directo y comparando las relaciones de concordancia que se establecen dentro de la oración.	26. Clasificación de oraciones en copulativas y predicativas, diferenciando el atributo del complemento directo y comparando las relaciones de concordancia que se establecen dentro de la oración.	**3.4.3**	CCL			X	
4-d. Reconocer, en las oraciones simples de un texto, atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.	27. Reconocimiento, en las oraciones simples de un texto, de atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.	**3.4.4**	CCL			X	
4-e. Distinguir, en un texto sencillo, las oraciones simples de las oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación.	28. Clasificación de oraciones en simples y compuestas por yuxtaposición y coordinación.	**3.4.5**	CCL		X		
4-f. Explicar el valor semántico de las relaciones de coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.	29. Reconocimiento del valor semántico de las relaciones de coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.	**3.4.6**	CCL		X		
4-g. Distinguir, en un texto sencillo, las oraciones simples de oraciones subordinadas mediante los elementos *que* y *si*.	30. Comparación y clasificación de oraciones simples y oraciones subordinadas mediante los elementos *que* y *si*.	**3.4.7**	CCL			X	

4º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
5-a. Conocer la variedad diafásica y diastrática del asturiano. **5-b.** Identificar en textos orales (grabaciones) distintas manifestaciones de variedades diastráticas y diafásicas del asturiano.	31. Conocimiento de la variedad diafásica y diastrática del asturiano, reconociendo, en textos orales (grabaciones), manifestaciones de estas variedades del asturiano.	**3.5.1** **3.5.2**	CCL			X	
5-c. Comprender la función de la variedad estándar de la lengua en relación con las variedades diafásicas y diastráticas.	32. Reconocimiento de la función que desempeña la variedad estándar de la lengua en relación con las variedades lingüísticas diafásicas y diastráticas.	**3.5.3**	CCL		X		
6-a. Conocer el alfabeto en asturiano, explicando las diferencias que se dan con el castellano.	33. Conocimiento del alfabeto asturiano, explicando las diferencias existentes con el castellano.	**3.6.1**	CCL	X	X		
6-b. Conocer y utilizar las contracciones señalando sus equivalencias en castellano.	34. Conocimiento y uso de las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	**3.6.2**	CCL	X	X		
6-c. Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios la apostrofación.	35. Identificación y utilización de los apóstrofos en textos escritos.	**3.6.3**	CCL	X	X		
6-d. Conocer los usos de *nun* y *non* y compararlos con el equivalente en castellano.	36. Uso correcto de *nun* y *non*, explicando las equivalencias con el castellano.	**3.6.4**	CCL	X	X	X	
6-e. Reconocer las semejanzas y diferencias de ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, en oraciones simples negativas y en oraciones subordinadas introducidas por los elementos *que* y *si* en asturiano y castellano.	37. Uso correcto de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, oraciones simples negativas y oraciones subordinadas introducidas por los elementos *que* y *si*, comentando las diferencias de ubicación de los pronombres en las distintas estructuras oracionales y en relación con la lengua castellana.	**3.6.5**	CCL	X			
6-f. Reconocer las principales diferencias q ue afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.	38. Reconocimiento de las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.	**3.6.6**	CCL	X			
6-g. Reconocer y realizar correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.	39. Reconocimiento y realización de las concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.	**3.6.7**	CCL			X	
6-h. Explicar las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en asturiano.	40. Reconocimiento de las diferencias que afectan a los sistemas verbales del asturiano y el castellano, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos en la lengua asturiana.	**3.6.8**	CCL			X	
6-i Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada **6-k.** Identificar interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.	41 Identificación de interferencias léxicas y morfosintácticas del castellano en textos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando las equivalencias y corrigiendo la transferencia realizada.	**3.6.9** **3.6.10**	CCL	X	X	X	
6-l. Reconocer las interferencias lingüísticas como fenómenos derivados del contacto entre lenguas, manifestando interés por evitarlas.	42. Reconocimiento de las interferencias lingüísticas como fenómenos derivados del contacto entre lenguas, manifestando interés por evitarlas.	**3.6.11**	CCL CSC	X	X	X	

4º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
7-a. Conocer, reconocer y utilizar los principales conectores espaciales, temporales, de orden, de oposición, de adición y de explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto. **7-b.** Conocer, reconocer y utilizar algunos conectores que expresan causa, consecuencia e hipótesis para relacionar oraciones dentro de un texto.	43. Conocimiento, identificación y uso de los principales conectores espaciales, temporales, de orden, de oposición, de adición, de explicación, de causa, de consecuencia y de hipótesis.	**3.7.1** **3.7.2**	CCL		X		
7-c. Reconocer la función que desempeñan, como conectores y deícticos, los pronombres personales, los adverbios y las locuciones adverbiales y utilizarlos en la producción de textos propios.	44. Reconocimiento de la función que desempeñan como conectores y deícticos los pronombres personales, adverbios y locuciones adverbiales y uso de los mismos en las producciones propias.	**3.7.3**	CCL	X	X	X	
7-d. Conocer y utilizar correctamente los principales signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación y de admiración y raya o guion) para lograr un texto cohesionado.	45. Uso correcto de los principales signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación y de admiración y raya o guion) para lograr un texto cohesionado.	**3.7.4**	CCL	X	X	X	
7-e. Reconocer y utilizar en textos escritos sencillos los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl.	46. Reconocimiento y uso en textos escritos de los principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl.	**3.7.5**	CCL		X		
7-f. Utilizar la elipsis y la pronominalización como procedimiento de cohesión textual.	47. Uso de la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión textual.	**3.7.6**	CCL		X	X	
8-a. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras y a la acentuación. **8-c.** Conocer y aplicar las reglas sobre el uso de las mayúsculas. **8-d.** Reconocer y aplicar la norma en relación con la escritura de las vocales átonas.	48. Reconocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras, a la grafía de las vocales átonas y a la acentuación.	**3.8.1** **3.8.2**	CCL	X	X	X	
8-b. Conocer y en su caso aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas.	49. Conocimiento y, en su caso, aplicación de la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemas específicos de las variedades diatópicas.	**3.8.3**	CCL	X	X	X	
8-e. Identificar los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.	50. Identificación de los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.	**3.8.4**	CCL	X	X	X	
9-a. Incorporar a la propia expresión, oral y escrita, tecnicismos de distinto tipo y vocabulario propio de los lenguajes específicos, comentando su adaptación al asturiano.	51. Uso de tecnicismos de distinto tipo y de vocabulario propio de los lenguajes específicos, comentando su adaptación al asturiano.	**3.9.1**	CCL	X	X	X	
9-b. Aplicar los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación, análisis y producción de textos.	52. Aplicación de los conceptos de familia léxica y campo semántico en la interpretación, análisis y producción de textos.	**3.9.2**	CCL			X	
9-c. Identificar y utilizar en textos escritos neologismos y extranjerismos.	53. Identificación y uso de neologismos y extranjerismos.	**3.9.3**	CCL			X	
9-d. Identificar los significados connotativos de las palabras, diferenciándolos de los significados denotativos.	54. Reconocimiento de los significados connotativos de las palabras, diferenciándolos de los significados denotativos.	**3.9.4**	CCL		X		
9-e. Reconocer y explicar los eufemismos y las palabras tabú propios del contexto sociocultural asturiano.	55. Reconocimiento y explicación de los eufemismos y las palabras tabú propios del contexto sociocultural asturiano.	**3.9.5**	CCL CSC		X		
9-f. Reconocer e interpretar adecuadamente usos lingüísticos metafóricos e irónicos.	56. Interpretación de expresiones metafóricas e irónicas.	**3.9.6**	CCL CSC			X	

4º ESO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
9-g. Explicar con precisión el significado de una palabra mediante distintos procedimientos: definición, sinonimia, traducción…	57. Explicación del significado de una palabra mediante distintos procedimientos: definición, sinonimia, traducción, etc.	**3.9.7**	CCL	X			
10-a. Diferenciar algunas características básicas del lenguaje de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidad.	58. Reconocimiento de algunas características básicas del lenguaje de la prensa, la radio, la televisión y la publicidad.	**3.10.1**	CCL CSC		X		
10-b. Reconocer la finalidad comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidad.	59. Reconocimiento de la finalidad comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidad.	**3.10.2**	CCL CSC CAA		X		
10-c. Comparar textos de prensa anteriores a los años noventa del siglo XX con textos actuales y comentar las diferencias lingüísticas y normativas.	60. Comparación de textos de prensa anteriores a los años noventa del siglo XX con textos actuales, comentando las diferencias lingüísticas y normativas.	**3.10.3**	CCL CSC		X		
10-d. Comparar noticias de la prensa en papel con noticias de la prensa digital, identificando diferencias lingüísticas y de formato.	61. Comparación de noticias de la prensa en papel con noticias de la prensa digital, identificando diferencias lingüísticas y de formato.	**3.10.4**	CCL CSC		X		
10-e. Identificar los elementos visuales no lingüísticos que acompañan al lenguaje periodístico en la prensa escrita y en internet.	62. Identificación de los elementos visuales no lingüísticos que acompañan al lenguaje periodístico en la prensa escrita y en internet.	**3.10.5**	CCL CSC		X		
10-f. Examinar textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenido publicitario y propagandístico y analizar críticamente las estrategias de persuasión empleadas.	63. Análisis crítico de textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenido publicitario y propagandístico, comentando las estrategias de persuasión empleadas.	**3.10.6**	CCL CSC SIEE		X	X	
11-a. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.	64. Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.	**3.11.1**	CCL			X	
11-b. Revisar dudas en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores. **11-c.** Consultar fuentes digitales en la revisión de textos propios y ajenos, refiriéndose a ellas con un metalenguaje adecuado.	65. Consulta de diccionarios de diversos tipos y fuentes digitales para solucionar dudas lingüísticas y utilización de programas correctores.	**3.11.2 3.11.3**	CCL	X	X	X	
11-d. Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	66. Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	**3.11.4**	CCL	X	X	X	
11-e. Respetar las convenciones de la escritura y valorar la norma estándar del asturiano como la más apropiada para determinados ámbitos de uso.	67. Respeto de las convenciones de la escritura y valoración de la norma estándar del asturiano como la más apropiada para determinados ámbitos de uso.	**3.11.5**	CCL CSC	X	X	X	

4º ESO	Bloque 4. Educación literaria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV	**2aEV**	**3erEV**	**UD**
1-a. Leer obras o fragmentos de obras de la literatura asturiana y universal y de la literatura juvenil adecuados al nivel, ahondando en el sentido del texto, reconociendo la intención del autor o la autora e identificando el tema.	1. Lectura comprensiva de textos juveniles y de la tradición literaria asturiana y universal, captando el sentid y reconociendo el tema y la intención del autor o la autora.	**4.1.1** **4.1.3**	CCL CSC CEC	X	X	X	
1-b. Comprender el vocabulario de textos literarios de cierta complejidad, consultando las dudas en obras *ad hoc* e infiriendo el significado por relación al contexto. **1-c.** Expresar una opinión personal argumentada sobre textos literarios. **1-d.** Reconocer y comentar la estructura externa e interna de obras y fragmentos literarios.	2. Comprensión de textos literarios adecuados al nivel, consultando las dudas léxicas en obras *ad hoc* y comentando la estructura interna y externa de los mismos.	**4.1.2** **4.1.4** **4.1.5**	CCL CSC CEC SIEE	X	X	X	
1-e. Identificar y analizar las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas.	3. Identificación de las relaciones intertextuales presentes en los textos literarios con el fin de captar su significado y los efectos comunicativos que se derivan de las mismas.	**4.1.6**	CCL CEC	X			
2-a. Reconocer y analizar las diferencias formales presentes en textos literarios contemporáneos de carácter narrativo, lírico, teatral y ensayístico, comprendiendo y determinando sus características y elementos específicos.	4. Reconocimiento y explicación de las diferencias formales presentes en los textos literarios narrativos, líricos, teatrales y ensayísticos	**4.2.1** **4.2.2**	CCL CEC	X	X	X	
2-b. Comprender, analizar e identificar fragmentos de obras de autores y autoras relevantes de la serie literaria asturiana.	5. Comprensión e identificación de fragmentos de obras de autores y autoras relevantes de la serie literaria asturiana.	**4.2.3**	CCL CEC	X	X	X	
3-a. Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y comprender las convenciones específicas que le son propias. **3-b.** Identificar los recursos poéticos fundamentales y utilizarlos en textos de creación propia adecuados al nivel. **3-c.** Identificar, analizar y utilizar figuras retóricas propias del lenguaje poético que afectan al plano fónico, semántico y morfosintáctico, explicando su significado y las impresiones que causan en el lector o la lectora.	6. Comentario dirigido de textos literarios, explicando la función y el significado de los recursos poéticos y las figuras retóricas, así como las impresiones que causan en el lector o la lectora, y reconociendo el valor estético de los mismos.	**4.3.1** **4.3.2** **4.3.3**	CCL CEC			X	
4-a. Escribir textos literarios con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad. **4-c.** Participar con interés en actividades literarias en asturiano del centro y del entorno como concursos, exposiciones, foros, blogs, etc.	7. Creación de textos literarios de distinto tipo, que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.	**4.4.1** **4.4.3**	CCL CEC CSC		X		
4-b. Apreciar y comentar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.	8. Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos.	**4.4.2**	CCL CSC CEC	X	X	X	
5-a. Reconocer y comentar los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.	9. Identificación de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de hombres y las mujeres de la sociedad actual.	**4.5.1**	CCL CSC CEC		X		
5-b. Analizar textos literarios en los que se observen referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	10. Análisis de textos literarios en los que se observen referencias socioculturales, además de temas, personajes y situaciones con un trasfondo social, comentando el significado y la función de dichos elementos.	**4.5.2**	CCL CAA CEC CSC		X		

4º ESO	Bloque 4. Educación literaria						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV	**2aEV**	**3erEV**	**UD**
5-c. Comprender y valorar la importancia que tienen la divulgación y la dignificación de la literatura en lengua asturiana.	11. Comprensión y valoración de la importancia de divulgar y dignificar la literatura en lengua asturiana.	**4.5.3**	CCL CSC CEC	X	X	X	
5-d. Realizar comentarios dirigidos de textos literarios, en papel o en soporte digital, con especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora, así como al modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico.	12. Realización de comentarios guiados de textos literarios, centrándose en la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora, así como en el modo de manifestarse los aspectos de carácter histórico.	**4.5.4**	CCL CAA CEC CSC CD		X		
5-e. Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejan en el patrimonio literario de la tradición oral.	13. Estimación de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral.	**4.5.5**	CCL CAA CEC				
6-b. Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.	14. Valoración del patrimonio literario asturiano, tradicional y contemporáneo, como una realidad viva, que acerca a otras culturas y origina placer estético y conocimiento.	**4.6.3**	CCL CSC	X	X	X	
6-a. Practicar de modo sistemático la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana (en papel y/o en soporte digital) cercanos a los propios gustos y aficiones, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, ahondando en sus valores literarios. **6-d.** Desarrollar hábitos de lectura. **6-g.** Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, que acerca a otras culturas, presente en internet, comprendiendo las convenciones específicas del lenguaje poético y disfrutando de la lectura.	15. Desarrollo de sus propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos adecuados, apreciando la literatura como una realidad viva.	**4.6.1** **4.6.2** **4.6.5** **4.6.8**	CCL CEC CAA CD CSC	X	X	X	
6-c. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar una exposición oral o un trabajo académico, en papel o soporte digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma responsable.	16. Redacción de trabajos sobre obras literarias leídas, consultando diversas fuentes de información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma responsable y adoptando un punto de vista crítico y personal.	**4.6.4**	CCL CEC CAA	X	X	X	
	17. Empleo y cita adecuada de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos escritos y exposiciones orales de contenido literario.	**4.6.4**	CCL CEC CAA			X	
6-e. Manifestar interés en mostrar un juicio crítico razonado oralmente y por escrito.	18. Interés por formar y contrastar criterios personales de lectura, expresándolos oralmente y por escrito.	**4.6.6**	CCL SIEE CEE	X	X	X	
6-f. Comprender y comentar la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine…) como expresión del sentimiento humano.	19. Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine…), como expresión del sentimiento humano.	**4.6.7**	CCL CEE CSC	X			

4º ESO	Bloque 5. Aspectos socioculturales						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
1-a. Reconocer diferencias de interpretación de los aspectos no verbales en distintas sociedades.	1. Reconocimiento de algunas diferencias de interpretación de los aspectos no verbales en distintas sociedades.	**5.1.1**	CCL CEC CSC	X			
1-b. Identificar y comprender elementos propios de la cultura asturiana en los códigos no verbales, comunes y específicos, de distintos lenguajes audiovisuales (cómics, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo el papel que desempeñan en la construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos.	2. Identificación y comprensión de elementos propios de la cultura asturiana en los códigos no verbales, comunes y específicos, de distintos lenguajes audiovisuales (cómics, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo el papel que desempeñan en la construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos y las asturianas.	**5.1.2**	CCL CEC CSC	X	X		
2-a. Conocer, identificar en textos orales y escritos y localizar geográficamente las distintas lenguas de España, explicando su origen histórico y describiendo sus principales características (dominio, hablantes y situación jurídica).	3. Conocimiento e identificación en textos orales y escritos de las distintas lenguas de España explicando su origen histórico y describiendo sus principales características (dominio, hablantes y situación jurídica).	**5.2.1 5.2.2**	CCL CEC CSC			X	
2-b. Conocer el origen histórico, localizar en un mapa e identificar las distintas variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	4. Conocimiento del origen histórico, localización geográfica e identificación de las distintas variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	**5.2.3**	CCL CEC CSC			X	
2-f. Valorar la diversidad lingüística de España y Asturias, reconociéndola como un hecho enriquecedor.	5. Valoración de la diversidad lingüística de España y Asturias, reconociéndola como un hecho enriquecedor.	**5.2.8**	CCL CEC CSC	X	X	X	
2-c. Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en textos culturales y localizar en un mapa las variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).	6. Caracterización lingüística, identificación en documentos sonoros y en textos culturales y localización geográfica de las variedades diatópicas de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).	**5.2.4**	CCL CEC CSC CD			X	
2-d. Describir los principales rasgos gramaticales que garantizan la unidad del sistema lingüístico asturiano, reconociendo la función de la variedad estándar como instrumento de comunicación supradialectal. **2-e** Utilizar con corrección la variedad estándar de la lengua en las situaciones comunicativas formales.	7. Descripción de los principales rasgos gramaticales que garantizan la unidad del sistema lingüístico asturiano, reconociendo la función de la variedad estándar como instrumento de comunicación supradialectal.	**5.2.5 5.2.6**	CCL CEC CSC	X			
3-a. Conocer y caracterizar el bilingüismo social asturiano. **3-b.** Explicar la situación actual de bilingüismo de Asturias a partir de la evolución histórica, social y cultural de la Comunidad.	8. Conocimiento y caracterización del bilingüismo social asturiano.	**5.3.1**	CCL CEC CSC		X		
3-c. Describir y valorar las diferencias existentes entre los procesos de normalización social y lingüística de la lengua asturiana.	9. Descripción y valoración de las diferencias existentes entre los procesos de normalización social y lingüística de la lengua asturiana.	**5.3.2**	CCL CEC CSC		X		
4-a. Identificar y comprender las referencias a la cultura de Asturias presentes en los usos lingüísticos y en los textos culturales asturianos. **4-b.** Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación de aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos en lengua asturiana.	10. Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación de aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos, analizando las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.	**5.4.1**	CCL CEC CSC	X	X	X	

4º ESO	Bloque 5. Aspectos socioculturales						
INDICADORES DE CRITERIO	**CONTENIDOS**	**EEA**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1erEV.	**2aEV.**	**3erEV.**	**UD**
4-c. Reconocer, analizar con espíritu crítico y valorar la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc. **4-d.** Analizar y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.	11. Reconocimiento, análisis y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	**5.4.2** **5.4.3**	CCL CEC CSC	X	X	X	
5-a. Apreciar la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo y valorando su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía.	12. Aprecio de la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo y valorando su importancia como rasgo de identidad sociocultural de la ciudadanía.	**5.5.1**	CCL CEC CSC	X			
5-b. Reconocer y analizar con espíritu crítico los estereotipos culturales y los prejuicios lingüísticos.	13. Reconocimiento y análisis crítico de estereotipos culturales y prejuicios lingüísticos.	**5.5.2**	CCL CSX	X			
6-a. Reconocer el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y escrito, así como en algunas obras literarias, manifestando una actitud crítica ante el mismo.	14. Reconocimiento del contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo…) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y escrito, así como en algunas obras literarias, manifestando una actitud crítica ante el mismo.	**5.6.1**	CCL CEC CSC			X	
6-b. Utilizar un lenguaje respetuoso y exento de usos discriminatorios en las producciones verbales propias.	15. Utilización de un lenguaje respetuoso y exento de usos discriminatorios en las producciones verbales propias.	**5.6.2**	CCL CEC CSC	X	X		
6-c. Revisar textos en los que se empleen expresiones discriminatorias, utilizando un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.	16. Revisión de textos en los que se empleen expresiones discriminatorias, utilizando un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.	**5.6.3**	CCL CEC CSC			X	

2 Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.

La enseñanza de la materia Lengua Asturiana y Literatura en esta etapa contribuye, como el resto de las lenguas que se imparten, a la consecución de las competencias clave, y en especial, al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística (CCL)**. El conocimiento y empleo de la lengua asturiana puede aportar nuevas perspectivas y matices que enriquecen dicha competencia. Por un lado, el aprendizaje de la lengua asturiana activa la realización de procesos de transferencia de las habilidades cognitivas, lingüísticas y metalingüísticas adquiridas al resto de las lenguas estudiadas o usadas. Por otro lado, su conocimiento permite al alumnado utilizarla de forma inmediata en el contexto bilingüe asturiano, afianzando su capacidad de elegir entre distintos sistemas lingüísticos.

Esta materia contribuye asimismo al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas (CSC)**. Las lenguas se utilizan para comunicarse socialmente en diversos contextos y, además, son portadoras de valores y saberes que provienen de la tradición cultural. La lengua asturiana es, en este sentido, un cauce por el que discurren diversas formas de expresión características de nuestra Comunidad Autónoma, tanto de carácter tradicional como ligadas a la vida social contemporánea.

Por otra parte, la toma de conciencia sobre el papel desempeñado por la lengua asturiana y la literatura en la comunicación social, en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad contemporánea de Asturias y en el mantenimiento de su tradición cultural permite al alumnado desarrollar actitudes y capacidades ligadas al **sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEE).**

Por último, la materia Lengua Asturiana y Literatura contribuye, de forma muy destacada, a desarrollar las **competencias** vinculadas a la **conciencia y expresiones culturales (CEC)**. Todas las lenguas ofrecen una visión particular del mundo, en la medida en que reflejan y sostienen una cultura. En este sentido, el aprendizaje de esta materia contribuye a tomar conciencia de los rasgos tradicionales y contemporáneos de la cultura asturiana. Por otra parte, su estudio proporciona un conocimiento privilegiado del patrimonio cultural de Asturias, del que constituye una parte fundamental y, en especial, de la serie literaria en lengua asturiana.

El conjunto de características específicas en los diferentes elementos competenciales que define la asignatura de Lengua Asturiana y Literatura, junto con las decisiones metodológicas que conciernen a la convivencia de distintas lenguas de uso y aprendizaje en los centros educativos contribuyen, de manera esencial, a la configuración del Proyecto Lingüístico del Centro, entendido este como uno de los instrumentos más óptimos para lograr el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, **el tratamiento de la información y competencia digital (CD), y aprender a aprender (CAA),** mediante un enfoque integrado de la enseñanza de las lenguas.

3 EVALUACIÓN

3.1 Procedimientos e instrumentos en relación con los criterios de evaluación

BLOQUE 1	**COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS**	**INSTRUMENTOS**
1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, la estructura y la intención comunicativa	- Prueba específica - Análisis de producciones orales - Observación sistemática	- Escala de valoración de la exposición oral. - Diálogos planificados y espontáneos. - Escala de observación: reglas en la comunicación oral.
2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica.	- Análisis de producciones orales - Observación sistemática	- Simulación de conversaciones, coloquios y diálogos usando admiración e interrogación - Producciones orales de fonemas asturianos - Registro anecdótico: uso de elementos (kinésicos-proxémicos) y prosódicas en conversaciones
3. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.	- Análisis de producciones orales del alumnado - Observación sistemática	- Producciones orales de descripciones - Escalas de evaluación de la representación de un diálogo teatral. - Escalas de valoración: uso del estándar situación formal y diglosia
4. Desarrollar la capacidad de evaluar las producciones propias y ajenas.	- Intercambios oraleS - Observación sistemática	- Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación: importancia del uso adecuado de lenguaje no verbal (quinesia-proxemia-prosodia) - Escalas de valoración (evaluación y coevaluación)

BLOQUE 2	**COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS**	**INSTRUMENTOS**
1. Leer, comprender e interpretar textos de forma crítica.	- Prueba específica objetiva - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Cuestionario de lectura comprensiva de textos en variedades diatópicas - Lectura (voz alta, silenciosa, expresiva, cooperativa) - Escala de valoración: uso elementos prosódicos en la lectura
2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	- Análisis de producciones - Observación sistemática	- Escalas de evaluación de borradores, guiones y textos - Ejercicios de consulta de diccionario A - Resumen - Registro: errores ortográficos
3. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación e intención comunicativas.	- Prueba específica - Observación sistemática	- Cuaderno - Escala de valoración: respeto a las opiniones ajenas
4. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje y de desarrollo personal y cultural.	- Análisis de producciones - Observación sistemática	- Escala de valoración: uso de TIC

BLOQUE 3	**CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS**	**INSTRUMENTOS**
1. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando este conocimiento en la comprensión y producción de textos y en la ampliación del vocabulario propio.	- Prueba específica - Análisis de producciones	- Ejercicio de reconocer componentes de la palabra: flexión, derivación, composición - Ejercicios de aplicación práctica
2. Reconocer las categorías morfológicas básicas en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características.	- Prueba específica - Análisis de producciones	- Prueba colaborativa: categorías palabras y uso de *per* y *por* verbos presente, pronombres tónicos - Ejercicios de aplicación práctica
3. Utilizar correctamente las formas verbales regulares así como las principales formas verbales irregulares.	- Prueba objetiva - Análisis de producciones	- Tabla de registro de resultados de ejercicicos de aplicación práctica - Producciones: diálogo uso de imperativos
4. Identificar las funciones básicas de la oración simple.	- Análisis de producciones	- Ejercicios de aplicación práctica
5. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano.	- Análisis de producciones	- Ejercicios de aplicación práctica
6. Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos.	- Pruebas objetivas	- Textos escritos usando conectores y signos de puntuación
7. Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.	- Análisis de producciones - Observación sistemática	- Cuaderno
8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, así como las relaciones semánticas fundamentales.	- Prueba específica	- Escala de evaluación de prueba
9. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminología lingüística precisa para explicar los diversos usos de la lengua.	- Prueba objetiva	- Cuaderno

BLOQUE 4	**EDUCACIÓN LITERARIA**	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS**	**INSTRUMENTOS**
1. Leer comprensivamente textos literarios captando su sentido y su intención	- Prueba específica - Análisis de les producciones	- Escala de evaluación de lectura - Registro de lectura
2. Identificar los géneros literarios y reconocer sus elementos estructurales.	- Análisis de les producciones	- Tabla de registro de resultado de ejercicios
3. Identificar los recursos literarios, hacer uso de ellos y apreciar su efecto estético y comunicativo.	- Observación sistemática	- Tabla de registro de resultado de ejercicios
4. Crear diversos tipos de textos literarios.	- Análisis de les producciones - Observación sistemática	- Escala de Evaluación - Registro: Participación en Concursos Literarios
5. Comprender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.	- Observación sistemática	- Registro de control
6. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	- Análisis de les producciones	- Registro de lecturas - Diario de lectura: valoración de la literatura como patrimonio

BLOQUE 5.	**ASPECTOS SOCIOCULTURALES**	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS**	**INSTRUMENTOS**
1. Utilizar las principales reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana.	- Análisis producciones del alumnado - Observación sistemática	- Simulación de diálogos orales y escritos contextualizados - Escala de valoración (coevaluación)
2. Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente en los contextos asturiano y español.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Intercambios orales - Observación sistemática	- Mapa y audición de las variantes asturianas - Registro de lecturas - Registro del uso de las variantes
3. Conocer la situación sociolingüística de Asturies.	- Prueba específica - Análisis de producción del alumnado - Observación sistemática	- Exposición. Documental - Registro de autoevaluación del proyecto - Grabaciones orales - Lista de control de tareas
4. Reconocer y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas	- Prueba específica - Análisis de la producciones del alumnado - Observación sistemática	- Recogida de datos y creación del árbol lingüístico familiar - Grabaciones de audios, vídeo - Participación en el Día Internacional de la Lengua Materna
5. Reconocer y valorar el papel desempeñado por la lengua asturiana en la construcción de la identidad social y personal	- Prueba específica - Análisis de la producciones del alumnado-	- Informe de recogida oral de refranes y dichos populares - Audición de un monólogo: detección de tópicos
6. Reconocer expresiones de la lengua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racial, sexual…, manifestando una actitud crítica ante las mismas.	- Observación sistemática	- Registro de control

3.2 Criterios de calificación:

PRUEBAS ESPECÍFICAS	**Pruebes objetivas (rúbricas)** - **Orales** - **Escritas: cuestionarios, textos** - **Cooperativas**	**50%**
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO E INTERCAMBIOS ORALES CON EL ALUMANDO	- **Cuaderno (de clase) con registro diario de actividades, ejercicios, textos, apuntes, borradores, resúmenes, correcciones, correcta ortografía, presentación orden, limpieza, claridad y organización.** - **Producciones orales (audios-vídeos)** - **Juegos de simulación** - **Lecturas y trabajos de investigación.** - **Escalas de valoración y rúbricas**	**30%**
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	**Tareas diarias, actitud, planificación, comportamiento y participación activa y colaborativa registrado en las listas de control, escalas de valoración y diario de clase. Se incluyen aquí las conexiones y consultas de los materiales que el profesor haya determinado en la plataforma TEAMs.**	**20%**

Para el **alumnado que no vaya superando los objetivos** durante el curso, hará entrega de una serie de ejercicios con los contenidos desarrollados en el trimestre, y se evaluará en la evaluación siguiente ya que la metodología es helicoidal.

La **calificación final del curso** es la puntuación alcanzada en la tercera evaluación.

Los alumnos que no hayan podido ser evaluados con los procedimientos e instrumentos fijados para cada evaluación, independientemente de la causa, serán citados para realizar de forma presencial (en una fecha y hora concretas) una prueba oral y/o escrita, además de la entrega de trabajos, cuestionarios, grabaciones y otros materiales que el profesor les requiera. La fecha y los instrumentos elegidos para dicha evaluación se recogerán en la página web del IES. En caso de que las circunstancias sanitarias generales o de un alumno concreto impidan esta presencialidad, se fijará, de manera excepcional, una cita online (con cámaras encendidas) y se entregarán por vía digital todos los materiales solicitados en forma y fecha.

3.2.1 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El alumnado que obtenga una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, tendrá que hacer una prueba escrita extraordinaria en **setiembre.**

Solo se examinarán de los criterios y contenidos no superados a lo largo del curso:

- Prueba específica con los criterios de evaluación y contenidos de evaluaciones suspensas.....80%
- Realización de los cuaderno de actividades entregado previamente …….....20%

3.3 Pruebas de acceso

En los artículos 6 y 7 de dicho Decreto se regula el acceso en el caso de que el alumando que elija cursar Lengua Asturiana y Literatura cuando no las hubiera cursado anteriormente dentro de la etapa, deberá acreditar que posee los conocimientos necesarios para poder seguir con aprovechamiento dichas materias en el curso al que se incorpora, de acuerdo con el procedimiento que el centro haya definido en su proyecto educativo. Las pruebas tendrán como referente los criterios de aprendizaje de los cursos anteriores así como los estándares de aprendizaje. Se realizarán en segundo, tercero y cuarto de la ESO.

Constará de dos partes, en escala de 1 a10 puntos:

Parte A. 70% Prueba oral (entrevista) donde se valorará el Bloque 5. Aspectos socioculturales, especialmente, el Bloque 1: Comunicación oral, es decir, su capacidad de escuchar activamente y su capacidad para comprender y disposición a expresarse en lengua asturiana y el Bloque 4. Educación literaria, es decir, su capacidad para valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y conocimiento.

Parte B. 30% Prueba escrita (ejercicios de aplicación y creación de textos) Bloque 3. Conocimiento de la lengua y, especialmente, el Bloque 2, Comunicación escrita, es decir, la capacidad de comprender mensajes escritos en lengua asturiana.

Se tendrá en cuenta si hubieran cursado Lengua Asturiana en Educación Primaria y su compromiso para lograr superar la prueba e integrarse en el aula, dándoles un plazo y apoyo para su preparación.

4 La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares

El aprendizaje de la lengua asturiana y su literatura estimula el desarrollo de la competencia comunicativa. Esta última comprende aspectos muy variados, que van desde la mejora de las habilidades lingüísticas básicas (recepción y producción de discursos orales y escritos) y de la reflexión metalingüística, hasta la adquisición de una educación literaria y unos hábitos de lectura adecuados. A estos puntos hay que añadir el conocimiento crítico de las relaciones que se establecen entre la lengua, la cultura y la sociedad, y la comprensión del papel que desempeña la primera en la asimilación y formulación de los aprendizajes, en la resolución de tareas cotidianas y en el crecimiento personal.

De acuerdo con lo anterior, la materia de **Lengua asturiana y Literatura** contribuye, en esta etapa, al desarrollo de las siguientes **capacidades:**

- Emplear y comprender discursos orales y escritos en lengua asturiana de diverso tipo, identificando las diferentes intenciones comunicativas, así como los variados contextos de la actividad social y cultural en que se producen.
- Utilizar la lengua asturiana como instrumento de aprendizaje, para buscar, recoger y procesar información y para escribir textos propios del ámbito académico, valorándola como una herramienta para la adquisición y expresión de distintos contenidos.
- Leer con fluidez, utilizando la lectura para ampliar vocabulario, mejorar la comprensión de discursos, fijar la ortografía y adquirir las estructuras fundamentales de la lengua asturiana, valorando esta actividad como fuente de placer, información y enriquecimiento personal y desarrollando hábitos lectores.
- Conocer las estructuras básicas del asturiano, la diversidad lingüística de Asturias y de España, así como las particularidades de las lenguas en contacto, valorando el plurilingüismo como una muestra de riqueza cultural.
- Desarrollar actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje dentro de los ámbitos lingüísticos y socioculturales del patrimonio asturiano.
- Conocer, desde la lengua asturiana y su literatura, el concepto de cultura aplicado a la realidad asturiana como un sistema en permanente evolución, e identificar los elementos materiales e inmateriales que la conforman.
- Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

Los **enfoques comunicativos** consideran el uso de la lengua ambiental como uno de los principios esenciales para su aprendizaje, por lo cual es recomendable concebir el aula y el centro como un espacio de creación de situaciones comunicativas (orales y escritas) que permitan al alumnado adquirir y desarrollar las habilidades lingüístico-literarias precisas para conseguir una comunicación eficaz, dotándolo de la capacidad de comprender y producir discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados al contexto funcional y sociocultural.

Para conseguir este fin, la metodología debe ajustarse a **los enfoques comunicativos y a la perspectiva accional** que se describe en el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.**

Los enfoques comunicativos promueven la realización de **tareas significativas**, en cuya ejecución el alumnado debe tener un papel activo. Para ello, se promoverá el fomento y la participación en la selección de los temas y situaciones comunicativas trabajados y en el diseño de las tareas de aprendizaje. Por su parte, el profesorado puede integrarse en este proceso actuando como un gestor capaz de identificar las necesidades comunicativas del alumnado y realizando, en consonancia con las mismas, la programación del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Dentro del enfoque comunicativo, la programación de las actividades desempeña un papel fundamental. Es conveniente que esta contemple el **desarrollo de las habilidades de planificación y revisión del discurso propio**, así como la capacidad para **autorregular el proceso de aprendizaje a través de la evaluación formativa**.

Para facilitar esto último, los **errores deberían ser tratados como una parte inevitable de dicho proceso**, incidiéndose especialmente en la identificación y rectificación de los mismos.

El carácter de lengua ambiental que posee el asturiano hace recomendable tener en cuenta las variables sociolingüísticas en las que se realiza su aprendizaje. En este sentido, el profesorado tomará en consideración **las lenguas del alumnado**, así como la variedad diatópica de la zona.

Es conveniente que el diseño de unidades didácticas se guíe por un principio de interdisciplinariedad o globalización, integrando competencias diversas y orientando el trabajo hacia la realización de actividades prácticas para contribuir al desarrollo de las competencias clave.

Además, se dará especial importancia a **la lectura en lengua asturiana**, por la relevancia que tiene esta actividad en el desarrollo de los procesos básicos de aprendizaje y como elemento de cohesión hacia los mismos. Se ha de promover no solo el disfrute estético, la creatividad y el hábito lector, sino también el aprecio por la lectura como fuente de enriquecimiento personal y conocimiento.

La **metodología comunicativa** facilitará la atención a la diversidad de intereses, conocimientos y capacidades del alumnado. Para ello, es conveniente que tanto las tareas como los materiales programados puedan ser adaptados fácilmente a las características individuales y a los distintos ritmos de trabajo y aprendizaje. Desde este punto de vista, la heterogeneidad de niveles y perfiles lingüísticos que se dan en un grupo se entiende como un factor que enriquece la competencia lingüística de las alumnas y alumnos, y en su caso permite llevar al aula estrategias de educación globalizada.

El uso de **materiales didácticos** cercanos, motivadores y significativos para el alumnado, facilitará la recreación de situaciones comunicativas. La utilización de este tipo de recursos propicia la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido sin descuidar los aspectos formales, al tiempo que favorece la puesta en marcha de procesos de reflexión metalingüística. Además, el desarrollo de la competencia comunicativa resultará favorecido si se logra establecer un equilibrio entre las modalidades oral y escrita de la lengua, y si se combina la utilización de textos relacionados con la tradición cultural con el uso de textos contemporáneos.

Este equilibrio en las propuestas debería hacerse extensivo a los **materiales utilizados en la educación literaria:** resulta de interés, en este sentido, combinar textos de la literatura asturiana para adultos -clásicos o contemporáneos- con obras juveniles, comics, traducciones de otras lenguas o textos escritos por el alumnado. Por otra parte, dado que la educación literaria, en esta etapa, está orientada sobre todo a adquirir el gusto por la lectura

y el hábito lector, es especialmente importante cuidar la capacidad de los materiales literarios para motivar al alumnado, alentando en él las actitudes citadas.

En definitiva**,** hablamos de unos principios que tienen como finalidad que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Por eso, el desarrollo de la clase tendrá un carácter práctico: los contenidos van a intentar desarrollarse no de forma teórica, sino a través de actividades que empleen soportes de expresión variados, que planteen situaciones de comunicación deferentes, y que hagan la clase entretenida y diversa.

En el desarrollo normal de la clase los alumnos trabajarán individualmente; debido a la situación sanitaria provocada por la COVID19, no habrá actividades en las que trabajen por parejas o en grupo.

Se prestará especial atención a la organización del trabajo personal, que quedará reflejado en el cuaderno, que será revisado periódicamente para atender a la corrección ortográfica de las actividades, a la presentación, orden, limpieza…

Es fundamental al empezar el curso, hacer una **prueba inicial**, en la que se recoja la primera valoración de la realidad sociolingüística del alumnado: lengua familiar, origen geográfico, escolarización anterior, nivel de conocimientos, etc. Todo el trabajo posterior que se haga tendrá que partir de ese nivel inicial que presenta cada alumno/a.

Los tipos de actividades serán variados. Los habrá que atiendan a la participación oral en clase, al respeto a las demás opiniones, a la correcta lectura, a la expresión escrita, a la adecuación de los contenidos, etc.

Materiales y recursos

La profesora no va a pedir al alumnado que compre un libro de texto, sino que para la clase proporcionará fotocopias, apuntes personales, materiales reales, etc. En la elaboración de este material, la profesora va a ayudarse, fundamentalmente, de estos libros que estarán a la disposición de los alumnos por si los necesitaran o quisieran consultar:

- *Rede 1. Llingua Asturiana. 1er Cursu* E.S.O,. VV.AA. Ed. VTP. ,Uviéu, 2004.
- *Rede 2. Llingua Asturiana. 2u Cursu* E.S.O., VV.AA. Ed. VTP, Uviéu, 2005.
- *A la gueta del material espardíu,* VVAA, CPR de Oriente, 2008.
- *Llingua 3*, VVAA. Ed. VTP, Uviéu, 2010.

También van a ser de continuo manejo en clase estos libros:

- *Diccionariu de la Llingua Asturiana,* ALLA., Uviéu, 2000.
- *Gramática de la Llingua Asturiana,* ALLA., Uviéu, 2001
- *Normes Ortográfiques y Conxugación de Verbos*, ALLA., Uviéu, 2005
- *Gramática Práutica de la Llingua Asturiana* (Ramón d'Andrés), Uviéu, 1997.
- *Lliteratura Asturiana nel tiempu,* GARCÍA, ANTÓN, Conseyería d'Educación, Uviéu, 1994

Los alumnos trabajarán con los siguientes materiales:

- Textos reales que se presentan en la misma forma en que son usados: cartas, postales, folletos explicativos, periódicos, etc.

- Fichas variadas de elaboración propia y fichas de lectura.
- Material de biblioteca: libros de lectura y libros de consulta.
- Recursos materiales no impresos: cuaderno de trabajo del alumno.
- Recursos materiales visuales fijos: pizarra.
- Material digital disponible en línea o en CD (aulas virtuales, soporte digital de diferentes editoriales, ALLA; programas creados por los profesores en las plataformas de EDUCASTUR…)

A lo largo el curso académico, los alumnos/as tendrán dos **lecturas** obligatorias, una en el segundo y otra en el tercer trimestre. Los títulos se dirán en el propio curso como resultado de lo que la profesora considere más oportuno en cada momento. Entre ellas, pueden encontrarse las siguientes:

- *El cuentu asturianu (1860-1939),* AA.VV., Trabe, Uviéu, 1992
- *Lo mío, ¿cómu ye?*, BERROS, X., Trabe, Uviéu,1997.
- *Que seya pela nueche,* COBREROS GIL, A., Academia de la Llingua Asturiana, Uviéu, 1991.
- *¡Alabín, bon, ban…!*, GARCÍA OLIVA, V, Academia de la Llingua Asturiana, Uviéu, 2006.
- *La fada que nun quixo ser fada*, GARCÍA OLIVA, V., Trabe, Uviéu 2005.
- *Maruxes y Xuanes*, GARNACHO, M., Trabe, Uviéu, 2004.
- *Cuentos pa una nueche de lluna*, MARTÍNEZ, C., Trabe, Uviéu, 2001.
- *Cuentos pa una nueche ensin lluz*, MARTÍNEZ, C., Trabe, Uviéu, 1998.
- *Cuentos y lleendes,* NOVO MIER, LL.,Trabe, Uviéu, 2010
- *Carne de melandru,* RODRÍGUEZ CUETO, M., VTP, Xixón, 2013
- *Nun blinquen ayalgues*, RODRÍGUEZ MEDINA, P., Trabe, 2006.
- *Cuentos pa facer sopes*, SERRANO, J. H., Trabe, 1993

En el primer trimestre no se hará lectura obligatoria para no impedir la evaluación a los alumnos/as que estudien por primera vez la materia o no alcanzaron un nivel suficiente el curso anterior y necesiten unos meses para habituarse a la materia.

5 Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.

Favorecer la motivación de cada alumno o alumna apoyando en todo aquello que precise para superar sus dificultades es uno de los objetivos prioritarios. Las medidas tratarán de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y la titulación correspondiente.

Los principios a los que se ajustarán las medidas son:

- **Diversidad, inclusión, normalidad, flexibilizad y contextualización**.

La mejor estrategia es la atención personalizada, implicando al alumnado con necesidades en las mismas tareas y actividades partiendo de la no discriminación y no separación, dentro de su desarrollo normal y ordinario.

Estas serán flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades. Se adaptarán al contexto social, familiar en función de las condiciones de cada alumno. Se establecerán medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso si el progreso del alumno o alumna no es el adecuado.

- **Alumnado que presenta necesidades educativas especiale**s

Para determinar el nivel de competencia curricular, atenderemos a los informes realizados el año anterior, por parte del centro (de origen o actual) y de manera de manera coordinada con Departamento de Orientación se le adaptará de forma significativa el currículo (ACIS), buscando al máximo el desarrollo de las competencias básicas; para su evaluación ser tomarán como referencia los criterios de evaluación fijados en ella.

- **El alumnado con altas capacidades intelectuales.**

Se le proporcionará enriquecimiento o ampliación del currículo.

- **Alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo**

Se trabajará en coordinación con el Departamento de Orientación y el equipo docente para adoptar las medidas necesarias para garantizar la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa. De igual forma habrá una coordinación con el equipo de aulas intensivas de inmersión lingüística, para atender al alumnado con total desconocimiento de la lengua española.

- **Alumnado con especiales situaciones de salud y largos periodos de hospitalización.**

Igualmente se trabajará en coordinación con el equipo docente y el Departamento de orientación procurando dar un mayor peso a las actividades centradas en los contenidos mínimos. Se procuraría la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa.

- **Recuperación y evaluación de alumnos con la materia pendiente**

Para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos se organizará para cada estudiante, teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que motivaron la no superación de la materia, un plan de refuerzo. Este se hará a comienzo de curso y serán informados tanto los estudiantes como los padres y tutores legales sobre el contenido del mismo.

- **Plan personalizado para alumnos que repiten curso**

De acuerdo al Artículo 14 de la Resolución de 27 de noviembre de 2007 de la Consejería de Educación y Ciencia por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de ESO, se elaborará un Plan específico personalizado para favorecer la superación por parte del alumnado de las dificultades detectadas en el curso anterior. El plan que nos ocupa se elaborará a partir del Plan de recuperación para septiembre elaborado para el alumno el curso anterior, de los resultados de la evaluación inicial realizada este curso y de las observaciones durante los primeros días de clase de este año. En él se señalarán los ámbitos en los que el/la alumno/a presenta dificultades y se precisan las actuaciones previstas para favorecer el éxito en la materia.

6. BACHILLERATO

6.1 Relación de la materia con los objetivos generales de la etapa

El propósito de los objetivos de la etapa de Bachillerato es que la madurez intelectual y humana del alumnado continúe desarrollándose para convertirse, así, en ciudadanos y ciudadanas capaces de incorporarse a la vida activa dentro de una sociedad democrática basada en el respeto por los derechos humanos y la igualdad de oportunidades.

La enseñanza de la Lengua Asturiana, como código lingüístico con perfil propio, se ajustará a las recomendaciones propuestas por el Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas,* que establece las directrices tanto para el aprendizaje lingüístico como para la valoración de la competencia del hablante en las diferentes destrezas implicadas en el uso de los idiomas.

De acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98, de 23 de marzo, de uso y promoción del Bable/Asturiano, la materia de Lengua Asturiana y Literatura forma parte del currículo de Bachillerato, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, respetando, en todo caso, la variedad lingüística (se entenderá «gallego-asturiano», cuando sea necesario, allí donde este documento se refiera a «asturiano» o «lengua asturiana»).

Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada uno de los cursos.

Está organizada en 5 bloques de contenidos.

1. **Comunicación oral**: escuchar y hablar (la comprensión y expresión de mensajes orales)

2. **Comunicación escrita:** leer y escribir (la comprensión y expresión de mensajes escritos)

3. **Conocimiento de la lengua** (contenidos dedicados al estudio del sistema lingüístico y a la adquisición de la terminología necesaria para referirse al mismo)

4. **Educación literaria** (lectura en lengua asturiana de textos literarios de distintos tipos y épocas)

5. **Aspectos socioculturales** (relaciones que se establecen entre la lengua y la sociedad asturiana).

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º y 2º de bachillerato y su referencia numérica[2]

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
1.1.1. Comprende y sintetiza el contenido global textos orales expositivos sobre temas especializados y/o propios del ámbito académico, discriminando la información relevante e identificando la intención comunicativa.
1.1.2. Analiza los recursos no verbales empleados por el emisor, infiriendo información de los mismos y explicando sus efectos comunicativos.
1.1.3. Escucha de manera activa exposiciones orales, tomando notas y planteando preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido.
1.2.1. Extrae información de discursos orales de carácter formal y de mensajes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando el tema y la intención comunicativa, analizando los recursos no verbales utilizados y valorando críticamente su contenido.
1.3.1. Reconoce y pronuncia correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano y de sus principales variedades diatópicas.
1.3.2. Utiliza la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana de carácter real o simulado (conversaciones, charlas, contactos telefónicos o a través de videoconferencia…), aplicando las reglas comunicativas que rigen la comunicación oral y utilizando elementos no verbales

[2] **Los alumnos matriculados en 2º de bachillerato en el presente curso (2021-22) no solo no han cursado la materia en 1º sino que tampoco lo han hecho en la ESO ni son hablantes de LLngua en su vida cotidiana. Valoramos el interés que tienen por aprenderla, pero se hace necesario que la programación en contenidos y secuenciación sea idéntica a la de primero de bachillerato para poder obtener resultados positivos con los mismos.**

(prosódicos, cinésicos, proxémicos…) de forma coherente y adecuada.
1.3.3. Participa en debates, coloquios, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipo formal, de carácter real o simulado, atendiendo a la corrección lingüística, a la adecuación del registro a la situación comunicativa y a las normas específicas de este tipo de comunicaciones, explicando el punto de vista propio con precisión, empleando argumentos coherentes y razonados y mostrando respeto por las intervenciones ajenas.
1.3.4 Valora el uso de la lengua asturiana en diálogos de tipo formal como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos.
1.4.1. Produce discursos orales coherentes y correctos, adecuando el registro lingüístico a la situación comunicativa.
1.4.2. Valora el empleo de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales.
1.4.3. Utiliza un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).
1.5.1 Planifica la realización de una exposición oral, organizando la información mediante esquemas, guiones, mapas conceptuales, etc.
1.5.2. Realiza una exposición oral con rigor y claridad, buscando información en fuentes diversas (en papel, digitales…), adaptando el registro a la situación comunicativa y utilizando los elementos no verbales más adecuados.
1.5.3. Se expresa oralmente en lengua estándar con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados, evitando manifestar actitudes diglósicas.
1.5.4. Utiliza los conocimientos gramaticales para la mejora de la expresión oral propia.
1.5.5. Emplea un léxico preciso y especializado en la realización de exposiciones orales, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
1.5.6. Observa y analiza las intervenciones propias y ajenas teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de otras personas, así como la estructura textual.
1.5.7. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para corregirlos, evitando su reiteración en las siguientes emisiones.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
2.1.1. Comprende textos escritos de distinto tipo, captando las informaciones relevantes, identificando la intención comunicativa y sintetizando su contenido con diversas técnicas.
2.1.2. Analiza los recursos no verbales empleados en los textos escritos (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), infiriendo información de los mismos y explicando sus efectos comunicativos.
2.1.3. Comprende exposiciones escritas sobre temas especializados y/o propios del ámbito académico, discriminando las ideas principales de las secundarias, reconociendo la estructura del texto y resumiendo su contenido.
2.1.4. Analiza críticamente el contenido de los textos periodísticos (en formato papel y digital), así como las diferencias existentes entre los textos periodísticos informativos y los de opinión.
2.2.1. Planifica la creación textual, realizando una búsqueda selectiva y variada de la información y plasmando los datos en esquemas o mapas conceptuales.
2.2.2. Produce textos escritos de cierta complejidad, prestando atención a la claridad expositiva y a la organización y secuenciación de las ideas, así como a la adecuación, coherencia y cohesión.
2.2.3. Escribe los textos respetando la norma ortográfica y gramatical de la lengua estándar asturiana y valora el uso del asturiano en discursos de tipo formal como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos.
2.2.4. Aplica las innovaciones tecnológicas comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) al ámbito académico.
2.2.5. Usa vocabulario técnico y preciso en relación con el tema que se trate, evitando los coloquialismos, las muletillas, las palabras vacías..., y consultando habitualmente diccionarios impresos y digitales.
2.2.6. Evalúa con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual y asume la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos.
2.2.7. Aprecia la importancia del trabajo colectivo.

2.3.1. Utiliza la lectura y la escritura como medio de adquisición de conocimientos y las considera fuente de placer y referencia cultural.
2.3.2. Aprecia la capacidad creativa en la producción de textos.
2.3.3. Valora el empleo de un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).
Bloque 3. Conocimiento de la lengua
3.1.1. Conoce e identifica los componentes morfológicos de las palabras variables (lexema, morfemas y afijos), usando con corrección los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal, reconociendo y corrigiendo, en textos propios y ajenos, errores de concordancia.
3.1.2. Conoce y utiliza correctamente los prefijos y sufijos patrimoniales de la lengua asturiana, explicando su significado y reconociendo su función en la formación de nuevas palabras.
3.1.3. Incorpora, en sus intercambios comunicativos orales y escritos, palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis.
3.2.1. Conoce e identifica las distintas categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), distinguiendo las palabras flexivas de las no flexivas y aplicando este conocimiento en la expresión oral y escrita.
3.2.2. Conoce y usa con corrección las formas normativas de los pronombres personales y los adjetivos posesivos.
3.2.3. Distingue el sujeto y el predicado de la oración, realizando correctamente la concordancia gramatical entre el sujeto y el núcleo verbal en los discursos propios.
3.2.4. Reconoce atributos y complementos directos e indirectos en las oraciones de un texto y los sustituye por los pronombres átonos correspondientes.
3.2.5. Construye oraciones subordinadas adjetivas, estableciendo una correcta relación entre los pronombres relativos y sus antecedentes.
3.3.1. Conoce y utiliza con corrección las formas verbales regulares, así como las formas de indicativo e imperativo de los principales verbos Irregulares.
3.3.2. Identifica y utiliza en distintos contextos el pretérito imperfecto de subjuntivo y las principales perífrasis verbales, explicando su significado.
3.4.1. Identifica y emplea correctamente, en textos propios, los apóstrofos y las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.
3.4.2. Conoce la norma de uso de las preposiciones per y por y los adverbios nun y non, estableciendo equivalencias con el castellano y utilizándolos correctamente en el discurso propio.
3.4.3. Reconoce las semejanzas y diferencias de localización de los pronombres personales átonos en función de atributo, complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, en oraciones simples negativas, en oraciones subordinadas introducidas por los elementos que y si y en otros usos especiales, situándolos en el lugar correcto en las oraciones de producción propia.
3.4.4. Explica las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.
3.4.5. Reconoce y realiza correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.
3.4.6. Explica las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos y a los valores del pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano.
3.4.17. Identifica interferencias morfosintácticas y léxicas del castellano en enunciados en asturiano, explicando las diferencias gramaticales y las sustituciones léxicas operadas, reconociéndolas como un fenómeno propio del contacto entre lenguas y manifestando interés por evitarlas.
3.5.1 Conoce, identifica y utiliza los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, de orden, de oposición, de adición y de explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto.
3.5.2. Conoce y utiliza en textos escritos los signos de puntuación fundamentales, así como los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl) para lograr un texto correcto y cohesionado.
3.6.1. Conoce y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras y a la acentuación, reconociendo y en su caso, utilizando los grafemas específicos de las variedades diatópicas occidentales y orientales.

3.6.2. Identifica los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.
3.7.1. Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.
3.7 2. Aplica los conocimientos metalingüísticos adquiridos en la producción de textos orales y escritos, con el fin de mejorar la propia expresión.
3.7.3. Revisa la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y de la utilización de programas correctores y otros recursos digitales.
3.7.4. Manifiesta interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano, respetando y valorando la norma y las convenciones de la escritura.
Bloque 4. Educación literaria
4.1.1. Lee con autonomía obras de literatura de carácter variado, captando y analizando el sentido de los textos y sus valores literarios, así como obteniendo un disfrute estético.
4.1.2. Estima obras del patrimonio literario asturiano de diversos tipos, tradicionales o contemporáneas, las disfruta y las aprovecha, enriqueciéndose culturalmente.
4.1.3. Aprecia la literatura escrita en asturiano y afianza sus hábitos de lectura a través de una selección adecuada de textos en papel y en soporte digital, reconociendo la importancia de leer en lengua asturiana.
4.2.1. Comprende el vocabulario de textos literarios y de intención literaria de cierta complejidad, consultando las dudas en obras ad hoc e infiriendo el significado por relación al contexto.
4.2.2. Analiza obras o fragmentos literarios de cierta complejidad, identificando su estructura interna y externa, el significado implícito y el tema.
4.2.3. Expresa una opinión personal, coherente y razonada sobre la calidad de los textos literarios, integrando las consideraciones propias y ajenas.
4.2.4. Reflexiona sobre el contenido ideológico de obras y fragmentos literarios, mostrando rechazo ante prejuicios y estereotipos de cualquier clase.
4.3.1. Lee, comprende y analiza en su contexto fragmentos de obras relevantes de autores y autoras de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los distintos géneros, así como las características temáticas y formales más relevantes.
4.3.2. Manifiesta poseer una visión cronológica general de la literatura asturiana de los siglos XVII al XIX, a través de textos literarios significativos.
4.4.1. Conoce la variedad de contextos, contenidos y registros idiomáticos propios del discurso literario, aplicándolos y poniéndolos en práctica para mejorar su competencia lingüístico-literaria.
4.4.2. Comprende y aprecia la finalidad estética del lenguaje poético y las convenciones específicas que le son propias.
4.4.3. Identifica y utiliza recursos y figuras del lenguaje poético, expresando las impresiones que causan en el lector o la lectora.
4.5.1. Escribe textos literarios y de intención literaria planificados, con distintas finalidades comunicativas y contenidos propios, haciendo uso del sentido estético y de la originalidad.
4.5.2. Manifiesta las habilidades lingüístico-literarias necesarias en la elaboración de discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados al contexto funcional, tanto de tipo oral como escrito, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
4.6.1. Analiza los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.
4.6.2. Interpreta textos literarios en diversos soportes, que contienen referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones de trasfondo social.
4.6.3. Analiza en su contexto textos literarios y de intención literaria, poniendo especial atención en la forma en que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora.
Bloque 5. Aspectos socioculturales
5.1.1. Reconoce en discursos ajenos y utiliza en los discursos orales propios los elementos no verbales más destacados (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) propios de la comunidad lingüística asturiana, explicando sus efectos comunicativos.
5.1.2. Analiza, en su funcionamiento conjunto con los elementos verbales, elementos no verbales propios de la comunidad lingüística asturiana

presentes en textos orales coloquiales y de los medios de comunicación.
5.2.1. Reconoce las principales variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano), localizando en un mapa los dominios de las variedades lingüísticas autóctonas.
5.2.2. Explica el origen histórico y la evolución social de la lengua asturiana.
5 .2.3. Valora la diversidad lingüística de Asturias.
5.3.1. Explica la situación actual de bilingüismo diglósico en Asturias basándose en factores históricos, sociales y culturales.
5.3.2. Identifica, interpreta y utiliza adecuadamente, en textos orales y escritos, expresiones verbales que tienen como trasfondo la vida social, cultural, política e institucional asturiana (refranes, dichos, modismos, apelativos, vocativos, referencias irónicas y humorísticas, juegos de palabras, alusiones explícitas a personas, lugares y hechos…).
5.4.1. Conoce y utiliza los principales antropónimos y topónimos tradicionales asturianos.
5.4.2. Valora la importancia de los elementos socioculturales y la tradición cultural para representar aspectos concretos de la realidad circundante.
5.4.3. Identifica e interpreta elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes en los ámbitos económico y sociopolítico, en los textos literarios y en los medios de comunicación.
5.4.4. Valora la importancia de la lengua asturiana en la construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía de Asturias.
5.4.5. Identifica estereotipos culturales, reconociendo en ellos una construcción social e ideológica.
5.5.1. Reconoce el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo, etc.) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y escrito, manifestando una actitud crítica ante el mismo.
5.5.2. Utiliza un lenguaje respetuoso, sustituyendo las expresiones de carácter discriminatorio por un léxico que eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.

6.1.1 Concreción de la propuesta

Se respetarán los criterios de secuenciación generales marcados en la concreción del currículo:

- Los contenidos seguirán una **progresión** de los generales y cercanos al alumnado hacia los particulares y más alejados a su realidad. Y, por tanto, desde lo más sencillo a lo más complejo, de la variante diatópica al estándar.
- La **organización helicoidal** de los bloques de contenidos facilita el que estos puedan trabajarse en los diferentes niveles educativos, dando respuesta a los diversos puntos de partida del alumnado y a los distintos ritmos de trabajo y aprendizaje, dado situación lingüística del asturiano y el carácter voluntario de la materia.
- Es conveniente que la **secuencia adopte una estructura que sea fácil de modifica**r ya que solo se cuenta con una hora semanal para un currículo concebido para cuatro horas semanales, es por el que hay que sintetizar al máximo, incorporando aquellas rectificaciones extraídas de la práctica diaria en el aula, que es donde las previsiones de la secuencia se someten a constante evaluación

6.1.2 Secuenciación[3];[4]

[3] En caso de pasar a enseñanza no presencial, a pesar del uso de las cámaras web, se deberá acudir a contenidos esenciales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, se colocan en negrita aquellos que se consideran prioritarios. No olvidemos que la asignatura tiene una única hora lectiva semanal

[4] Se establece la misma secuenciación y contenidos prioritarios para ambos cursos, teniendo en cuenta que los alumnos que cursan 2ºbachillerato no se matricularon en la materia durante 1º de bachillerato, desconociendo así tales contenidos.

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
- **La comunicación oral** **-Los fonemas del sistema lingüístico asturiano y las variedades diatópicas** -La narración y la descripción oral en el ámbito académico. -El debate. -**Variedad estándar de la lengua asturiana**	- La lengua en los medios de comunicación. -La argumentación y la exposición oral en el ámbito periodístico. -**La presentación oral.** **-Lenguaje exento de usos discriminatorios**	- La argumentación y la exposición oral en el ámbito profesional o empresarial - **Lenguaje exento de actitudes diglósicas**
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercer evaluación
-Análisis, síntesis y comentario de textos escritos del ámbito académico.	-Análisis crítico del contenido, el lenguaje y los recursos verbales y no verbales en los textos periodísticos y publicitarios.	-Análisis, síntesis y comentario de textos del ámbito profesional o empresarial.
Bloque 3: Conocimiento de la lengua		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
-Categorías morfológicas - **Palabras primitivas, derivadas, compuestas y parasintéticas.** -Los posesivos. El posesivo perifrástico -El apóstrofo -La contracción -Uso de *per/por* -Uso de *non/nun* - Pronombres personales tónicos y átonos. -**Formas verbales de los verbos regulares.** **-** La acentuación.	-Análisis sintáctico de la oración simple -Perífrasis verbales -Conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales -**Concordancia en género neutro.** **-Interferencias lingüísticas**	- Oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas -Conectores de orden, de oposición, de adicción y de explicación. -**Principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl).**
Bloque 4: Educación literaria		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
- **Comentario reflexivo de textos literarios que contengan referencias socioculturales, temes, personajes y situaciones con un trasfondo social.** **-**Interpretación y análisis del significado implícito de algunos textos literarios, identificación del tema y reconocimiento de la estructura interna y externa. **-Literatura asturiana tradicional.**	-**Análisis de obras literarias en su contexto, centrando la atención en la forma en la que los personajes y las acciones ayudan a la transmisión de las ideas del autor o la autora** -Antecedentes de la literatura en la lengua asturiana -**La literatura asturiana del siglo XVII**	-**La literatura asturiana del siglo XVIII** **-La literatura asturiana del siglo XIX**
Bloque 5: Aspectos socioculturales		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
-**Variedades lingüísticas del asturiano** -Formas de discriminación del lenguaje	-**Bilingüismo y diglosia.** **-Normalización y normativización.** **- Prejuicios lingüísticos.**	- **Topónimos tradicionales y las formas oficiales**. - Relaciones entre la lengua y la cultura asturianas.

1º /2º BCH.	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar						
INDICADORES DEL CRITERIO Mediante estos criterios se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:	**CONTENIDOS**	**EAE**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1ª EV.	**2ª EV.**	**3ª EV.**	
1-a. Comprender y sintetizar el contenido global de textos expositivos orales de tema especializado y/o propios del ámbito académico, captando las informaciones relevantes y reconociendo la intención comunicativa. 1-b. Identificar y analizar los recursos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) empleados en los textos orales, explicando sus efectos comunicativos. 1-c. Escuchar activamente exposiciones orales, tomando notas y planteando preguntas.	1. Escucha activa y comprensión de textos orales expositivos de tema especializado y/o del ámbito académico, captando las informaciones relevantes, identificando la intención comunicativa, sintetizando su contenido y analizando los recursos no verbales utilizados.	**1.1.1** **1.1.2** **1.1.3**	CCL CAA CSC	X	X	X	
2-a. Extraer información de textos orales de carácter formal y mensajes audiovisuales de los medios de comunicación, valorando con espíritu crítico su contenido. 2-b. Interpretar textos orales de carácter formal y mensajes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando el tema y la intención comunicativa y analizando los recursos no verbales utilizados.	2. Interpretación de discursos orales de carácter formal y de mensajes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando el tema y la intención comunicativa, analizando los recursos no verbales utilizados por el emisor y valorando críticamente su contenido.	**1.2.1**	CCL CSC CAA	X	X	X	
3-a. Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemas del sistema lingüístico asturiano y, en su caso, utilizar los fonemas propios de las variedades diatópicas del asturiano	3. Correcta pronunciación de los fonemas del sistema lingüístico asturiano y de sus principales variedades diatópicas.	1.3.1	CCL CAA	X	X	X	
3-b. Utilizar la lengua oral en intercambios comunicativos de la vida cotidiana de carácter real o simulado (conversaciones, charlas, contactos telefónicos o a través de videoconferencia…), aplicando las reglas comunicativas que rigen la comunicación oral y utilizando elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) de forma coherente y adecuada.	4. Uso de la lengua en intercambios comunicativos de la vida cotidiana de carácter real o simulado (conversaciones, charlas, contactos telefónicos o a través de videoconferencia…), aplicando las reglas que rigen la comunicación oral y utilizando elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) de forma coherente y adecuada	**1.3.2**	CCL CAA	X	X	X	
3-c. Participar en debates, coloquios, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipo formal, de carácter real o simulado, atendiendo a la corrección lingüística, a la adecuación del registro a la situación comunicativa y a las normas específicas de este tipo de comunicaciones, explicando el punto de vista propio con precisión y empleando argumentos coherentes y razonados y mostrando respeto por las intervenciones ajenas	5. Participación en debates, coloquios, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipo formal, de carácter real o simulado, atendiendo a la corrección lingüística, a la adecuación del registro, a la situación comunicativa y a las normas específicas de este tipo de comunicaciones, mostrando respeto por las intervenciones ajenas.	**1.3.3**	CCL CSC	X	X	X	

. 3-d. Valorar el uso de la lengua asturiana en diálogos de tipo formal como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos. 4-b. Valorar el empleo de la lengua estándar como elemento de interacción social en situaciones formales.	6. Valoración del uso de la lengua asturiana como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos y como elemento de interacción social en situaciones formales.	**1.3.4**	CCL CSC CAA	X	X	X	
4-a. Producir discursos orales dotados de coherencia y corrección lingüística, adecuando el registro a la situación comunicativa.	7. Producción de discursos orales coherentes y correctos, adecuando el registro lingüístico a la situación comunicativa.	**1.4.1**	CL CSC CAA	X	X	X	
4-c. Utilizar un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).	8. Uso de un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).	**1.4.3**	CCL CSC CD	X	X	X	
5-a. Buscar información en fuentes diversas (en papel, digitales…), sintetizando la información relevante, con el fin de realizar una exposición oral.	9. Búsqueda de información en fuentes diversas (en papel, digitales…), sintetizando la información relevante, con el fin de realizar una exposición oral sobre un tema especializado.	**1.5.2**	CCL CAA CCS	X	X	X	
5-b. Planificar una exposición oral, organizando la información mediante esquemas, guiones, mapas conceptuales, etc.	10. Planificación de exposiciones orales, organizando la información mediante esquemas, guiones, mapas conceptuales	**1.5.1**	CCL CCEC AA	X	X	X	
5-d. Expresarse oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados, en exposiciones formales.	11. Realización de exposiciones orales, utilizando un lenguaje fluido, atendiendo a la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados.	**1.5.4**	CCL CAA	X	X	X	
5-e. Utilizar la lengua estándar asturiana en exposiciones orales con corrección léxica y gramatical, evitando manifestar actitudes diglósicas	12. Empleo correcto de la lengua estándar asturiana en exposiciones orales, evitando la manifestación de actitudes diglósicas.	**1.5.3**	CCL CCEC CSC	X	X	X	
5-f. Emplear un vocabulario preciso y adecuado al contenido y a la situación en que se produzca la exposición, incorporando al discurso términos especializados de los ámbitos científico y académico, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras	13. Utilización de un vocabulario preciso y adecuado al contenido y a la situación en que se produzca la exposición, incorporando al discurso términos especializados de los ámbitos científico y académico	**1.5.5**	CCL CCEC CSC	X	X	X	

comodín.							
	14. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para apoyar las exposiciones orales.		CCL CD CAA	X	X	X	
5-g. Evaluar la forma y el contenido de las producciones propias y ajenas a través de la escucha, la observación y la toma de notas, presentando soluciones a los errores estructurales, expresivos, etc.	15. Evaluación de la forma y el contenido de las producciones propias y ajenas a través de la escucha, la observación y la toma de notas, presentando soluciones a los errores estructurales, expresivos, etc., explicando el punto de vista propio con precisión y empleando argumentos coherentes y razonados.	**1.5.6**	CCL CAA	X	X	X	
5-c. Exponer oralmente con rigor y claridad, siguiendo un orden preestablecido, adaptando el registro a la situación comunicativa y utilizando los elementos no verbales más adecuados	16. Diseño de estrategias para mejorar las prácticas orales propias, utilizando los conocimientos gramaticales para la mejora de la expresión oral.	**1.5.7**	CCL CAA	X	X	X	

1º/2º BCH.	**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**					
INDICADORES DEL CRITERIO Mediante estos criterios se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:	**CONTENIDOS**	**EAE**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**		
				1ª EV.	**2ª EV.**	**3ª EV.**
1-a. Leer y comprender textos escritos de distinto tipo, captando las informaciones relevantes, reconociendo la intención comunicativa y sintetizando el contenido global.	1. Lectura comprensiva de textos escritos de distinto tipo, captando las informaciones relevantes, discriminando las ideas principales de las secundarias, identificando la intención comunicativa y sintetizando su contenido.	**2.1.1**	CCL CAA	X	X	X
1-b. Identificar y analizar los recursos no verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) empleados en los textos escritos, explicando sus efectos comunicativos.	2. Identificación y análisis de los recursos no verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) empleados en los textos escritos, infiriendo información de los mismos y explicando sus efectos comunicativos.	**2.1.2**	CCL CSC CAA	X	X	X
1-c. Resumir el contenido de textos expositivos escritos de temas especializados y/o propios del ámbito académico, discriminando las ideas principales de las secundarias y reconociendo su estructura interna.	3. Comprensión de exposiciones escritas sobre temas especializados y/o propios del ámbito académico, discriminando las ideas principales de las secundarias, reconociendo la estructura del texto y resumiendo su contenido.	**2.1.3**	CCL CAA	X	X	X
1-d. Analizar críticamente el contenido de los textos periodísticos (en formato papel y digital), así como las diferencias existentes	4. Análisis del contenido de los textos periodísticos (en formato papel y digital), así como de las diferencias existentes entre los textos	**2.1.4**	CCL		X	X

entre los textos periodísticos informativos y los de opinión.	periodísticos informativos y los de opinión.		CD CSD			
2-a. Planificar la creación textual, realizando una búsqueda selectiva y variada de la información y plasmando los datos en esquemas o mapas conceptuales.	5. Planificación de la producción textual, realizando una búsqueda selectiva y variada de la información y sirviéndose de esquemas o mapas conceptuales. 6. Planificación de trabajos escritos, estableciendo previamente los objetivos y organizando los datos mediante esquemas, guiones, mapas conceptuales, etc.	**2.2.1**	CCL CAA CD	X	X	X
2-b. Producir textos escritos de cierta complejidad, prestando atención a la claridad expositiva y a la organización y secuenciación de las ideas, así como a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de textos escritos.	7. Producción de textos escritos de cierta complejidad, prestando atención a la norma ortográfica y gramatical de la lengua asturiana, a la claridad expositiva y a la organización y secuenciación de las ideas, a los recursos expresivos y la situación comunicativa, así como a la adecuación, coherencia y cohesión. 8. Planificación de trabajos escritos, estableciendo previamente los objetivos y organizando los datos mediante esquemas, guiones, mapas conceptuales, etc.	**2.2.2**	CCL CSC CAA	X	X	X
2-c. Escribir los textos respetando la norma ortográfica y gramatical de la lengua estándar asturiana y valorar el uso del asturiano en discursos de tipo formal como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos.	9. Valoración del uso de la lengua asturiana en textos escritos de tipo formal como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, apreciando la variedad estándar como un elemento de interacción social. 10. Producción de textos escritos de cierta complejidad, prestando atención a la norma ortográfica y gramatical de la lengua asturiana, a la claridad expositiva y a la organización y secuenciación de las ideas, a los recursos expresivos y la situación comunicativa, así como a la adecuación, coherencia y cohesión.	**2.2.3**	CL CSC	X	X	X
2-d. Valerse de las innovaciones tecnológicas comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) para aplicarlas al ámbito académico.	11. Utilización de las innovaciones tecnológicas comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos…) en el ámbito académico. 12. Uso autónomo de las TIC (procesadores de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas) para apoyar las producciones propias, valorando su importancia como herra-mientas de búsqueda y obtención de información.	**2.2.4**	CCL CAA CSC CD	X	X	X
2-e. Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental en el proceso de elaboración de los mismos.	13. Evaluación respetuosa de las producciones propias y ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual, valorando la revisión como una etapa fundamental en la elaboración de los textos.	**2.2.5**	CCL CAA	X	X	X
2-f. Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.	14. Evaluación respetuosa de las producciones propias y ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual, valorando la revisión como una etapa fundamental en la elaboración de los textos.	**2.2.6**	CCL CCEC CAA	X	X	X

2-g. Utilizar vocabulario técnico y preciso en relación con el tema que se trate, cuidando de evitar los coloquialismos, las muletillas, las palabras vacías..., consultando habitualmente diccionarios impresos y digitales.	15. Utilización de vocabulario técnico y preciso en relación con el tema tratado, evitando los coloquialismos, las muletillas, las palabras vacías..., y consultando diccionarios impresos y digitales de manera habitual.	**2.2.7**	CCL CD CSC CAA	X	X	X
2-h. Valorar la importancia de la correcta presentación de trabajos escritos (formato tradicional y digital).	16. Búsqueda de información en fuentes diversas (en formato papel y digital), sintetizando los datos relevantes, con el fin de realizar producciones escritas sobre un tema especializado, valorando la importancia de su correcta presentación, tanto en formato tradicional como digital.	**2.2.8**	CCL CCEC CSC	X	X	X
2-i. Apreciar la importancia del trabajo colectivo.	17. Valoración de la importancia de trabajar colectivamente.	**2.2.9**	CCL CCEC CSC	X	X	X
3-a. Utilizar la lectura y la escritura como medio de adquisición de conocimientos, considerándolas como fuente de placer y referencia cultural.	18. Utilización de la lectura y la escritura como medio de adquisición de conocimientos, considerándolas fuente de placer y referencia cultural.	**2.3.1**	CCL CAA CCEC	X	X	X
3-b. Apreciar la capacidad creativa en la producción de textos.	19. Aprecio de la capacidad creativa en la producción de textos.	**2.3.2**	CCL CAA CCEC	X	X	X
3-c. Valorar el empleo de un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).	20. Valoración del empleo de un lenguaje exento de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas…).	**2.3.3**	CCL CSC CCEC	X	X	X

1º/2º BCH.	**BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**						
INDICADORES DEL CRITERIO Mediante estos criterios se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:	**CONTENIDOS**	**EAE**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1ª EV.	**2ª EV.**	**3ª EV.**	
1-a. Conocer, reconocer y explicar los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, morfemas y afijos.	1. Conocimiento e identificación de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, morfemas y afijos.	**3.1.1**	CCL	**X**	**X**	**X**	
1-b. Reconocer y utilizar con corrección los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal, prestando especial atención a las concordancias gramaticales.	2. Reconocimiento y utilización de los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal, prestando especial atención a las concordancias gramaticales.	**3.1.1**	CCL	**X**	**X**	**X**	
1-c. Conocer y utilizar correctamente los prefijos y sufijos patrimoniales de la lengua asturiana, explicando su significado y reconociendo su función en la formación de nuevas palabras.	3. Conocimiento y utilización de los prefijos y sufijos patrimoniales de la lengua asturiana, explicando su significado y reconociendo su función en la formación de nuevas palabras.	**3.1.2**	CCL CCEC	**X**	**X**	**X**	
1-d. Incorporar, en sus intercambios comunicativos orales y escritos, palabras	4. Incorporación de palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis en los	**3.1.3**	CCL	**X**	**X**	**X**	

formadas por composición, derivación y parasíntesis	intercambios comunicativos propios.						
2-a. Identificar las distintas categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), aplicando este conocimiento en la expresión oral y escrita.	5. Identificación de las categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), distinguiendo las palabras flexivas de las no flexivas y aplicando este conocimiento en la expresión oral y escrita.	**3.2.1**	CCL	**X**	**X**	**X**	
2-b. Distinguir las palabras flexivas de las no flexivas.			CCL				
2-c. Conocer y utilizar con corrección en los intercambios comunicativos las formas normativas de los pronombres personales y de los adjetivos posesivos.	6. Conocimiento y utilización correcta de las formas que componen el paradigma de los pronombres personales de la variedad estándar, así como de las diversas formas normativas de los adjetivos posesivos.	**3.2.2**	CCL	**X**	**X**	**X**	
2-d. Distinguir el sujeto y el predicado de la oración, realizando correctamente la concordancia gramatical entre el sujeto y el núcleo verbal en los discursos propios.	7. Diferenciación del sujeto y el predicado de los enunciados oracionales, realizando correctamente la concordancia gramatical entre el sujeto y el núcleo verbal en los discursos propios.	**3.2.3**	CCL		**X**	**X**	
2-e. Reconocer los atributos y los complementos directo e indirecto en las oraciones de un texto y sustituirlos por los pronombres personales átonos correspondientes.	8. Reconocimiento de atributos y complementos directos e indirectos en las oraciones de un texto, sustituyéndolos por los pronombres átonos correspondientes.	**3.2.4**	CCL		**X**	**X**	
2-f. Construir oraciones subordinadas adjetivas, estableciendo una correcta relación entre los pronombres relativos y sus antecedentes.	9. Construcción de oraciones subordinadas adjetivas, estableciendo una correcta relación entre los pronombres relativos y sus antecedentes.	**3.2.5**	CCL			**X**	
3-a. Conocer y utilizar correctamente las formas verbales regulares y las formas de indicativo e imperativo de los principales verbos irregulares.	10. Conocimiento y utilización de las formas verbales regulares, así como de las formas de indicativo e imperativo de los principales verbos irregulares.	**3.3.1**	CCL	**X**	**X**	**X**	
3-b. Identificar y utilizar en distintos contextos el pretérito imperfecto de subjuntivo.	11. Identificación y uso en distintos contextos del pretérito imperfecto de subjuntivo y de las principales perífrasis verbales, explicando su significado.	**3.3.2**	CCL	**X**	**X**	**X**	
3-c. Identificar y utilizar las principales perífrasis verbales, reconociendo y explicando su significado.			CCL		**X**	**X**	
4-a. Conocer y utilizar las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	12. Identificación y empleo correcto, en textos propios, de los apóstrofos y las contracciones, señalando sus equivalencias en castellano.	**3.4.1**	CCL	**X**	**X**	**X**	
4-b. Identificar los apóstrofos y realizar correctamente en textos propios la apostrofación de los elementos correspondientes.		**3.4.2**	CCL	**X**	**X**	**X**	

4-c. Conocer la norma de uso de las preposiciones *per* y *por* y los adverbios *nun* y *non*, estableciendo equivalencias con el castellano y utilizándolos correctamente en el discurso propio.	13. Conocimiento de la norma de uso de las preposiciones *per* y *por* y los adverbios *nun* y *non,* estableciendo equivalencias con el castellano y utilizándolos correctamente en el discurso propio.	**3.4.3**	CCL	**X**	**X**		
4-d. Explicar las semejanzas y diferencias de localización de los pronombres personales átonos en función de atributo, complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, en oraciones simples negativas, en oraciones subordinadas introducidas por los elementos que y si y en otros usos especiales, situándolos en el lugar correcto en las oraciones de producción propia.	14. Explicación de las semejanzas y diferencias de ubicación de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, en oraciones simples negativas, en oraciones subordinadas introducidas por los elementos que y si y en otros usos especiales, situándolos en el lugar correcto en las oraciones de producción propia.	**3.4.4**	CCL	**X**	**X**	**X**	
4-e. Explicar las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.	15. Explicación de las principales diferencias que afectan al uso de los posesivos en asturiano y castellano.	**3.4.5**	CCL CCEC	**X**	**X**	**X**	
4-f. Reconocer y realizar correctamente concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.	16. Reconocimiento y uso correcto de las concordancias en género neutro con sustantivos no contables, distinguiendo los usos del asturiano estándar y del castellano.	**3.4.6**	CCL CCE		**X**	**X**	
4-g. Identificar y explicar las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos y a los valores del pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano.	17. Reconocimiento y explicación de las diferencias que afectan a los sistemas verbales de ambas lenguas, prestando especial atención a la ausencia de tiempos compuestos y a los valores del pretérito imperfecto de subjuntivo en asturiano.	**3.4.7**	CCL CCE	**X**	**X**	**X**	
4-h. Identificar interferencias morfosintácticas del castellano en enunciados en asturiano (anteposición de pronombres átonos, empleo de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.	18. Identificación y explicación de las interferencias morfosintácticas y léxicas del castellano en discursos propios y ajenos en lengua asturiana, reconociendo estas interferencias lingüísticas como fenómenos derivados del contacto entre lenguas y manifestando interés por evitarlas.	**3.4.8**	CCL CCE	**X**	**X**	**X**	
4-i. Identificar y explicar algunos casos de interferencias léxicas entre el castellano y el asturiano, poniendo ejemplos apropiados.		**3.4.9**	CCL CCE	**X**	**X**	**X**	
4-j. Reconocer las interferencias lingüísticas como fenómenos derivados del contacto lenguas, manifestando interés por evitarlas.		**3.4.10**	CCL CCE		**X**	**X**	
5-a. Conocer, identificar y utilizar los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, de orden, de oposición, adición y explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro texto.	19. Conocimiento, identificación y uso de los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, de orden, de oposición, de adición y de explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro de un texto.	**3.5.1**	CCL		**X**	**X**	
5-b. Conocer y utilizar los principales signos de puntuación para lograr un texto correcto y cohesionado.	20. Conocimiento y uso de los signos de puntuación fundamentales así como de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl) para lograr un texto correcto y cohesionado.	**3.5.2**	CCL			**X**	
5-c. Reconocer y utilizar en textos escritos los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl) para lograr un texto correcto y cohesionado.		**3.5.3**	CCL			**X**	

6-a. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras y a la acentuación, reconociendo y, en su caso, utilizando los grafemas específicos de las variedades diatópicas occidentales y orientales.	21. Conocimiento y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de letras y a la acentuación, reconociendo y, en su caso, utilizando los grafemas específicos de las variedades diatópicas occidentales y orientales.	**3.6.1**	CCL CCE	**X**	**X**	**X**	
6-b. Identificar los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.	22. Identificación de los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, en su caso, por usos normativos.	**3.6.2**	CCL CSC CCE	**X**	**X**	**X**	
7-a. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.	23. Reconocimiento y corrección de errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalenguaje adecuado.	**3.7.1**	CCL	**X**	**X**	**X**	
7-b. Aplicar los conocimientos metalingüísticos adquiridos en la producción de textos orales y escritos, con el fin de mejorar la propia expresión.	24. Incorporación de los conocimientos metalingüísticos adquiridos en la producción de textos orales y escritos, con el fin de mejorar la propia expresión.	**3.7.2**	CCL	**X**	**X**	**X**	
7-c. Revisar la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de diversos tipos y la utilización de programas correctores y otros recursos digitales.	25. Consulta de fuentes digitales y diccionarios de diversos tipos y uso de programas correctores para solucionar dudas lingüísticas y revisar la redacción de textos escritos.	**3.7.3**	CCL CD	**X**	**X**	**X**	
7-d. Mostrar interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	26. Interés por emplear los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	**3.7.4**	CCL	**X**	**X**	**X**	
7-e. Respetar las convenciones de la escritura y valorar la norma del asturiano.	27. Respeto y valoración de las convenciones de la escritura y la norma del asturiano.	**3.7.5**	CCL	**X**	**X**	**X**	

1º -2º BACH.	**BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**						
INDICADORES DEL CRITERIO Mediante estos criterios se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:	**CONTENIDOS**	**EAE**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1ª EV.	**2ª EV.**	**3ª EV.**	
1-a. Leer obras o fragmentos de obras de la literatura (asturiana, universal y juvenil) para desarrollar la autonomía lectora y obtener un disfrute estético, profundizando en el sentido del texto y sus valores literarios.	1. Lectura comprensiva de obras o fragmentos de obras de la literatura (asturiana, universal y juvenil) con el fin de desarrollar la autonomía lectora, ahondando en el sentido del texto y en sus valores literarios. 2. Aprecio por algunas obras literarias de lectura libre, resumiendo el contenido y pormenorizando los aspectos que le han resultado más interesantes, así como lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	**4.1.1**	CCL CAA CCEC	**X**	**X**	**X**	
1-b. Estimar los distintos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de acercamiento a otras realidades y culturas.	3. Aprovechamiento, disfrute estético y estima de obras del patrimonio literario asturiano de diverso tipo, tradicionales o contemporáneas, enriqueciéndose culturalmente.	**4.1.2**	CCL CAA CCEC	**X**	**X**	**X**	

1-c. Apreciar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva y presente en internet, aproximándose a una selección adecuada de textos para afianzar hábitos de lectura y reconociendo la importancia de leer en lengua asturiana.	4. Valoración de la literatura escrita en asturiano y afianzamiento de los hábitos de lectura, a través de una selección adecuada de textos, apreciando la importancia de leer en asturiano.	**4.1.3**	CCL CD CAA CCEC	**X**	**X**	**X**	
2-a. Comprender el vocabulario de textos literarios y de intención literaria de cierta complejidad, consultando las dudas en obras ad hoc e infiriendo el significado por relación al contexto.	5.Consulta de dudas léxicas en diccionarios y comprensión del significado de algunos términos por relación al contexto, con el fin de profundizar en el sentido de obras literarias de cierta complejidad.	**4.2.1**	CCL CAA		**X**	**X**	
2-b. Analizar obras y fragmentos literarios de cierta complejidad, identificando su estructura interna y externa, el significado implícito y el tema.	6. Interpretación y análisis del significado implícito de diversos textos literarios, identificación del tema y reconocimiento de la estructura interna y externa.	**4.2.2**	CCL CAA			**X**	
2-c. Expresar una opinión personal, coherente y razonada sobre textos literarios, integrando las consideraciones propias y ajenas.	7. Integración de las opiniones propias y ajenas al expresar las ideas, rechazando cualquier tipo de prejuicio o estereotipo.	**4.2.3**	CCL CSC			**X**	
2-d. Reflexionar sobre el contenido ideológico de obras y fragmentos literarios, superando prejuicios y estereotipos de cualquier clase.	8. Coherencia y raciocinio al expresar la opinión, en relación a la calidad de obras o fragmentos literarios, y reflexión sobre el contenido ideológico de algunos de ellos.	**4.2.4**	CCL CSC			**X**	
3-a. Leer, comprender y analizar en su contexto fragmentos de obras relevantes de autores y autoras de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los distintos géneros, así como las principales características temáticas y formales.	9. Lectura, comprensión y análisis, en su contexto, de fragmentos y obras relevantes de autores y autoras de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los distintos géneros, así como las características temáticas y formales más relevantes.	**4.3.1**	CCL CCS CCEC		**X**	**X**	
3-b. Desarrollar una visión cronológica general de la literatura asturiana (periodos, obras y autores y autoras más relevantes) desde el siglo XVII al XIX, por medio de una selección significativa de textos.	10. Visión cronológica general de la literatura asturiana (periodos, obras y autores y autoras más relevantes) desde el siglo XVII al XIX, a través de fragmentos literarios significativos.	**4.3.2**	CCL CCS CCEC		**X**	**X**	
4-a. Reconocer y comentar la variedad de contextos, contenidos y registros idiomáticos que posee el discurso literario, con el fin de mejorar la propia competencia lingüístico-literaria.	11. Identificación de la variedad de contextos, contenidos y registros idiomáticos del discurso literario, para mejorar la propia competencia lingüístico-literaria.	**4.4.1**	CCL CAA CCEC		**X**	**X**	
4-b. Reconocer y apreciar la finalidad estética del lenguaje poético, comprendiendo sus convenciones específicas.	12. Valoración de la finalidad estética del lenguaje poético y de las convenciones específicas que le son propias.	**4.4.2**	CCL CCEC			**X**	
4-c. Identificar y utilizar recursos y figuras del lenguaje poético, analizando las impresiones que causan en el lector o la lectora.	13. Identificación y empleo de recursos y figuras del lenguaje poético, expresando razonadamente las impresiones que causan en el lector o lectora.	**4.4.3**	CCL CCEC	**X**	**X**	**X**	
5-a. Planificar y escribir textos literarios y de intención literaria con distintas finalidades comunicativas y contenidos propios, utilizando, con originalidad, recursos de	14. Producción planificada de textos literarios y de intención literaria con distintas finalidades comunicativas y contenidos propios, en los que se	**4.5.1**	CCL CCEC	**X**	**X**	**X**	

carácter estético y creativo.	utilicen con originalidad recursos estéticos y creativos.						
5-b. Desarrollar las habilidades lingüístico-literarias necesarias para lograr la elaboración de discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados al contexto funcional, cifrados en las modalidades oral y escrita, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	15. Desarrollo de las habilidades lingüístico-literarias necesarias en la elaboración de discursos, orales y escritos, coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados al contexto funcional, empleando un lenguaje no discriminatorio.	**4.5.2**	CCL CAA CSC	**X**	**X**	**X**	
6-a. Analizar los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.	16. Análisis de los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.	**4.6.1**	CCL CAA CSC	**X**	**X**	**X**	
6-b. Interpretar textos literarios en diversos soportes, donde se observen referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	17. Interpretación de textos literarios que contengan referencias socioculturales, así como temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.	**4.6.2**	CCL CAA CSC CCEC	**X**	**X**	**X**	
6-c. Analizar en su contexto textos literarios y de intención literaria, centrando la atención en la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora.	18. Análisis de obras literarias en su contexto, centrando la atención en la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora.	**4.6.3**	CCL CAA CSC CCEC	**X**	**X**	**X**	

1º-2º BCH.	**Bloque 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES**						
INDICADORES DEL CRITERIO Mediante estos criterios se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:	**CONTENIDOS**	**EAE**	**CC**	**SECUENCIACIÓN**			
				1ª EV.	**2ª EV.**	**3ª EV.**	
1-a. Reconocer y utilizar elementos no verbales de carácter prosódico, cinésico y proxémico propios de la comunidad lingüística asturiana.	1. Observación, análisis y uso de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos…) propios de la comunidad lingüística asturiana en discursos orales coloquiales y de los medios de comunicación.	**5.1.1**	CCL CAA CCEC	**X**	**X**	**X**	
1-b. Analizar, en su funcionamiento conjunto con los elementos verbales, elementos no verbales propios de la comunidad lingüística asturiana presentes en textos orales coloquiales y de los medios de comunicación.		**5.1.2**	CCL CAA CCEC	**X**	**X**	**X**	
2-a. Reconocer las distintas variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano) y localizar en un mapa los dominios de las variedades autóctonas.	2. Reconocimiento y localización geográfica de las distintas variedades lingüísticas habladas en Asturias (castellano, asturiano y gallego-asturiano).	**5.2.1**	CCL CSC CCEC		**X**	**X**	

2-b. Explicar el origen histórico y la evolución social de la lengua asturiana.	3. Conocimiento del origen histórico de la lengua asturiana. 4. Conocimiento de la evolución social de la lengua asturiana.	**5.2.2**	CCL CSC CCEC	**X**			
2-c. Valorar la diversidad lingüística de Asturias.	5. Aprecio de la diversidad lingüística de Asturias y en particular, de la lengua asturiana.	**5.2.3**	CCL CSC CCEC	**X**	**X**	**X**	
3-a. Describir la situación sociolingüística de Asturias, con especial atención a las manifestaciones diglósicas, basándose en factores históricos, sociales y culturales.	6. Conocimiento de la situación lingüística actual de Asturias, con especial atención al fenómeno de la diglosia.	**5.3.1**	CL CSC CCEC		**X**		
4-a. Reconocer, interpretar y utilizar expresiones en las que el lenguaje verbal tiene como trasfondo la tradición cultural asturiana (refranes, dichos, modismos, apelativos, vocativos, referencias irónicas y humorísticas, juegos de palabras, alusiones explícitas a personas, lugares y hechos…).	7. Reconocimiento, interpretación y uso de expresiones en las que el lenguaje verbal tiene como trasfondo la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos, apelativos, vocativos, referencias irónicas e humorísticas, juegos de palabras, alusiones explícitas a personas, lugares y hechos…).	**5.4.1**	CCL CSC CCEC	**X**	**X**	**X**	
4-b. Conocer y utilizar los principales antropónimos y topónimos tradicionales asturianos.	8. Conocimiento y uso de los principales antropónimos y topónimos tradicionales asturianos.	**5.4.2**	CCL CCS CCEC	**X**			
4-c. Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural para representar aspectos concretos de la realidad circundante.	9. Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural para representar aspectos concretos de la realidad circundante.	**5.4.3**	CCL CSC CCEC	**X**			
4-d. Identificar e interpretar elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes en los ámbitos económico y sociopolítico, en los textos literarios y en los medios de comunicación.	10. Identificación, explicación y valoración de elementos simbólicos, verbales o visuales, de la cultura asturiana presentes en los ámbitos económico y sociopolítico, en los textos literarios y en los medios de comunicación.	**5.4.4**	CCL CSC CCEC		**X**		
4-e. Valorar la importancia de la lengua asturiana en la construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía de Asturias.	11. Valoración de la importancia de la lengua asturiana en la construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía de Asturias.	**5.4.5**	CCL CSC CCEC		**X**		
5-a. Reconocer y explicar los estereotipos culturales, identificando en ellos una construcción social e ideológica y manifestando una actitud crítica ante los mismos.	12. Reflexión sobre los estereotipos culturales e identificación del componente social e ideológico.	**5.5.1**	CCL CSC CCEC		**X**		
5-b. Reconocer el contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo, etc.) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y escrito,	13. Reconocimiento del contenido ideológico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sexista, xenófobo, etc.) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y escrito, manifestando una actitud crítica	**5.5.2**	CCL CSC	**X**	**X**		

manifestando una actitud crítica ante el mismo.	ante el mismo.		CCEC				
5-c. Utilizar en la comunicación oral y escrita un lenguaje respetuoso y exento de usos discriminatorios.	14. Uso en la comunicación oral y escrita de un lenguaje respetuoso y exento de expresiones discriminatorias.	**5.5.3**	CCL CSC CCEC	**X**	**X**	**X**	

6.2 Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa

El aprendizaje de la lengua asturiana y su literatura contribuye a consolidar las competencias clave.

Como ocurre con el resto de las lenguas estudiadas, la materia privilegia en primer lugar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL). En este caso, al ser el asturiano una lengua ambiental, el alumnado puede utilizarla de manera inmediata, beneficiándose de las ventajas cognitivas que proporciona el bilingüismo, al mismo tiempo que, por la posibilidad de elección lingüística que se les brinda, ejercitan libremente sus derechos como ciudadanos y ciudadanas. Además, la mejora de las capacidades comunicativas que se obtiene mediante la formación lingüística promueve el desarrollo de los procesos cognitivos y la adquisición de estrategias de aprendizaje.

Por otra parte, las lenguas asumen y reflejan distintas tradiciones culturales. El estudio de la lengua asturiana permite al alumnado conocer y comprender el patrimonio cultural de Asturias, del cual constituye su elemento más relevante. Por ello, la materia promueve también el logro de la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CEC). La lengua asturiana, en particular, vehicula diversas formas de expresión características de nuestra Comunidad. En consecuencia, la materia contribuye asimismo al desarrollo de las competencias sociales y cívicas (SC).

Por último, el conocimiento de la situación social de la lengua asturiana y la posibilidad que se ofrece al alumnado de participar en proyectos relacionados con la recuperación de la misma, así como de utilizarla en sus comunicaciones, contribuyen a desarrollar actitudes y habilidades relacionadas con el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEE).

Además, es necesario tener en cuenta la subcompetencia literaria, que integra los saberes y destrezas propios del ámbito de la literatura, que permiten que hablantes de una lengua comprendan y produzcan textos literarios y obtengan un disfrute estético de la lectura de los mismos.

6.3 EVALUACIÓN

1º BCH.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.	Reconocer y utilizar elementos comunicativos no verbales específicos de la comunidad lingüística asturiana, analizando su uso conjunto con los elementos verbales en la interacción oral.
2.	Conocer y valorar la diversidad lingüística de Asturias.
3.	Conocer y explicar la situación social de la lengua asturiana.
4.	Reconocer las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas, valorando el papel que desempeña la primera en la construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía.

5. Identificar estereotipos culturales y expresiones de la lengua oral y escrita que comporten algún tipo de discriminación social, manifestando una actitud crítica ante los mismos.		
1º BCH	**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1. Comprender y sintetizar el contenido de textos orales expositivos, utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	- Prueba específica - Intercambios orales - Observación sistemática	- Escala de valoración de una exposición oral de un tema académico y preguntas al hilo. - Cuestionario de comprensión oral (sobre vídeos, cortos, programas T.V., audios) con recursos para la consulta del significado. - Entrevistas, diálogos, preguntas orales. - Lista de control
2. Extraer información de textos orales de carácter formal y de mensajes audiovisuales de los medios de comunicación, valorando con espíritu crítico su contenido.	- Prueba específica - Análisis de producciones orales - Intercambios orales - Observación sistemática	- Simulación de debates, coloquios y diálogos sobre noticias de actualidad - Conversaciones espontáneas - Puesta en común de temas de interés - Registro anecdótico
3. Participar en intercambios comunicativos de diferente tipo de forma correcta y adecuada.	- Prueba específica - Análisis de producciones orales del alumnado - Grabación y análisis - Observación sistemática	- Conversación en variantes - Producciones orales de fonemas asturianos - Producciones motrices (kinésicas-prosémicas) y prosódicas en conversaciones, conversaciones telefónicas. - Grabaciones audio-visuales (simulando videoconferencia) - Escalas de valoración
4. Producir textos orales coherentes, correctos y adecuados a la situación lingüística, evitando usos lingüísticos de carácter discriminatorio.	- Prueba específica - Observación y análisis - Intercambios orales - Observación sistemática	- Escalas de valoración (evaluación y coevaluación) - Registros de evaluación y autoevaluación de proceso de enseñanza aprendizaje - Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación
5. Organizar, planificar y valorar exposiciones orales, seleccionando la información, utilizando un lenguaje adecuado y una exposición fluida.	- Prueba específica - Intercambios orales - Observación sistemática	- Escala de valoración de una exposición oral de un tema académico y preguntas al hilo. - Cuestionario de comprensión oral (sobre vídeos, cortos, programas T.V., audios) con recursos para la consulta del significado - Entrevistas, diálogos, preguntas orales.

		- Lista de control

1º BCH.	Bloque 2. Comunicación ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1. Leer, comprender y sintetizar el contenido de textos escritos de distinto tipo, interpretándolos de forma crítica.	- Prueba específica objetiva - Análisis de producciones - Análisis de producciones grupales - Observación sistemática	- Prueba de lectura (voz alta, silenciosa, expresiva, cooperativa) - Prueba comprensiva de textos - Puesta en común de opiniones
2. Producir textos escritos de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística, adecuando el discurso a la intención comunicativa.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Informe de noticias - Ejercicios de consulta de diccionario ALLA - Resumen - Escalas de evaluación
3. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje personal y cultural.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Cuaderno - Producción de textos elaborados en procesadores de texto (Office) - Producción de textos escritos en formato: correo, foro - Uso responsable de las Tic
4. Leer, comprender y sintetizar el contenido de textos escritos de distinto tipo, interpretándolos de forma crítica.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Escala de valoración de textos escritos (autoevaluación, coevaluación, autoevaluación)

1º -2º BCH.	Bloque 3. Conocimiento de la lengua	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando este conocimiento en la comprensión y producción de textos y en la ampliación del vocabulario propio.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Prueba específica colaborativa - Ejercicios de aplicación práctica - Listas de control

2. Conocer e identificar las categorías morfológicas y algunas funciones oracionales básicas, aplicando este conocimiento en la expresión oral y escrita.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Prueba colaborativa - Ejercicios de aplicación práctica - Producciones orales (diálogo) - Lista de control
3. Utilizar correctamente las formas verbales regulares, así como las principales formas verbales irregulares.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Ejercicios de aplicación práctica - Producciones: diálogo (oral-escrito) - Lista de control
4. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan a las lenguas asturiana y castellana.	- Análisis de producciones	- Ejercicios de aplicación práctica
5. Conocer los principales procedimientos de cohesión formal y utilizarlos en la revisión y producción de textos.	- Observación sistemática - Prueba específica - Análisis de producciones	- Escalas de valoración - Ejercicios de aplicación práctica - Prueba específica colaborativa
6. Conocer y utilizar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos, valorando su función en la estandarización de la lengua asturiana	- Prueba específica - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Prueba específica colaborativa - Ejercicios de aplicación práctica - Escala de valoración
7. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Prueba específica colaborativa de resolución de ejercicios - Escala de valoración

1º-2ºBCH.	Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	- Prueba específica - Análisis de les producciones - Observación sistemática	- Cuestionario objetiva de lectura comprensiva - Registro de lectura expresiva - Actitudes de aprecio por la literatura asturiana
2. Comprender e interpretar textos literarios y de intención literaria,	- Prueba específica - Análisis de producciones	- Cuestionario - Ejercicios de análisis de fragmentos

expresando la propia opinión.	- Observación sistemática	de cierta complejidad. - Expresión de opiniones personales
3. Conocer la evolución de los distintos géneros literarios desde sus orígenes hasta el siglo XIX, atendiendo a sus elementos estilísticos y estructurales.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Cuestionario/ test de conocimientos periodos, obras y autores desde el XVII al XIX - Cuestionarios de identificación de géneros literarios en textos, así como características temáticas y formales.
4. Observar y poner interés en el efecto estético y comunicativo del lenguaje poético.	- Prueba específica - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Composición de textos con intención literaria - Participación en Concursos Literarios - Registros de control
5. Crear diversos tipos de textos literarios y de intención literaria.	- Análisis de producciones - Intercambios orales - Observación sistemática	- Comentario (oral o escrito) de textos literarios - Puesta en común - Uso de lenguaje no sexista
6. Profundizar en las relaciones entre la obra literaria y el contexto sociocultural.	- Prueba específica con TIC - Análisis de producciones - Observación sistemática	- Presentación oral con TIC - Estudio de personajes - Intervenciones críticas sobre mujer y literatura

1º-2º BACH.	**Bloque 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES**	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1 Reconocer y utilizar elementos comunicativos no verbales específicos de la comunidad lingüística asturiana, analizando su uso conjunto con los elementos verbales en la interacción oral.	- Análisis producciones del alumnado - Observación sistemática	- Simulación de diálogos orales y escritos contextualizados - Escala de valoración (coevaluación)
2 Conocer y valorar la diversidad lingüística de Asturias.	- Prueba específica - Prueba específica - Análisis de producciones y	- Prueba objetiva sobre audición de las variantes asturianas - Mapa

	observación sistemática - Intercambios orales	- Debate sobre la diversidad - Uso de les variantes
3 Conocer y explicar la situación social de la lengua asturiana.	- Prueba específica - Análisis de producción del alumnado - Observación sistemática	- Debate - Registro anecdótico - Tareas para la Celebración del *Día de les Lletres Asturianes*
4 Reconocer las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas, valorando el papel que desempeña la primera en la construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía.	- Prueba específica - Análisis de la producciones del alumnado - Observación sistemática	- Recogida de datos y creación del árbol lingüístico familiar - Reflexión oral sobre (textos, audios, vídeos) - Participación en el *Día Internacional de la Lengua Materna*
5 Identificar estereotipos culturales y expresiones de la lengua oral y escrita que comporten algún tipo de discriminación social, manifestando una actitud crítica ante los mismos.	- Prueba específica - Análisis de la producciones del alumnado - Observación sistemática	- Informe de recogida oral de refranes y dichos populares - Audición de un monólogo: detección de tópicos - Uso de lenguaje respetuoso

6.**4** ***Criterios de calificación****:*

PRUEBAS ESPECÍFICAS	**Pruebas objetivas:** - **Orales** - **Escritas** - **Cooperativas**	**50%**
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO **E INTERCAMBIOS ORALES CON EL ALUMANDO**	- **Cuaderno con registro diario de actividades, ejercicios, textos, resúmenes, correcciones, correcta ortografía, correcta presentación y claridad.** - **Producciones orales (audios-vídeos)** - **Juegos de simulación** - **Lecturas e investigaciones** - **Escalas de valoración**	**40%**

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	- **Tareas diarias, actitud, planificación, comportamiento y participación activa y colaborativa registrado en las listas de control, anecdotario o diario de clase. Se incluyen aquí las conexiones y consultas de los materiales que el profesor haya determinado en la plataforma TEAMs.**	**10%**

Para el **alumnado que no vaya superando los objetivos** durante el curso, se hará entrega de una serie de ejercicios con los contenidos desarrollados en el trimestre.

La **calificación final del curso** es la de la tercera evaluación.

Los alumnos que no hayan podido ser evaluados con los procedimientos e instrumentos fijados para cada evaluación, independientemente de la causa, serán citados para realizar de forma presencial (en una fecha y hora concretas) una prueba oral y/o escrita, además de la entrega de trabajos, cuestionarios, grabaciones y otros materiales que el profesor les requiera. La fecha y los instrumentos elegidos para dicha evaluación se recogerán en la página web del IES. En caso de que las circunstancias sanitarias generales o de un alumno concreto impidan esta presencialidad, se fijará, de manera excepcional, una cita online (con cámaras encendidas) y se entregarán por vía digital todos los materiales solicitados en forma y fecha.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El alumnado que obtenga una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, tendrá que hacer una prueba escrita extraordinaria en **setiembre.**

Solo se examinarán de los criterios y contenidos no superados a lo largo del curso:

- Prueba específica con los criterios de evaluación y contenidos de evaluaciones suspensas.....80%
- Realización de los cuaderno de actividades entregado previamente …….....20%

6.5 La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares

El aprendizaje de la lengua asturiana y su literatura, en la medida en que facilita el acercamiento a un instrumento de la mayor importancia en la transmisión de contenidos culturales y funcionales dentro de la comunidad, contribuye a desarrollar las capacidades y destrezas vinculadas a la comunicación lingüística. Estas últimas se relacionan, fundamentalmente, con las habilidades de **comprensión y expresión de textos orales y escritos**, la reflexión metalingüística, la lectura y creación de obras literarias y el uso e interpretación de elementos socioculturales en los intercambios comunicativos. El lenguaje es, por otra parte, un instrumento imprescindible en la vida social y afectiva de los seres humanos, a la par que proporciona un vehículo al pensamiento y a los procesos de aprendizaje.

En consecuencia, el estudio de la materia contribuye al desarrollo de las **siguientes capacidades:**

- Comprender discursos orales y escritos en lengua asturiana de distintos tipos, identificando su tema y su intención comunicativa, así como los variados contextos de la actividad social y cultural en que se producen, diferenciando las ideas fundamentales de las ideas secundarias.

- Expresarse oralmente y por escrito de manera adecuada, coherente y correcta en lengua asturiana de acuerdo con las diferentes intenciones comunicativas y con los variados contextos de la actividad social y cultural, haciendo uso de los conocimientos metalingüísticos y el vocabulario adquiridos.

- Conocer la norma de la lengua asturiana con el fin de expresarse con corrección, evitando las interferencias del castellano y mostrando respeto por la misma.

- Reflexionar sobre las relaciones existentes entre los aspectos formales de los mensajes lingüísticos y los contextos e intenciones comunicativas en los que se emiten para consolidar un estilo expresivo propio.

- Utilizar la lengua asturiana para relacionarse y expresarse de manera apropiada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, tomando conciencia de las ideas y sentimientos propios y controlando la conducta personal.

- Utilizar la lengua asturiana como instrumento de aprendizaje para buscar, recoger y procesar información a partir de distintas fuentes, así como para escribir textos propios del ámbito académico, prestando especial atención a los lenguajes específicos y valorando su función en la transmisión de conocimientos y en el desarrollo del pensamiento.

- Leer e interpretar obras literarias y textos de distinto tipo, haciendo uso de la lectura como un medio para ampliar vocabulario, fijar la ortografía, consolidar las estructuras fundamentales de la lengua y reflexionar sobre las convenciones específicas del lenguaje poético, valorando esta actividad como fuente de placer, información y enriquecimiento personal y como un modo de conocimiento del patrimonio literario y cultural asturiano.

- Producir textos literarios y de intención literaria de cierta complejidad, explorando las posibilidades de la lengua asturiana de forma creativa y crítica para afianzar la sensibilidad estética a través del uso autónomo y personal del lenguaje.

- Valorar la lengua asturiana como un instrumento de desarrollo personal, transmisión cultural, comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos y procedencias diversas, reflexionando sobre sus usos sociales para identificar y evitar expresiones de carácter clasista, racista, sexista o xenófobo.

- Conocer la diversidad lingüística externa e interna de Asturias, así como las particularidades de las lenguas en contacto, valorando el plurilingüismo como muestra de riqueza cultural.

- Reconocer las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas, valorando la segunda como un sistema en permanente evolución y mostrando aprecio por la primera como un instrumento de construcción de la identidad individual y colectiva.

- Conocer y comprender el papel que los medios de comunicación de masas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación desempeñan en nuestra sociedad, analizando sus características, funciones, recursos expresivos y géneros textuales, manteniendo un espíritu crítico ante los mensajes que se reciben y elaboran en lengua asturiana y utilizando de manera responsable y autónoma las herramientas tecnológicas básicas.

- Afianzar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, apreciando y aplicando las normas de convivencia para poner en práctica el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Los enfoques comunicativos parten de la idea de que la lengua se aprende con el uso. Este fin se consigue **propiciando la comunicación en situaciones variadas** y facilitando la **participación del alumnado en intercambios comunicativos reales o simulados**, dentro y fuera del aula. De este modo, se busca el desarrollo de las habilidades lingüístico-literarias precisas para lograr una comunicación eficaz, esto es, la comprensión y producción de discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados al contexto funcional y sociocultural, cifrados en las modalidades oral y escrita.

La enseñanza del asturiano asume como objetivo prioritario la ampliación de los conocimientos del alumnado sobre **usos lingüísticos, tipos de texto** y **convenciones socioculturales**, avanzando desde los discursos más sencillos y próximos a la comunicación cotidiana hacia los usos y registros más complejos y elevados, prestando especial atención a los lenguajes específicos y a los textos académicos y de los medios de comunicación, así como a la utilización oral de la lengua en situaciones formales.

En esta etapa, el alumnado alcanza el nivel de madurez necesario para comprender el funcionamiento del sistema lingüístico. Esta finalidad resulta más asequible cuando se parte de los usos lingüísticos y las producciones de los propios aprendices, poniendo en el centro del proceso de adquisición de conocimientos la reflexión metalingüística, con el objeto de estimular la autorregulación de los procesos comunicativos y la conciencia de la lengua. **Por otra parte, las prácticas didácticas deberían fomentar la capacidad de analizar críticamente los discursos ajenos en sus dimensiones lingüística, pragmática y sociolingüística.**

La lectura, dentro y fuera del aula, de obras literarias plantea asimismo distintas posibilidades. En primer lugar, la diversidad de recursos, temas, registros y géneros que contienen estos textos, unido a su función lúdica y estética, los hacen especialmente apropiados para trabajar el desarrollo de las habilidades comunicativas; en segundo lugar, su lectura y análisis individual o colectivos facilitan la consolidación de la competencia literaria, proporcionando al alumnado los medios de disfrutar de la literatura, enriquecerse con las experiencias que refleja y adquirir conocimientos a través de ella; por último, el trabajo didáctico con discursos literarios constituye una vía privilegiada para acercarse a la cultura y a la sociedad de Asturias.

Es conveniente que la educación literaria se haga a partir de una **selección de textos** apropiada para la edad, el nivel lector y los intereses del alumnado, haciendo prevalecer los principios de motivación y funcionalidad sobre los criterios epistemológicos.

Por otra parte, la metodología debería propiciar, **mediante el trabajo en equipo y las tareas de búsqueda de información, la autonomía en el aprendizaje, el análisis crítico, la discusión y el debate, superando situaciones de discriminación y estimulando la resolución pacífica de conflictos**. Para este fin, es aconsejable iniciar al alumnado en **procesos de investigación**, dotándolo de herramientas para tratar la información de forma rigurosa y adecuada con el fin de llegar a conclusiones personales. El uso apropiado, responsable y crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación resulta de gran importancia en este punto.

Las actividades citadas propician el desarrollo de las habilidades de planificación y revisión del discurso propio, así como la capacidad para autorregular el proceso de aprendizaje a través de la evaluación formativa. Para facilitar esto último, es recomendable tratar **los errores como una parte inevitable del proceso de aprendizaje.**

La **perspectiva accional** plantea propuestas complementarias con las precedentes, como la necesidad de diseñar **tareas socialmente relevantes**, que impliquen el ejercicio de las habilidades comunicativas pero también el desarrollo de otras capacidades (periódicos escolares, blogs, representaciones teatrales, festivales, investigaciones, campañas publicitarias, videoclips...). Si se ponen los medios adecuados, a través de su difusión fuera del aula, estas tareas dan lugar a una comunicación real en lengua asturiana.

Es importante señalar el papel que tiene, desde esta perspectiva, la utilización de textos lingüísticos, mensajes audiovisuales y otros **documentos auténticos**. Esta práctica permite, simultáneamente, fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua asturiana y analizar los recursos expresivos propios de los distintos discursos y registros.

Para conseguir este fin, es recomendable que el diseño de unidades didácticas se guíe por un principio de interdisciplinariedad o globalización, integrando competencias diversas y orientando el trabajo hacia la realización de actividades prácticas.

Por otra parte, debido al carácter voluntario de la materia, la variedad de situaciones de partida del alumnado en lo que respecta a la competencia de la lengua puede ser significativa. Para ello, **la organización helicoidal** de los bloques de contenidos permite que se puedan atender estas particularidades en los diferentes niveles educativos.

Materiales y recursos

La profesora no va a pedir al alumnado que compre un libro de texto, sino que para la clase él mismo proporcionará que compre un libro de texto, sino que para la clase él mismo le proporcionará fotocopias, apuntes

personales, materiales reales, etc. En la elaboración de este material, el profesor va a ayudarse, fundamentalmente, de estos libros que estarán a la disposición de los alumnos por si los necesitaran o quisieran consultar:

- *Pulsu I, Llingua Asturiana y Lliteratura 1º Bachilleratu,* VV.AA. Ed. V.T.P. 2006
- *Pulsu II, LLingua Asturiana y Lliteratura, 2ºBachicheratu, VV.AA, Ed V.T.P 2007*
- *Diccionariu de la Llingua Asturiana,* ALLA., Uviéu, 2000.
- *Gramática de la Llingua Asturiana,* ALLA., Uviéu, 2001
- *Normes Ortográfiques y Conxugación de Verbos*, ALLA., Uviéu, 2005
- *Gramática Práutica de la Llingua Asturiana* (Ramón d'Andrés).Uviéu, 1997.
- *Lliteratura Asturiana nel tiempu,* GARCÍA, ANTÓN, Conseyería d'Educación, Uviéu, 1994.

Los alumnos trabajarán con los siguientes materiales:

- Textos reales que se presentan en la misma forma en que son usados: cartas, postales, folletos explicativos, periódicos, etc.
- Fichas variadas de elaboración propia y fichas de lectura.
- Material de biblioteca: libros de lectura y libros de consulta.
- Recursos materiales no impresos: cuaderno de trabajo del alumno.
- Recursos materiales visuales fijos: pizarra.
- Material digital disponible en línea o en CD (aulas virtuales, soporte digital de diferentes editoriales, ALLA; programas creados por los profesores en las plataformas de EDUCASTUR…) y a través de la plataforma TEAMs, especialmente los grupos en modelo semipresencial.

A lo largo el curso académico, los alumnos/as tendrán dos **lecturas** obligatorias, una en el segundo y otra en el tercer trimestre. Los títulos se dirán en el propio curso como resultado de lo que la profesora considere más oportuno en cada momento. Entre ellas, pueden encontrarse las siguientes:

- *El cuentu asturianu (1860-1939)*, Trabe, Uviéu, 1992.
- *El viaxe*, d'Antón García, Trabe, Uviéu, 2015.
- *Hestoria universal de Paniceiros,* Xuan Bello, Areté, 2004.
- *La casa y otros cuentos,* Mª Teresa González, Trabe, Uviéu, 1994.
- *Cuentos pal mes de agostu*, AA.VV., Ámbitu, Uviéu, 2011
- *Contadores de lluz,* AA.VV. Suburbia, Xixón, 2010
- *La tierra entero,* PIÑÁN, B., Trabe, Uviéu, 1995

6.6 Medidas de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.

Favorecer la motivación de cada alumno o alumna apoyando en todo aquello que precise para superar sus dificultades es uno de los objetivos prioritarios. Las medidas tratarán de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y la titulación correspondiente.

- **Los principios a los que se ajustarán las medidas** son:

    - **diversidad, inclusión, normalidad, flexibilizad y contextualización**.

La mejor estrategia es la atención personalizada, implicando al alumnado con necesidades en las mismas tareas y actividades partiendo de la no discriminación y no separación, dentro de su desarrollo normal y ordinario. Estas serán flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades. Se adaptarán al contexto social, familiar en función de las condiciones de cada alumno. Se establecerán medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso si el progreso del alumno o alumna no es el adecuado. Deberá tenerse en cuenta en el presente curso 2021-22 el desfase curricular de algunos alumnos de 1ºbachillerato que el curso pasado estuvieron en enseñanza semipresencial y, especialmente, la de aquellos que tanto en primero como en segundo no cursaron la materia el año anterior.

- **Alumnado que presenta necesidades educativas especiale**s

Adaptaciones de acceso al currículo y metodológicas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- **El alumnado con altas capacidades intelectuales.**

Se le proporcionará enriquecimiento o ampliación del currículo.

- **Plan personalizado para el alumnado que repita curso.**

Se elaborará un plan específico personalizado para favorecer la superación por parte del alumnado de las dificultades detectadas en el curso anterior. El plan que nos ocupa se elaborará a partir del Plan de recuperación para septiembre elaborado para el alumno el curso anterior, de los resultados de la evaluación inicial realizada este curso y de las observaciones durante los primeros días de clase de este año. En él se señalarán los ámbitos en los que el/la alumno/a presenta dificultades y se precisan las actuaciones previstas para favorecer el éxito en la materia.

7. La concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberá contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación.

Teniendo en cuenta el contexto sociolingüístico y los intereses del alumnado, con el fin de garantizar su desarrollo integral en el ámbito lector la materia contribuye las finalidades **del Plan de Lectura, Escritura e Investigación en cuanto a:**

- Manejo de **textos** tanto **continuos** como los libros de lectura como **discontinuos** (noticias, relatos, fragmentos de textos, blogs, correos, ...) que serán objeto, a lo largo del curso, de trabajo en varios sentidos: lectura con la entonación adecuada, estudio del contenido, de la estructura y finalidad, de la lengua que emplea, etc.; para motivar la creatividad en lo que se refiere a producción de textos propios.
- **Corrección ortográfica**: promoviendo la auto-revisión y auto-corrección de los textos propios y ajenos, integrando el error como parte del proceso.
- Respeto por los acuerdos respecto a la **presentación** cuidada de trabajos de investigación o cuadernos en cuanto a limpieza, orden, letra legible, corrección ortográfica, cita de fechas, bibliografía.
- **Lengua oral:** el enfoque comunicativo lleva a actividades y tareas diarias en las que se creen espacios de uso de la lengua oral: debates, conversaciones, diálogos, exposiciones con TIC.

- Respecto a los trabajos de investigación con uso de TIC, investigaciones, tratamiento de textos, procesadores de texto, exposiciones orales en público, participación en actos públicos, prensa, radio.

Colaboración con el Proyecto Lingüístico del Centro, entendido este como uno de los instrumentos más óptimos para lograr el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, el tratamiento de la información y competencia digital, y aprender a aprender, mediante un enfoque integrado de la enseñanza de las lenguas.

8. El desarrollo de las actividades complementarias y, en su caso, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.[5]

- Participación en actividades de la *"Axenda Didáutica escolar"* cuando lo publique la Consejería.
- Celebración del Samaín.
- Elaboración de actividades para el *Día Internacional de la Llingua Materna* (febrero)
- Celebración del Antroxu.
- Participación activa en la celebración del Día del Libro.
- Participación, difusión y coordinación de las salidas en caso de ser premiados de los Concursos convocados por la Consejería con motivo de la *Selmana de les Lletres asturianes.*
- Organización de la Conferencia y acciones en la "*Selmana de les Lletres Asturianes*" en coordinación con *Proyecto lingüístico de Centro*.
- Participación *Lectura poética* organizada por el Proyecto lingüístico de centro. *(mayo 2017)*

9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente

Adecuación de los materiales, recursos didácticos, y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.			
GRUPOS	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1º BACHILLERATO			
1 º ESO			
2 º ESO			
3 º ESO			
4 º ESO			

[5] Estas actividades solo se celebrarán si las condiciones sanitarias lo permiten.

GRUPO	Nº	ABSENTISMO	BAJAS	1ª EV. % APROBADOS	2ª EV. % APROBADOS	3ª EV. % APROBADOS	RENDIMIENTO ACADÉMICO			PRÁCTICA DOCENTE
							1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.	Estrategias
1º BACHILLERATO										
1 º ESO										
2 º ESO										
3 º ESO										
4 º ESO										

Oviedo, 8 de octubre de 2021

La Jefa de Departamento

Violeta Menéndez García